

昭和26年10月8日第三種郵便物認可 毎月1回1日発行  
令和3年1月25日印刷 令和3年2月1日発行 第70巻第9号 通巻第834号

# 不二

小学上級版 4・5・6年生用



第70回全日本学生書道展成績発表  
令和2年度第2回昇段試験課題発表

2・3/2021

公益財団法人 日本書道教育学会

不二  
小学上級版

2021

3月号

公益財団法人

日本書道教育学会

公益財団法人 日本書道教育学会 主催

# 第70回 全日本学生書道展

他の特別賞作品、成績は52ページより掲載しています。

## 文部科学大臣賞

六年生 たけ 竹本 椿

白熱戦  
椿

学会大賞

学会大賞

四年生 清月 平澤 青空

盤

五年生 川園 ガルシアカステイヨ アンジ エリカ心花

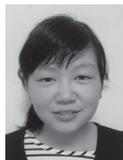
鸚  
心  
花  
哥

# 第70回全日本学生書道展

もんぶ かかく だいいしん じゅうがく かい だいいしゅう じゅうしゅう  
 文部科学大臣賞・学会大賞受賞者

よろこびのこえ

文部科学大臣賞



白熱戦  
椿

たけ教室 六年生 竹本 椿

この度は、文部科学大臣賞という素晴らしい賞を頂きありがとうございます。知らせを聞いた時は驚きましたが、とてもうれしいです。

今回の課題、「白熱戦」は初めての行書で自然に書くことがとても難しく、文字の大きさ、線の太さのバランスに苦戦しました。今回の受賞を励みに、中学生になってもがんばっていききたいと思っています。



学会大賞



盤

清月教室 四年生 平澤 青空

学会大賞に選ばれてとても嬉しいです。

「盤」という字は、将棋の藤井聡太さんがいつも最善手で戦っている盤上をイメージして書きました。「盤」のバランスが難しく苦勞しましたが、何度も書いて練習に励みました。

また、コロナの影響で学校や教室がお休みになり、練習の仕方が変わったり今までと違う生活の中で受賞できたのは、先生の指導と家族の応援のおかげです。これからも、また賞を受賞できるように頑張りたいです。

学会大賞



鸚哥  
心花

川園教室 五年生 ガルシアカステイヨ アンジェリカ心花

この書道展には、去年初めて参加しました。その時は、東京都教育委員会賞をいただきました。そして今年、学会大賞をいただきました。とてもうれしいです。

去年から次に書く字は「鸚哥」と決めていました。それはなぜかというと、インコを飼いだめたからです。とてもむずかしい漢字なので、何か月も毎日練習しました。次は、文部科学大臣賞を目指します。



# 第6回 星座と神話の世界

## おおいぬ座

おおいぬ座は獵犬りょうけんの姿すがたをした冬を代表する星座せいざの一つです。冬の夜、南の空にひときわ明るく輝かがやく星、おおいぬの口元にある「シリウス」は、星々のなかで最も明るい星です。おおいぬ座はオリオンが連れていた獵犬とも言われていますが、ここでは別のお話を紹介します。

☆☆☆☆☆☆☆☆

昔々、ケファロスという獵師りょうしがいました。ケファロスは、王様からゆずり受けたどんな獲物えものでも絶対ぜったいにつかまえるという獵犬レラプスと共に、狩かりをして暮くらしていました。ある時、大きつねが現れ、国中の牧場まきばや畑あを荒らしまわるようになりました。困こまった住民じゅうみんたちはきつねをつかまえようとしては、どうしてもとらえることが出来ません。なんでもこのきつねは、絶対につかまらない運命を持っていて、とらえることが出来ません。なんでもこのきつねは、絶対につかまらない運命を持っていて、とらえることが出来ません。

☆☆☆☆☆☆☆☆

そして、とうとうケファロスに相談がよせられ、獵犬レラプスの出番となりました。どんな獲物でもとらえる獵犬

と絶対につかまらな  
いきつねの戦たたかいです。

レラプスは目にもと  
まらぬ速さできつね  
を追いかけますが、一  
進一退しんいつたい、なかなか勝  
負はつきません。

☆☆☆☆☆☆☆☆

天上からこの様子  
を見守っていた大神  
ゼウスは、二匹にびきの足の速さに感動してどちらも敗者はいしやにした  
くないと思い、二匹を石に変かえると、レラプスだけは星座  
として天にかかげたということです。



▲ おおいぬ座

夜空にかがやくたくさんの星。およそ五千年前の羊飼ひつぎい  
たちが星空をながめ、動物や英雄の姿すがたをえがいたのが星座せいざ  
の始まりと言われています。  
古代ギリシャに星座が伝わると、詩人たちのお話に取り  
上げられ、神話と星座が結びつけられていきました。

# 「きみたちの夢の車は？」

本会顧問 長谷川 栄

いま日本で「ドリームカー・国際デザインコンクール」が、世界各国の約百万人の少年・少女のすぐれた提案参加のもとに行われ、実際の車社会の進歩に役立っている。

ご存知のとおり車は間もなくガソリンをはなれ、電化か水素による無公害車となり、街の暮らしの環境はぐっと良好となるが、そうした提案はかなり前からあった。参加の子どもたちの面白い夢のなかには、花や動物たちと仲よくできる車であったり、ウイルスを全滅させたり、快適なレストラン車や宇宙まで星を見ながら旅行できる車もあった。そのためのエネルギーの供給はいま最先端の電気を無線で永遠に走行させる宇宙旅行型の実用車が間もなく、水の存在する月への「磁界共鳴方式」や「電磁誘導方式」などによる夢の実現はそこまでできている。

コロナのいなかった例年では、豪華な授賞式に入賞者とその家族を招いて日本旅行でもてなすが、受賞者の90%は少女で、理工学も女の子の手に移ったのかと驚きを新たにさせられたものだ。



▲キャディラックの愛車とともに・筆者

(ドリームカー国際デザインコンクール審査員・東京国立博物館名誉館員・元おかしき世界子ども美術博物館館長等・日本クラシックカークラブ会員)

## 目次

全日本学生書道展受賞作品……………表2	星座と神話の世界……………2	巻頭言／目次……………3	今月の課題 半紙 四年生……………4	半紙 五年生……………5	半紙 六年生……………6	硬筆 四・五・六年生……………7	条幅 四・五年生……………8	条幅 六年生……………9	手本のならいかた……………10	最優秀作品……………18	優秀作品……………19	十一月月例競書成績表……………28	みんなのこえ……………51	全日本学生書道展成績発表……………52	書初不二誌上展出品要項……………60	お正月・元旦写経……………66	不二誌案内……………72	昇段試験出品のきまり……………74	競書出品のしかた……………78	硬筆用紙……………79	のびのび君……………80	出品券／課題予告／あとがき……………81	会員登録申込書……………表3	表紙画 滝沢具幸「林と鳥」……………表3	表紙デザイン 石橋 應和……………表3
---------------------	----------------	--------------	--------------------	--------------	--------------	------------------	----------------	--------------	-----------------	--------------	-------------	-------------------	---------------	---------------------	--------------------	-----------------	--------------	-------------------	-----------------	-------------	--------------	----------------------	----------------	----------------------	---------------------

しめきり厳守 【今月の出品期間 3月10日(水)～3月18日(木)】

● 4・5月号発表の段級を2・3月出品の作品に書いて出品してください。

段級検索IDのご案内は28ページをご覧ください。

◎教室長の方には、実力向上のためにも一般版の購読をお勧めいたします。

1級でご出品の方は、段位取得のため昇段試験受験料がかかります。詳しくは74ページの昇段試験出品のきまりをご覧ください。

はん し  
〔半紙4年生〕

七段～1級＝昇段試験課題  
八段・2級～10級＝月例課題

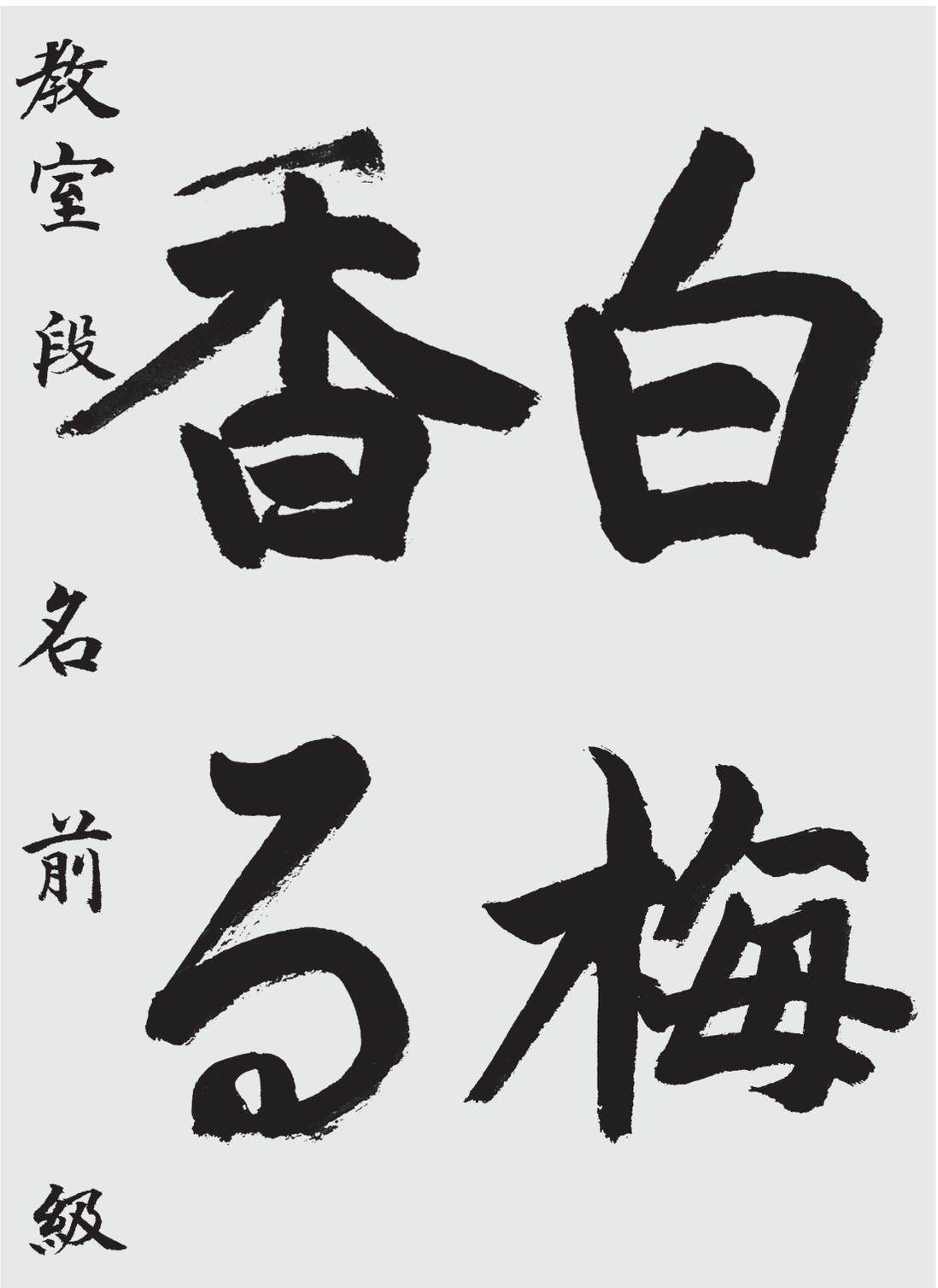
いし ぼし り じょう  
石橋鯉城先生書

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二…八）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2…10）で記入

☆出品券をはる



白く  
梅ばい  
香かお  
る

バーコード  
出品券をはる

（手本のならいかたは10ページ）  
☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せませす。一字だけを出品する場合は、「四年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましよう。  
☆名前も作品の一部です。  
ていねいに書きましよう。

1級でご出品の方は、段位取得のため昇段試験受験料がかかります。詳しくは74ページの昇段試験出品のきまりをご覧ください。

はん し  
〔半紙5年生〕

七段～1級＝昇段試験課題  
八段・2級～10級＝月例課題

いし ぼし り じょう  
石橋鯉城先生書

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字(初・二…八)で記入

☆級は黒の算用数字(1・2…10)で記入

☆出品券をはる

教室

段

名

前

級

玉 金

条 科

きん  
か  
ぎょく  
じょう  
金  
科  
玉  
条

(手本のならいかたは10ページ)

バーコード  
出品券をはる

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「五年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。  
☆名前も作品の一部です。  
ていねいに書きましょう。

1級でご出品の方は、段位取得のため昇段試験受験料がかかります。詳しくは74ページの昇段試験出品のきまりをご覧ください。

はん し  
〔半紙6年生〕

七段～1級＝昇段試験課題  
八段・2級～10級＝月例課題

いし ぼし り じょう  
石橋鯉城先生書

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字(初・二…八)で記入

☆級は黒の算用数字(1・2…10)で記入

☆出品券をはる

教室

段

名

前

級

花風

鳥月

花か  
鳥ちよう  
風ふう  
月げつ

(手本のならいかたは11ページ)

バーコード  
出品券をはる

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せません。一字だけを出品する場合は、「六年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。☆名前も作品の一部です。ていねいに書きましょう。

福原 溪春 先生 書

(手本のならいかたは12～14ページ)

七段～1級=昇段試験課題 八段・2級～10級=月例課題

〔硬筆6年生〕

〔硬筆5年生〕

〔硬筆4年生〕

節分は平安時代の宮中行事に由来している

節分は平安時代の宮中行  
事に由来している

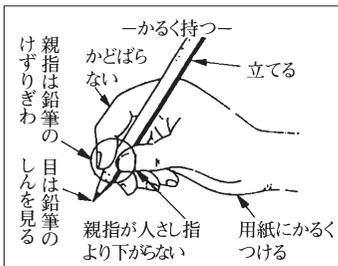
熊は寒い間 冬眠をして春を待ちます

熊は寒い間 冬眠をして  
春を待ちます

庭先の梅の木が きれいな花をつけた

庭先の梅の木が きれい  
な花をつけた

★用具は鉛筆(またはフェルトペン)、色は黒です。ボールペンの使用は不可。(小学校の硬筆は鉛筆が中心ですからなるべく鉛筆で書くようにしましょう。)



鉛筆の正しい持ち方

### 学習のポイント

- 左の絵のように鉛筆は正しく持ちましょう。
  - 書く前によく手本を観察しましょう。
  - 筆順や文字の組み立て方、文字の大きさや配列に気をつけて書きましょう。
- ☆ 名前も作品の一部です。漢字で、ていねいに書きましょう。
- ☆ 鉛筆は2Bか3Bを使うのがのぞましい。

じょうふく  
〔条幅5年生〕

いしばしりじょう  
石橋鯉城先生書

じょうふく  
〔条幅4年生〕

いしばしりじょう  
石橋鯉城先生書

教室名

段(赤の漢数字)

名前

級(黒の算用数字) 月別出品券



教室名

心  
技  
体

段(赤の漢数字)

名前

級(黒の算用数字) 月別出品券

しゅっぴんけん  
バーコード出品券をはる

しゅっぴんけん  
バーコード出品券をはる

【お願い】 条幅作品でも、半紙作品と同様に、「教室名、段(赤の漢数字)、名前、級(黒の算用数字)」  
を書いてください。

天  
地  
人

★条幅の大きさはたて68cm×よこ23cm(全紙6分の1)です。

# 学習のポイント

- 書く前にじっくりと手本を見ましょう。
- 条幅の作品は、墨を充分含ませ始筆から終筆まで墨をもたせるようにして書き、途中で墨つぎをなるべくしないようにしましょう。
- 起筆は楽に、送筆は体で、収筆では鋒先を一度上げて点を打つようにして止めます。時に終筆は払うこともあります。体全体を使って、書き順を覚えて、のびのびと書きましょう。
- 線の太い細いや、字の大きさなど、全体の流れに気を付けて書きましょう。

じょうふく  
〔条幅6年生〕

いしばしりじょう  
石橋鯉城先生書

真善美



★段は赤の漢数字（初・二…八）、級は黒の算用数字（1・2…10）で記入。

出品券横に〇年と学年を明記して下さい。

しゅっぴんけん  
バーコード出品券をはる

（手本のならいかたは16ページ）

ここに注意 4 年生

ならい

★半紙四字書き課題。

★余白や字間に注意してまとめる。

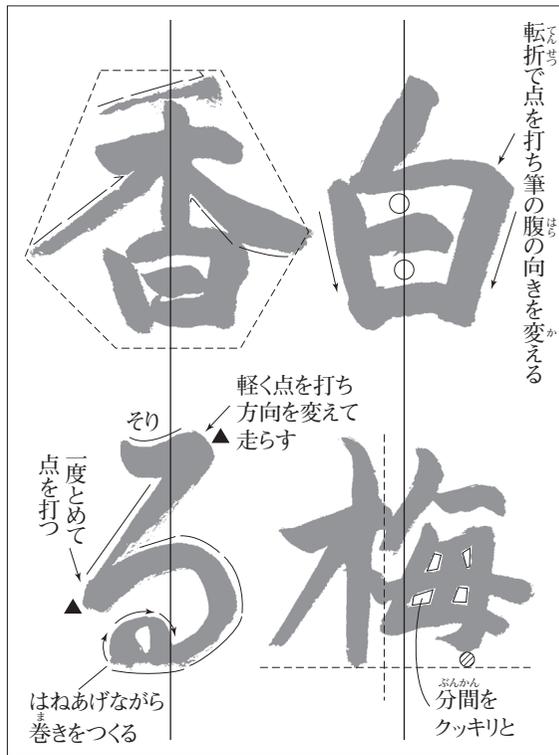
学習のポイント

白：やや小ぶりにまとめ、二・三画めのたての線を内側に向けると全体がひきしまります。

梅：「木」（木偏）と「每」の組み合わせ。木偏が右に過ぎないように注意しよう。

香：六角形の概形をイメージして、「禾」「日」のそれぞれを中心をしつかりと通そう。

…起筆を少しそらして、斜めの折り返しを大切に。



ここに注意 5 年生

ならい

★半紙四字書き課題。

★七つの点の打ち方も会得しよう。点に起筆・送筆・収筆あるを知る。

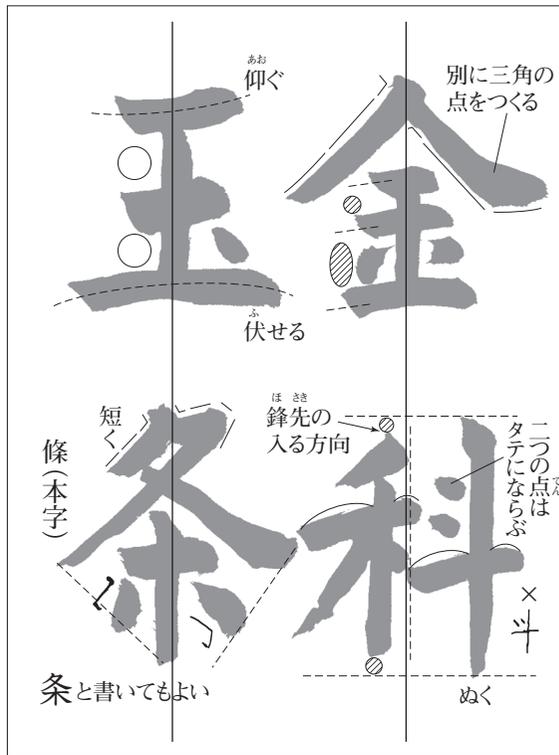
学習のポイント

金：三本ある横画の長さや間隔に注意。

科：「禾」（のぎ偏）と「斗」の組み合わせ。六・七画めの点の位置と向きをよく確かめよう。九画めを長めにすると形が整います。

玉：一画めはお腕を上向きに置いたように（仰ぐ）、四画めはお腕を下向きに置いたように（伏せる）、そのりを持たせる。

条：一画めは短く、二・三画めの左右のはらいでひろがり。中心に「禾」をしつかりと収めよう。  
金科玉条：最も大切にしなければならない法律や規則





○同じ広さ

●あきにご注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※1画めの起筆の部分を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましよう。

福原 溪春 先生 書

※上をそろえた書式で書いています。  
 ※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

なよ花を つけた

上にはねる ↑  
 三角形に  
 むすぶ

— — — — —

庭先の梅の木が  
 きい

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 上ぞり 下ぞり 上にはねる  
 ↑長く  
 右上がり

— — — — —

○同じ広さ

●あきさに注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※1画めの起筆の部分を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましよう。

上ぞり  
たいら  
下ぞり

方向をかえる

三角に

能

は

三角にむすぶ

方向をかえる

1 2 3 4 5 6 7 8

冬

眠

を

して

※上をそろえた書式で書いています。  
※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

福原 溪春 先生 書

○同じ広さ

●あき  
に注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましょう。

一番長く

事

に

由

来

し

て

い

る

止めてもよい

平たく

三角に

節

分

は

平

安

時

代

の

宮

中

行

はなす

三角にむすぶ

上そり

長く下そり

1 2 3 4 5 6

下の口を大きく

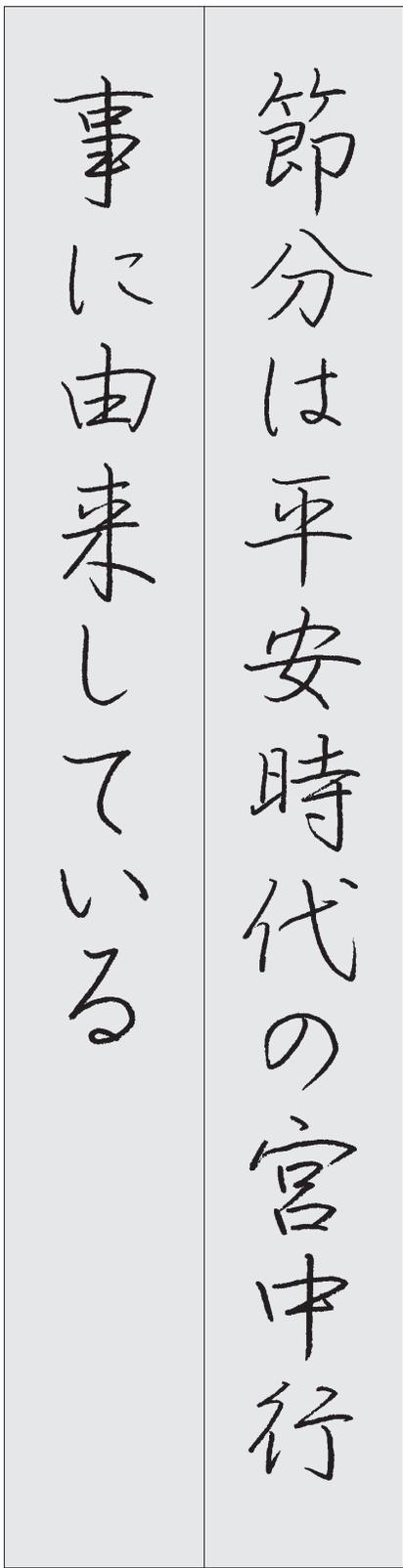
方向をかえる

※上をそろえた書式で書いています。  
※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

福原 溪春 先生書

中高版では行書学習が始まります。  
6年生硬筆課題の行書お手本とならいかたを示しておきます。  
競書作品は楷書・行書のどちらでも可とします。

福原溪春先生書



☆書く前によく手本を観察しましょう。 ☆筆順や文字の組み立て方、文字の大きさや配列に気をつけて書きましょう。  
☆名前も作品の一部です。漢字で、ていねいに書きましょう。

てほん  
手本のならいかた



○ 同じ広さ  
● あきに注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。  
※中心の線は下じきに入れて書きましょう。

小学校の硬筆は鉛筆が中心ですからなるべく鉛筆で書くようにしましょう。

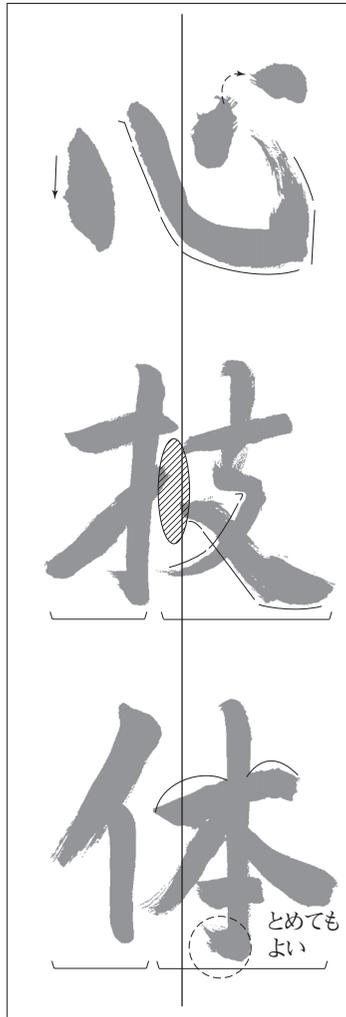
いし ぼし り じょう  
石橋 鯉 城 先生 書

いし ぼし り じょう  
石橋 鯉 城 先生 書

いし ぼし り じょう  
石橋 鯉 城 先生 書

【お願い】条幅作品でも、「教室、段（赤の漢数字）、名前、級（黒の算用数字）」を書いてください。

横3(2)本を  
続けて一緒に  
書く



◎あきにご注意

ここに注意 6年生

学習のポイント  
「真」「善」が六本、「美」が四本と、三字とも  
に多くの横画が含まれています。ここでは、横画  
を書くときのリズムについてコツを紹介しておき  
ます。図解に示しましたが、横画二本、或は三本  
を一つの呼吸で書くのです。リズムよく書くこと  
で体が書き方を覚えます。これが「体で書く」と  
いうことなのです。

ここに注意 5年生

学習のポイント  
心：一画めはたてるように書きます。二画めの力  
強いはねを三・四画めの点がまたぐようにし  
ます。  
技：「才」（手偏）は幅せまく、旁は下部の左右の  
はらいで整えよう。  
体：偏と旁をバランスよく書こう。偏より旁を上  
下に少し長く書くと安定します。

ここに注意 4年生

学習のポイント  
天・人：「天」は一画めを短く、二画めを長く書  
くこともあります。左右のはらいの書き方を、  
ここでしっかりと体に覚えこませよう。  
地：「土」（土偏）と「也」の組み合わせです。偏  
を幅せまくまとめることで、旁を伸び伸びと  
書くことができます。  
天地人：天と地と人で世界を形成する要素のこと。三つの  
物の順序や成績を示すのにも使われます。月例競書でも1  
級や段の皆さんは「天」と「地」で成績が発表されていま  
すね。

# ①新規会員登録申し込み書

## 新規会員登録申し込み書

上級版									
1	小学	年生	2	フリガナ 名前	姓	名(号)			
3	都道府県名			4 教室名					
5	住所	都道府県							
5	電話	( )							

## 教室長または世話係の方の記入欄

6	会員番号									
	教室番号				教室名					
	フリガナ									
	名前	姓	名	号						

## 会員登録会員証

上級版						
1	小学	年生	2	フリガナ 名前	姓	名(号)
3	都道府県名		4 教室名			

## 会誌申し込み書 \*8は個人(新規)で会誌ご購入希望の方のみ、ご記入下さい。 \*教室長・世話係の方は8に記入せず、別途ご連絡下さい。

7	会誌 送付先	教室長・世話係宛	登録者個人宛		
8	誌別	会費	毎月の送本枚数	どちらかに○印 6ヵ月 12ヵ月分	金額
	書学	1,300円	冊		円
	一般版	800円	冊		円
	中高版	600円	冊		円
	上級版	550円	冊		円
	初級版	550円	冊		円
	べんの力	700円	冊		円
	*会員は申し込みと同時に6ヵ月分 または12ヵ月分を前納して下さい。				総計
_____月号より_____月号まで					
金 _____円を添えて申し込みます。					

ここは切り取らないでください

キリトリ

キリトリ

## ②変更・再発行申込書

上級版									
1	変更・再発行								
2	会員 番号							3	教室
4	フリガナ 名前	姓	名	号					
5	変更前				変更後				
	名前								
	教室名								
6	発送先	フリガナ	都道府県			都市			
		住所干							
		フリガナ							
		名前							
7	入金	変更・再発行料		月	日	送金 送金方法(現金書留、為替、振替)			
8	備考								

キリトリ

## ③再登録申込書

上級版									
1	再登録・段級位復活希望								
2	会員 番号							3	教室
4	フリガナ 名前	姓	名	号					
5	学年	年	月	日	現在	小学	年生		
6	既取得 段級位	・上級版							
		・半紙 _____段・級							
		・条幅 _____段・級							
7	発送先	フリガナ	都道府県			都市			
		住所干							
		フリガナ							
		名前							
8	入金	再登録料		月	日	送金 送金方法(現金書留、為替、振替)			
9	備考	登録の名前、教室名に変更があればお書きください。							

申込書はコピーでもご利用いただけます。

## 第70回書道學會展・第70回全日本学生書道展 開催中止のお知らせ

令和3年1月4日～10日に予定しておりました両展覧会につきましては、新型コロナウイルスの感染拡大防止の観点から、開催を見合わせる事となりました。

**作品募集** 出品期間：令和3年1月18日[月]—1月22日[金] 必着

漢字かな交じり書と漢字造型の二つの新しい書美を目指す

# 公募 第34回 不二現代書展

**会期** 令和3年3月17日[水]—21日[日]

**会場** 大阪市立美術館 地下展覧会室 (大阪市天王寺区茶臼山町 1-82)

**時間** 午前9時30分～午後5時 (入館は午後4時30分まで)

**出品料** 13,000円 (税込)

※ただし部門を跨いで出品の場合は2点目以降1点につき7,000円とする。

**褒賞** 文部科学大臣賞・大阪府知事賞・大阪市長賞・  
大阪市教育委員会委員長賞 他

【主催】公益財団法人 日本書道教育学会

【後援】文化庁・大阪府・大阪市・大阪市教育委員会

〈送り先・問い合わせ先〉公益財団法人 日本書道教育学会

〒101-8358 東京都千代田区西神田 2-2-3 TEL 03-3234-3956 FAX 03-3234-3548

<http://www.nihonshodou.or.jp>

～日本の伝統文化「書初」にご家族・団体でご出品を！～

## 令和3年 書初不二誌上展

作品募集

出品期間：令和3年1月12日(火)～1月21日(木) 必着

**表彰** 特選・金賞・銀賞・銅賞

特選・金賞には賞状及び賞品を、銀賞・銅賞には賞状を贈呈します。  
成績は不二・べんの力各誌四月号に発表します。

\*出品要項は本誌60～63ページをご覧ください。

〈送り先〉 〒101-8358 東京都千代田区西神田2-2-3 電話 03(3234)3956  
〈問合せ先〉 公益財団法人日本書道教育学会 展覧会係 FAX 03(3234)3548

年	組
不二教室	名前
段級	
半紙	
硬筆	
条幅	