

不二

小学初級版 幼・1・2・3年生用



令和3年書初誌上展出品要項発表

12/2020・1/2021

公益財団法人 日本書道教育学会



がんじのひょうげん

こんがいのテーマは「糸」というかんじです。

冬^{ふゆ}がやってきます。だんだんとはだ^{さむ}寒い日^ひもふえ、あたたかい洋服^{ようふく}がこいしくなってきましたね。

毛糸^{けいと}であんだセーターやマフラー^{でばん}が^ま出番^{でばん}を待っています。

(およそ三千三百年まえの字)



殷^{いん}の甲骨^{こうこつ}文^{ぶん} (注)

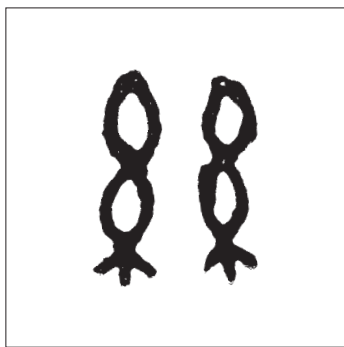
この字は大^{おお}むかしの中国^{ちゅうごく}で使^{つか}われていた「糸」という漢^{かん}字^じです。

どのようにしてできた漢字かわかりますか？

「糸」という漢字はカイコ(ガの仲^{なか}間の幼虫^{ようちゅう})がはきだす糸^{いと}から作^{つく}った「より糸」(糸をねじりあわせたもの)の形^{かたち}から生^うまれました。

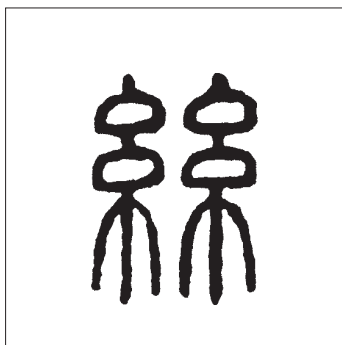


(およそ二千七百年まえの字)



周^{しゅう}の金^{きん}文^{ぶん} (注)

(およそ千八百年まえの字)



説文^{せつもん}解^{かい}字^じ (注)

カイコはまゆを作るために糸をはきだすのです。大むかしの中国では、カイコをりようして糸を作っていたのですね。

(注) 甲骨^{こうこつ}文^{ぶん}: 中国^{ちゅうごく}最^{さい}古^この文^{もん}字^じと言^いわれ、占^{うらな}いの言^{こと}葉^ばを亀^{かめ}の甲^{こう}羅^らや獣^{けもの}の骨^{ほね}に刻^{きざ}んでいます。

金^{きん}文^{ぶん}: 儀^ぎ式^{しき}に使^{つか}われ、青銅^{せいどう}器^きなど^{きんぞく}の金^{きん}属^{ぞく}にこまれています。

説文^{せつもん}解^{かい}字^じ: 後^ご漢^{かん} (25 年 ~ 220 年) の時^{とき}代^{だい}に作^{つく}られ、中国^{ちゅうごく}最^{さい}古^この部^ぶ首^{しゅ}別^{べつ}漢^{かん}字^じ字^じ典^{てん}です。

いろいろな「糸」のひょうげんを^みてみましょう。

(およそ千四百年まえの字)



ぐ せいなん こう し びやうどうの ひ と う か い し ょ
虞世南「孔子廟堂碑」(唐の楷書)

とみおかせい し じょう
富岡製糸場は
せ か い い さん
世界遺産!

ぐん ま けんとみおか し に ほんはつ
※群馬県富岡市にある日本初の
き か い せい し こうじょう
器械製糸の工場

ふんわりやわらか
け い と て ぶくろ
毛糸の手袋



おう ぎ し らんていじょ と う しん ぎやうしよ
王羲之「蘭亭叙」(東晋の行書)

(およそ千六百五十年まえの字)

※行書は点や画をつづけて筆を運びます。
美しく速く書きやすい書体(漢字の姿)です。

(およそ千四百年まえの字)



ち えい しんそうせん じ もん ずい そうしよ
智永「真草千字文」(隋の草書)

今みなさんが使っている「糸」という字は、古くは「絲」と書いていたものをかんたんにしうりやくした形です。

※草書は点画をかんたんに略して書きます。
速く書けますが読むのがむずかしいです。

中国の古代王朝名: 夏・殷・周・秦・漢

夏・殷・周の三つの王朝を三代ともいいます。

☆今月は「糸」のいろいろなひょうげんを楽しみました。

秋のおとずれ

静かな秋がやってきました。

海はだんだんと緑色を加えてこくなります。

昨日までキラキラとあんなに強い直線の光にかがやいていた海も、

すごいヴォリュームの大きな白い雲をわがもの顔に広げていた空も、

今はただ白い地平線によりそうように横にのびる大きな雲の階段になっ

てしまいました。

一番上が、淡いウルトラマリン（るり色）、次の階段ではセルリアンブ

ルー（少し緑がかった青色）の中に白い雲をうかし、一番下の段では全

部の色を合わせたような暖かいねずみ色のもやでつつんでしまいました。

静かに秋がやってきました。

海はだんだんと緑色を加えてこくなります。

もうすぐ冷たい風がこの海の上をよぎります。

十月伊豆高原にて

石橋 智子

（日本書道藝術専門学校校長）

目次

◇ かんじのひょうげん……………	表 2
◇ 巻頭言／目次……………	2
◇ 今月の課題 半紙幼年・一年生 ……	3
半紙二年生 ……	4
半紙三年生 ……	5
硬筆幼・一年生 ……	6
硬筆二・三年生 ……	7
条幅幼・一・二年生 ……	8
条幅三年生 ……	9
◇ 手本のなにかた ……	10
◇ 最優秀作品 ……	18
◇ 優秀作品 ……	20
◇ みんなのこえ ……	29
◇ 八・九月昇試・月例競書成績表 ……	30
◇ 書初不二誌上展出品要項 ……	44
◇ 千字文大会よろこびのこえ ……	51
◇ お正月・元旦写経 ……	52
◇ 編入試験受験案内 ……	60
◇ 競書出品のしかた ……	62
◇ 硬筆用紙幼・二年生 ……	63
◇ 硬筆用紙三年生／ヨーコちゃん ……	64
◇ 出品券／課題予告／あとがき ……	66
◇ 不二誌案内……………	表 3
表紙画 滝沢具幸「野のうた」	
表紙デザイン 石橋 應和	

しめきり厳守 【今月の出品期間 1月6日(水)～1月14日(木)】

● 2・3月号 発表の段級を12・1月出品の作品に書いて出品してください。

段級検索 I Dのご案内は 30 ページをご覧ください。

◎教室長の方には、実力向上のためにも一般版の購読をお勧めいたします。

とし

きょうしつ だん なまえ きょう

とし

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二・七）で記入

☆綴は黒の算用数字（1・2・10）で記入

☆出品券をはる

（手本のならかたは10ページ）

☆はじめて出品するときは、このなかの一字だけを
かいても出せます。一字だけを出品する場合は、「幼
年・1年」と学年を出品券横に明記してください。

☆なまえは、かけるひとは漢字でかきましょう。
☆なまえもさくひんのいちぶです。
ていねいにかきましょう。

ネ
コ

*課題予告と変わっています。「もち」と書いての出品も可。

きょうしつ だん なまえ きょう
教室 段 名 級

ネ
コ

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二・七）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2・10）で記入

☆出品券をはる

（手本のならいかたは10ページ）

☆はじめて出品するときは、このなかの一字だけを
かいても出せます。一字だけを出品する場合は、
「二年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆なまえは、かけるひとは漢字でかきましょう。
☆なまえもさくひんのいちぶです。
ていねいにかきましょう。

鳥
居

*課題予告と変わっています。「木が」と書いての出品も可。

教室
段
名
前
級

鳥居

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字(初・二・七)で記入

☆級は黒の算用数字(1・2・10)で記入

☆出品券をはる

(手本のならいかたは11ページ)

☆はじめて出品するときは、この中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「三年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前はなるべく漢字で書きましょう。

☆名前もさくひんのいちぶです。ていねいに書きましょう。

〔硬筆幼年〕

（手本のならいかたは12ページ）

み	ス
か	ト
ん	ー
	ブ

ストープ みかん

※高学年の用紙を使う場合は右のように必ずマスの線を入れて書いてください。

★用具は鉛筆（またはフェルトペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。

依田蘭香先生書

〔硬筆一年生〕

（手本のならいかたは13ページ）

じ	年
よ	こ
や	し
の	
か	
ね	

年こし じよやのかね

※高学年の用紙を使う場合は右のように必ずマスの線を入れて書いてください。

★用具は鉛筆（またはフェルトペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。

依田蘭香先生書

☆名前^{なまえ}は、かける人^{ひと}は漢字^{かんじ}でかきましょう。課題^{かだい}と同じようにていねいにかきましょう。
☆鉛筆^{えんぴつ}の濃さは、2Bか3Bであることがのぞましい。

(手本のならないかたは14ページ)

荒谷由美子先生書

※高学年の用紙を使う場合は右のように必ずマスの線を入れて書いてください。

(手本のならないかたは15ページ)

☆ な名

★用具は鉛筆（またはフェルトペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。荒谷由美子先生書

— 7 —

じょう ふく
〔条幅 2 年生〕

いし ばし り じょう
石 橋 鯉 城 先生 書

じょう ふく よう
〔条幅 幼・1 年生〕

いし ばし り じょう
石 橋 鯉 城 先生 書

教室名

段(赤の漢数字)

名前

級(黒の算用数字)

二年級

名

前

しゅっぱんけん
出品券をはる

教室名
うし ねん

段(赤の漢数字)

名前

級(黒の算用数字)

*課題予告と変わっています。「みの虫」と書いての出品も可。

ゆき

なまえ

しゅっぱんけん
出品券をはる

ゆき

*課題予告と変わっています。「よふけ」と書いての出品も可。

★条幅の大きさはたて 68 cm × よこ 23 cm (全紙 6 分の 1) です。

【お願い】 条幅作品でも、半紙作品と同様に、「教室名、段(赤の漢数字)、名前、級(黒の算用数字)」を書いてください。

がくしゅう

学習のポイント



名前はしあげです。全体を見て入れましょう。

の太さがよいか見ましょう。



書き終わったら、少しはなれて、字の大きさや線

もよい。



画数の少ない字なので、いつもより太い筆か、今の筆に半紙の筆を重ねて使い、太く書いてみるの

教室名

段(赤の漢数字)

名前

級(黒の算用数字)

じょうふく
〔条幅3年生〕

いし ばし り じょう
石橋 鯉城 先生 書

しろ
い
山

★段は赤の漢数字(初・二・七)、級は黒の算用数字(1・2・10)で記入。



しゅっぴんけん
出品券をはる

(手本のならいかたは16ページ)

紙面から手首を離して、筆管は第二関節に副えます。手首を柔らかくして、指には力を入れずに軽く持ちます。腋を開いた分だけ腕を上げ、手首と指を少し内側にまわした形で筆を持ちます。



◆双鉤法
ふでのもちかた

人さしゆび、中ゆびの2本をふでのじくにかけてもつもちかた。

これは運筆のときの筆と手指、腕の状態を示している
ものではありません。ご注意ください！

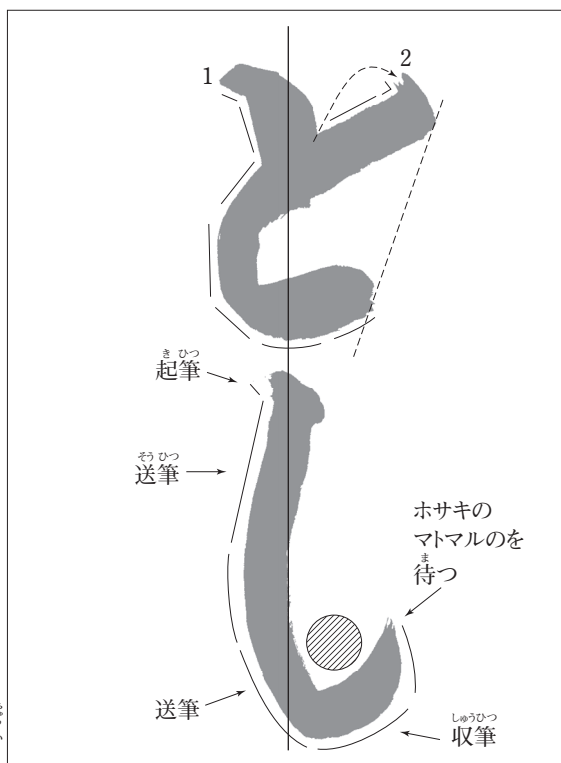
てほん 手本のならいかた / はん 紙

いし ばし り じょう
石 橋 鯉 城 先 生 書

ここにちゅうい 幼・1年

ねらい
★ひらがな二字を半紙にバランスよくおさめる。
★姿勢の確認。(上の字を書く時は半紙を手前にひく)
学習のポイント
と…一かくめは字の中心にむかって、みじかく、すくななめに書いておく。二かくめの書きはじめは高くなりすぎないように書きはじめ、片カナの「ノ」と「レ」のように筆をはこびます。字の中心にむかってふくらみをもたせてひき、方向をかえたらしつかりとめます。
し…体を前にたおして、その戻りの中でひといきに書こう。

あきに注意

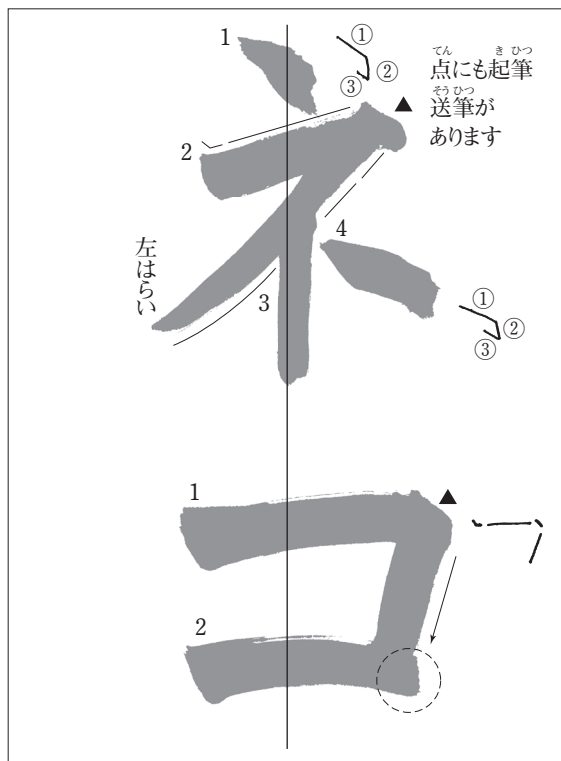


いし ばし り じょう
石 橋 鯉 城 先 生 書

ここにちゅうい 2年

ねらい
★カタカナ二字を半紙にバランスよくおさめる。
★姿勢の確認。(上の字を書く時は半紙を手前にひく)
学習のポイント
ネ…それぞれの点画の方向、長さをしつかりとお手本でたしかめよう。カタカナの「ネ」は漢字の「柀」の偏の部分が元になっています。
コ…一画めの転折(折れ)は腕を上げて、ななめに点を打つようにして筆の鋒先の向きをかえれば、タチマチ上手に書けます。

▲とめてほうこうをかえる



てほん 手本のなにかた / 半紙

いし ばし り じょう
石橋 鯉 城 先生 書

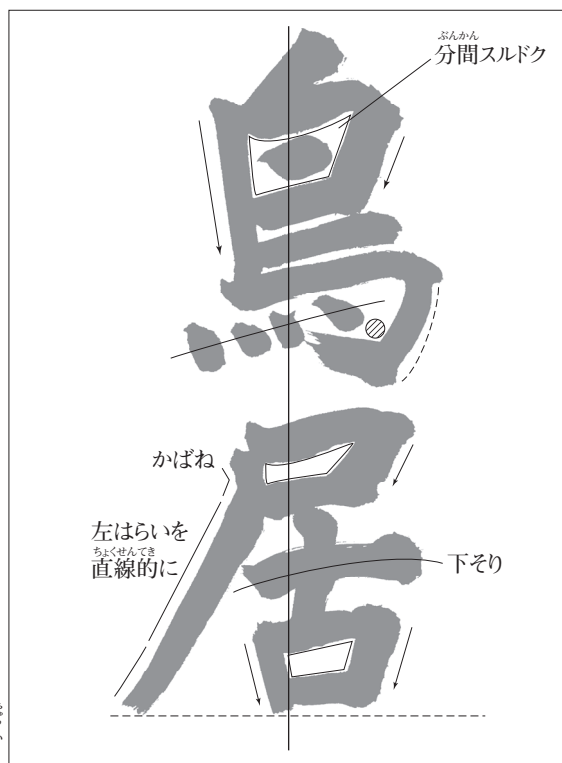
ここに
ちゅうい 3年

神社の入口に建っている「鳥居」は、神様の世界と人間の世界を分けていると言われています。鳥居の内側は神聖な神様の世界なのです。

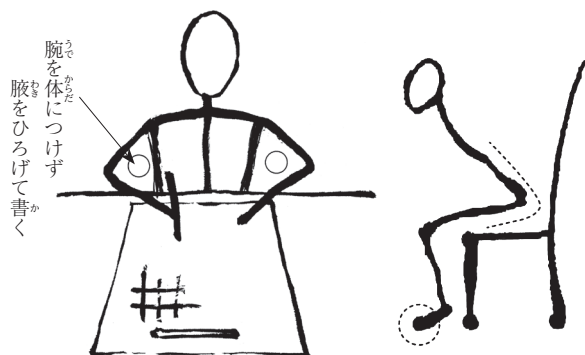
★余白、分間（線にかこまれた白い部分）の美しさに気づこう。
★半紙二字書き課題。
学習のポイント
鳥：「鳥」の姿を元に生まれた象形文字です。スルドイ目をした鳥をイメージして書いてみよう。
居：「尸」（かばね／しかばね）に「古」をバランスよくおさめます。

ねらい

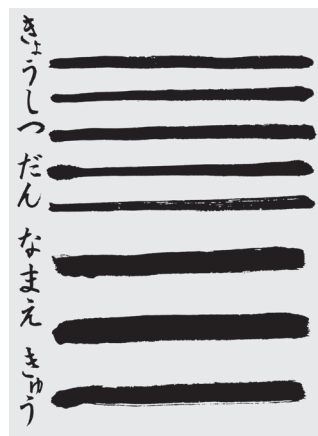
◎あきに注意



【前から見た構え】 【書くときの姿勢】



- 両腕をはって体で書く
(下腹に力を入れて体を前後左右に動かせるように)
- 机との間にゲンコツ1つ、背もたれとの間にゲンコツ2つから3つ
- 両足は少し開いてつま先を床につける。
- おしりを突き出すように座る。



課題を書く前の準備運動に「横棒」を書いてみましょう。
書道を始めたばかりの方は「横棒」を書いての出品も可とします。
出品券横に必ず学年を明記して下さい。

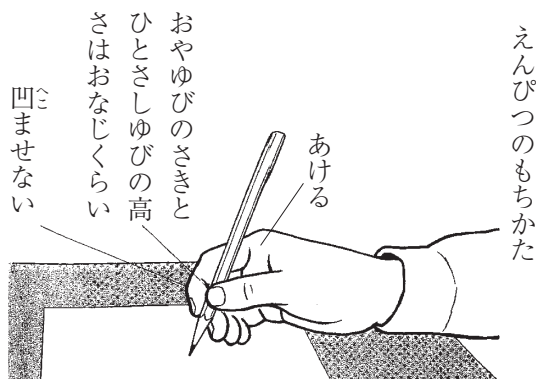
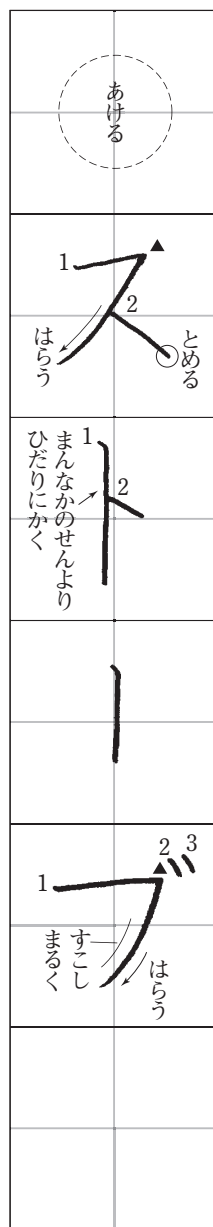
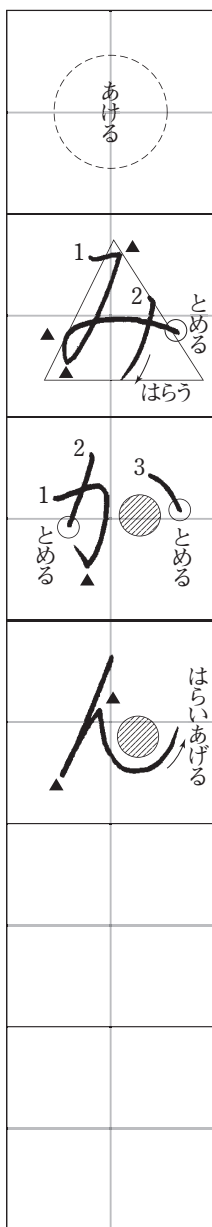
×
か
か
まんなかの
せんからでない

▲ とめてほうこうをかえる

● あきに注意
あうい

※ 中心の線は下じきに入れて書きましょう。
ちゅうしん

よ
だ
らん
こう
依田蘭香先生書



このながさに注意

×
よ
○
よ

▲ とめてほうこうをかえる

● あき(あき)に注意

※中心(ちゅうしん)の線(せん)は下(した)じき(き)に入(い)れて書(か)きましよう。

依田蘭香先生書

あける	
じ	じ
よ	よ
や	や
の	の
か	か
ね	ね

あける	
年	年
こ	こ
し	し

※上をそろえた書式で書いています。
※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

▲ とめてほうこうをかえる

◎ あきにご注意

※中心の線は下じきに入れて書きましょう。
※一字の書きはじめての部分を示しています。

あらやゆみこ
荒谷由美子先生書

で そりすぎない	て	年 1 2 3 4 5 6 ながく ぬく	、
お	ー	の	の
手 はらう 1 2 3 4 ながく	ー	く せまくしない	く
つ	つ	れ	丨
た	ー		
い 上へ	い	み	み
		ん	ん
		な	ー

※上をそろえた書式で書いています。
※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

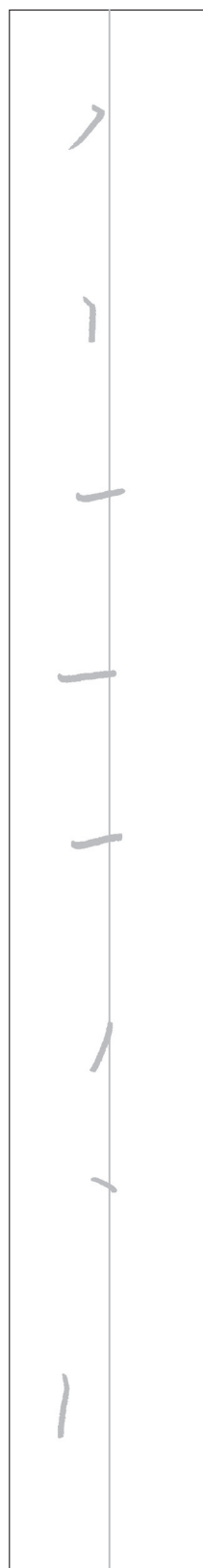
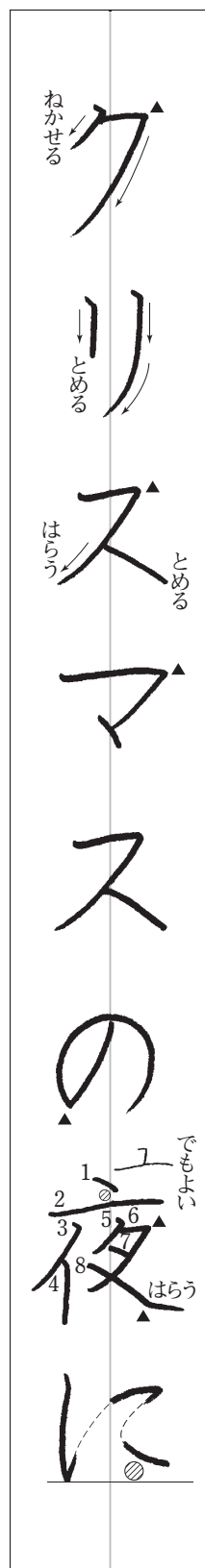
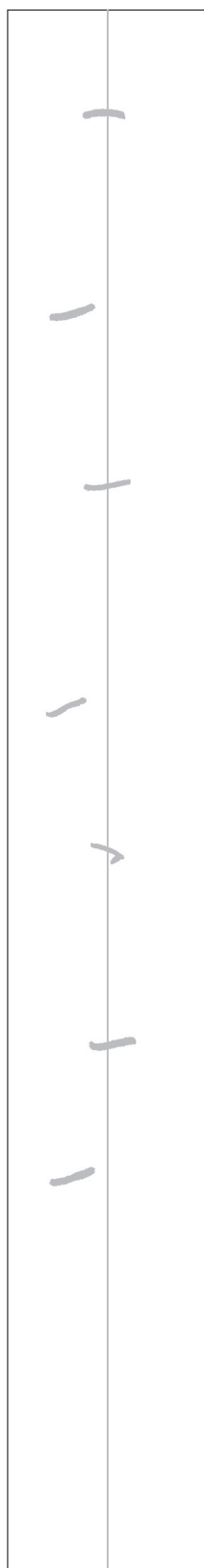
荒谷由美子先生書

▲ とめてほうこうをかえる

○ 同じ広さ

● あきに注意

※中心の線は下じきに入れて書きましよう。
※一字の書きはじめての部分を示しています。



てほん 手本のなにかた／ じょう ふう 条幅

いし ばし り じょう 先生書 石橋 鯉 城 先生書

いし ばし り じょう 先生書 石橋 鯉 城 先生書

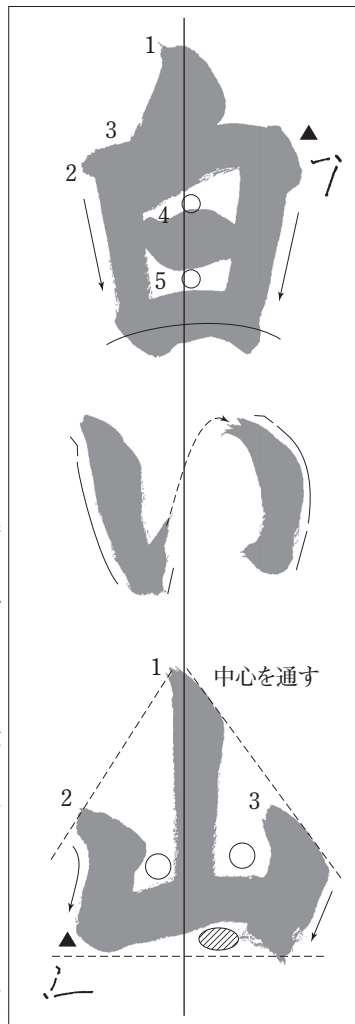
いし ばし り じょう 先生書 石橋 鯉 城 先生書

【お願い】 条幅作品でも、「教室、段（赤の漢数字）、氏名、級（黒の算用数字）」を書いてください。

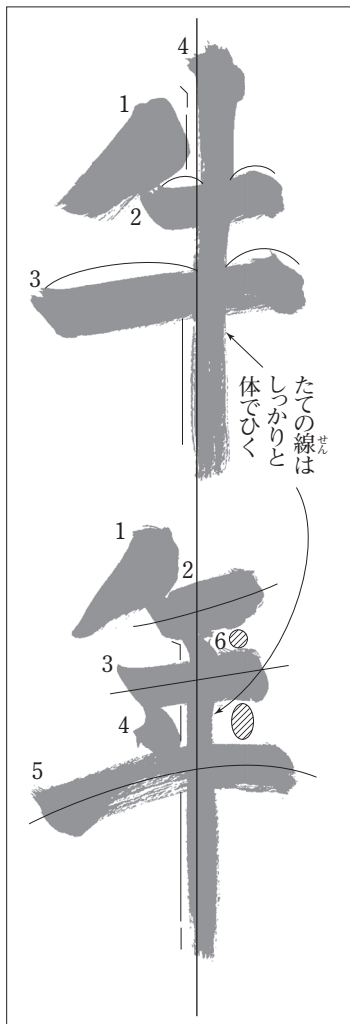
▲止めて方向を変える

○広さに注目

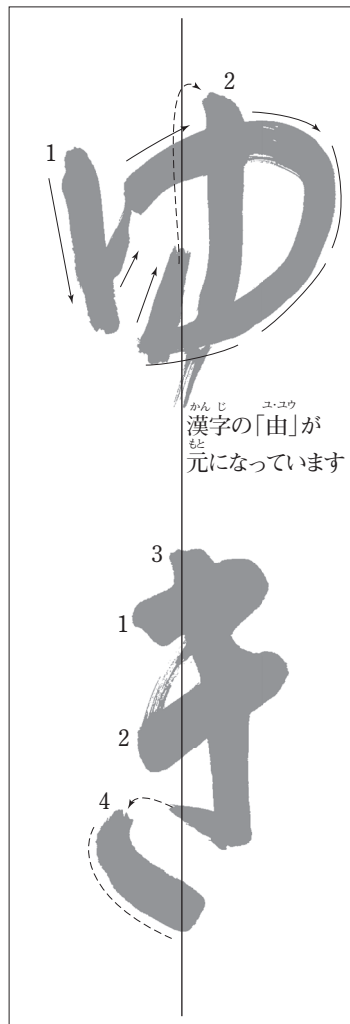
●あきに注意



ここに 3 年生
ちゅうい



ここに 2 年生
ちゅうい



ここに 幼 1 年生
ちゅうい

ねらい
★全紙一の条幅用紙にひらがな二字をおさめる。
★三文字で一つの作品となるように全体の調和を
考える。
白：二・三画めのたての線を内側に向けることで
字形がひきしまります。少し小ぶりにキリッ
とした表現をめざそう。
い：一・二画めが向かい合うように。一画めはし
っかりとめてから、筆のつながりが出るよう
に二画めへ向けてはねる。
山：一画めは中心にまっすぐ力強く。二画めの転
折（折れ）は少し左へ筆を動かして点を打つ
ようにして、筆の鋒先の向きを変えたとよい。

ねらい
★全紙一の条幅用紙に漢字二字をおさめる。
牛：角の生えたウシの顔の形から生まれた象形文
字です。力強く堂々と運筆してカッコイイ
「牛」を表現しよう。
年：三本ある横画の長さ、そりのちがいに気をつ
けよう。六画めのたて画は体を使ってひきま
す（体を前にかたむけてから、元に戻ろうと
する力を利用すると上手に書けます）。

ねらい
★全紙一の条幅用紙にひらがな二字をおさめる。
ゆ：一かくめは軽く入り、下においた反動を利用し
て右上へと向かいます。筆の鋒の面を変えながら回
転させるように筆を運んでいきます。
二かくめのたての線は一かくめを受けるように、
横から入って筆の方向を変えて体で下におろしま
す。
き：一・二かくめの横画が向かい合うように。三かく
めのかたむき具合をお手本でよくたしかめよう。
三かくめをタテに書いて「き」をたて長に書く工
夫をしています。

月刊書道誌

不二

いつでも、どこでも、だれでも！
年齢、習熟度に応じて学べます。

「不二」は、伝統に立脚し、流派を超えた書道教育の振興をめざす日本書道教育学会が1950年から毎月発行し続け、創刊70年を迎えた書道学習誌です。また「不二」は全国約2000の書道塾及び20ヶ国を超える海外不二教室でも用いられています。

不二誌の
仲間

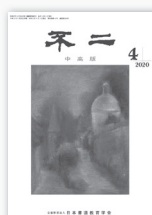
子供から成人まで各段階ごとに編集されており、体系的な学習が可能です。
ご家族そろって不二誌での学習をはじめてみませんか。

一般版



純正書道修練の競書誌。手本ごとに丁寧な筆法解説が添えられ、学習にも指導にも最適。出典・作者・内容に触れ、書法と同時に書史を学べます。書論・書道史の読み物も充実。

中高版



教育書道の競書誌。楽しく読みながら、書の実技・鑑賞・理論が学べます。手本は丁寧な筆法解説に加え、出典・作者・内容も紹介。

小学上級版



教育書道の競書誌。筆順から筆づかい、文字の組合せ方まで丁寧に解説。星座のお話などの読み物もあり、自然に書に親しめます。

小学初級版



教育書道の競書誌。筆順から筆づかい、文字の組合せ方まで丁寧に解説。文字のなりたちや日本の言葉を知る楽しいページも掲載。

ぺんの力



硬筆専門誌。毛筆をもととした硬筆を学び、実用に活かす。写経・つけペン・筆ペン・ボールペン等多様な課題が学べます。

会誌名	対象	単価
不二一般版	大学生・一般	800円
不二中高版	中学生・高校生	600円
不二小学上級版	小学4、5、6年生	550円
不二小学初級版	小学1、2、3年生	550円
ぺんの力	大学生・一般	700円

(送料・消費税込み)

『不二』誌十二・一月号の目次から

—不二誌各版の記事をご紹介します—

【一般版】

・巻頭言……………小島 弘敬

【中高版】

・巻頭言……………小久保嶺石

・日常の文字を書こう！

【上級版】

・巻頭言……………石橋 鯉城

・星座と神話の世界「オリオン座」

【初級版】

・巻頭言……………石橋 智子

・かんじのひょうげん「糸」

【ぺんの力】

・巻頭言……………寺田 勝彦

・ペン字基礎講座・佐藤友理書⑤

「季節の挨拶⑧」

見本誌
無料贈呈

請求先
お問い合わせ先

〒101-8358 東京都千代田区西神田2-2-3 電話 03(3234)3918
「公益財団法人 日本書道教育学会 会誌係」 FAX 03(3234)3548

ふじぎようしつ		ねん
だんぎゆう		くみ
はんし		なまえ
いっひつ		
じようふく		

学年別漢字配当表が生まれかわっています！

学年別漢字配当表ってなに？

小学校では、何年生でどんな漢字を習うのかが決められています。学習する漢字を学年別にあらわした表を学年別漢字配当表といいます。

今年の4月よりこの学年別漢字配当表がおよそ30年ぶりに変更されています。

◆◆◆ 次の20字を新しく小学4年生で習うことになりました ◆◆◆
「茨 媛 岡 潟 岐 熊 香 佐 埼 崎 滋 鹿 縄 井 沖 栃 奈 梨 阪 阜」

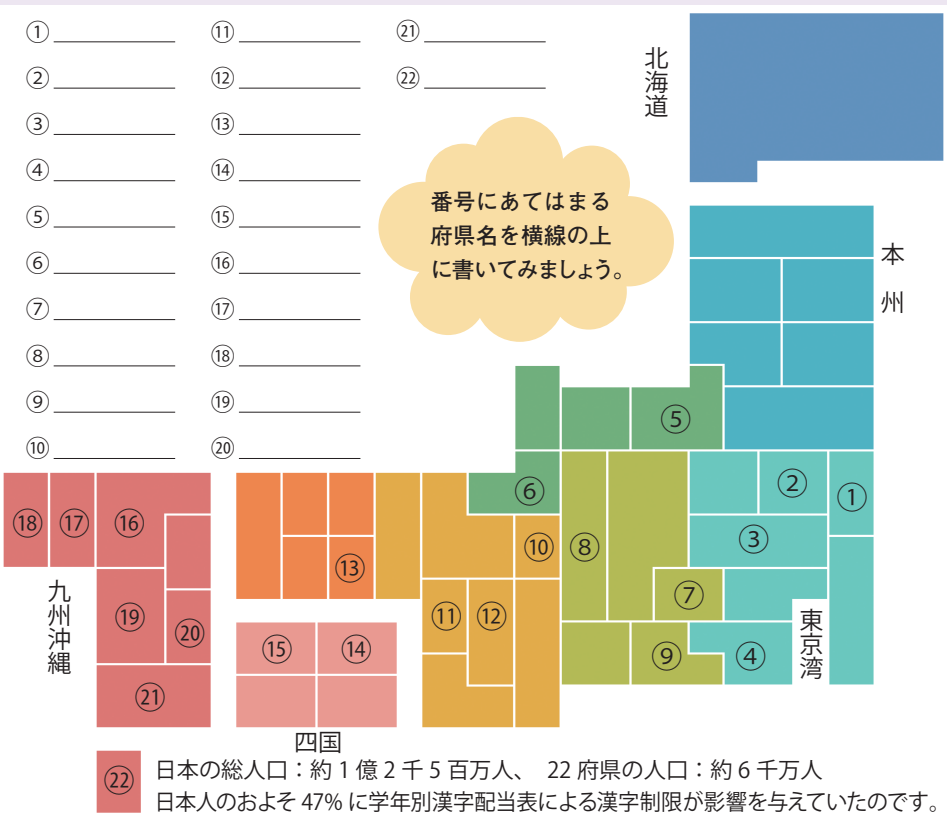
この20字を見て何か気づきませんか。ある共通点があります。

そう！都道府県名に使われている漢字ですね。（県名下のカッコ書きは人口）

関東「茨城」「栃木」「埼玉」「神奈川」 中部「新潟」「福井」「山梨」「岐阜」「静岡」
[2,896,675] [1,961,963] [7,307,579] [9,161,139] [2,266,121] [778,329] [823,580] [2,010,698] [3,673,401]

近畿「滋賀」「大阪」「奈良」 中国「岡山」 四国「香川」「愛媛」
[1,412,956] [8,831,642] [1,348,257] [1,908,447] [967,640] [1,363,907]

九州沖縄「福岡」「佐賀」「長崎」「熊本」「宮崎」「鹿児島」「沖縄」
[5,110,338] [823,620] [1,353,550] [1,765,518] [1,088,136] [1,624,801] [1,443,802]



新しく学年別漢字配当表に加わった漢字が使われている22府県名を書き入れてみよう！

平成29年告示の学年別漢字配当表では、都道府県名に使われる漢字20字が新たに加わりました。学年別漢字配当表が変更されるのは平成元年以来のことです。