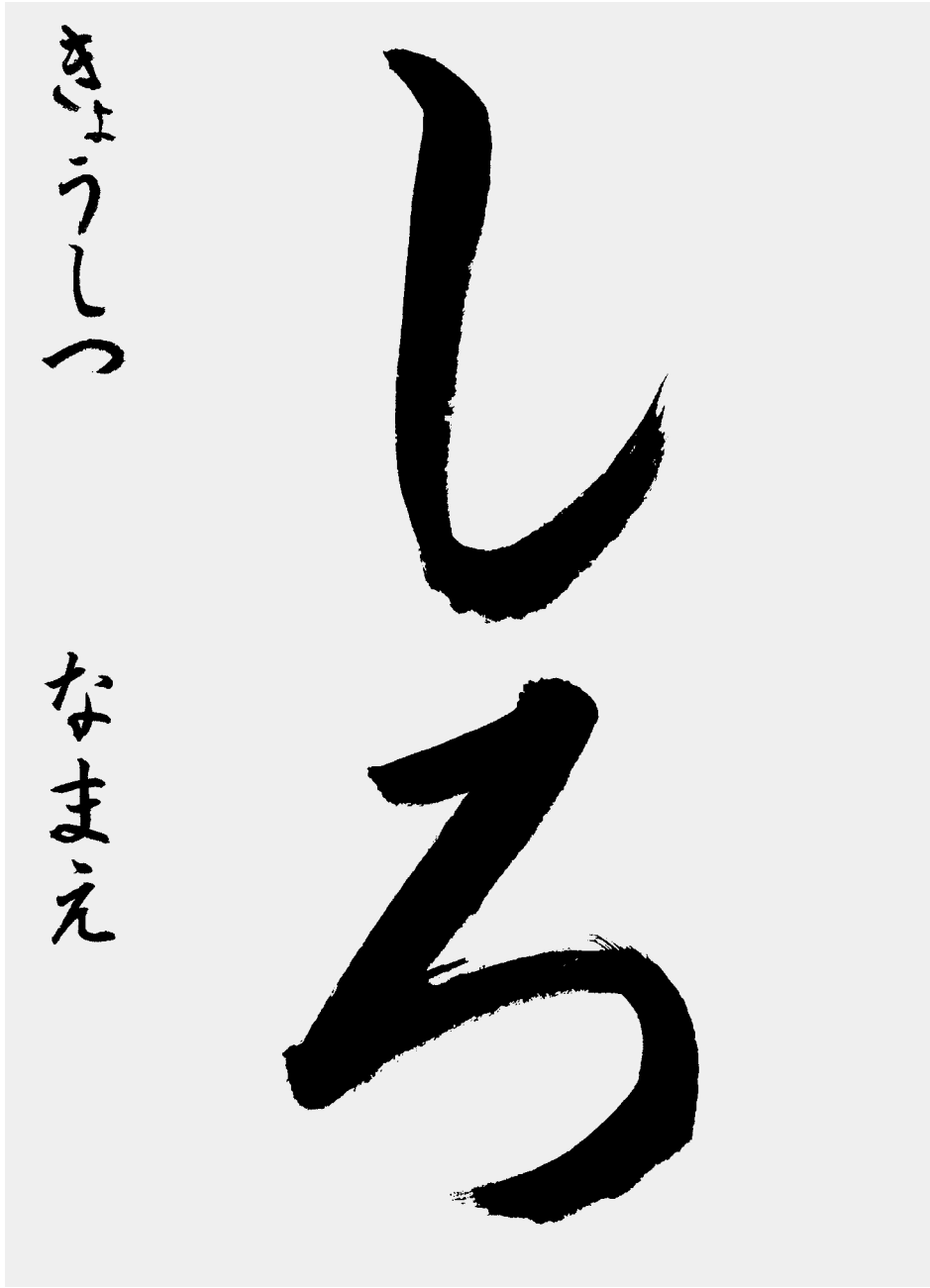


〔半紙幼年・1年生〕

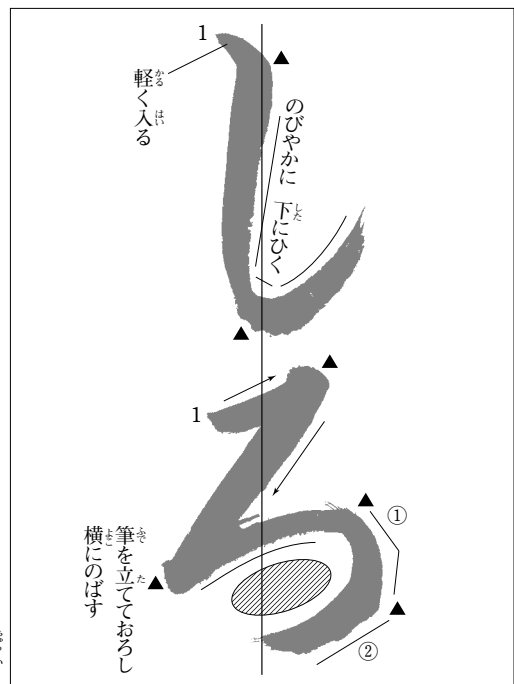
しろ

石橋應和先生書



☆名前はなるべく漢字で書きましょう。
☆名前もさくひんのいちぶです。ていねいに書きましょう。

てほん
手本のならいかた



▲とめてほうこうをかえる

◎あきに注意

ここにちゅうい 幼・1年生

ならい

★ひらがなの書き方を学びましょう。

★しなるように、体で書く。

学習のポイント

し…かくる筆を入れのびやかに下にひく。筆を

横に少しのばし上に向けて上げる。

ろ…▲じるしのところでは腕を上げて、ほさきを立ててから筆の方向をかえます。

〔半紙2年生〕

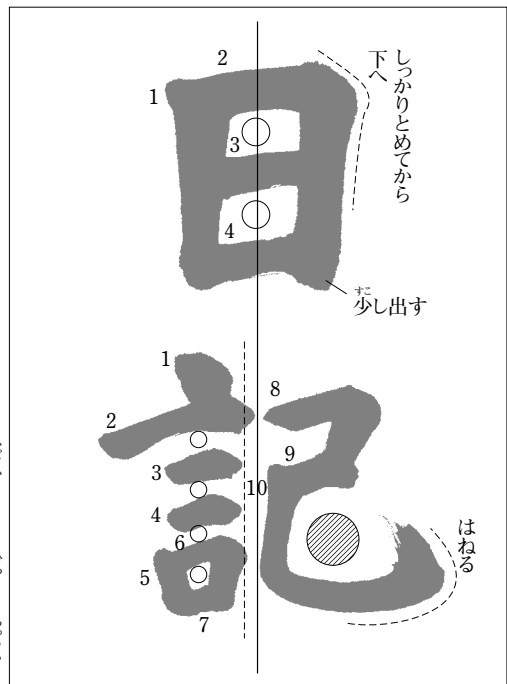
日記

小久保嶺石先生書



☆名前はなるべく漢字で書きましょう。
☆名前もさくひんのいちぶです。ていねいに書きましょう。

てほん
手本のならいかた



◎あきにご注意
○広さに注目

ここに
ちゅうい 2年生

ならい

★漢字の半紙二字書き課題。

★背すじをのばして前後左右へ体を動かせるように。
うに。

学習のポイント

日…太めの線でやや小ぶりにまともるとよい。
力強い線で、折れもしつかりと。

記…「言」(ごんべん)は右に出すぎないように、
横画の長さやかんかくにも注意する。つく
りの「己」ははばに気をつけて、さいこの
十画めは力強く上方にはねる。

〔半紙3年生〕

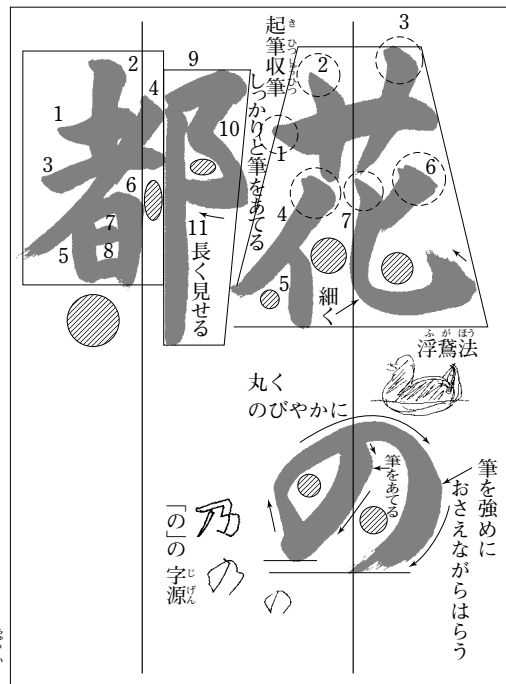
花の都

小久保嶺石先生書



☆名前はなるべく漢字で書きましょう。
☆名前もさくひんのいちぶです。ていねいに書きましょう。

てほん
手本のならいかた



あきにご注意

3年生
ここにちゅうい

ならい

★半紙三字書き課題。

★起筆、收筆の作り方を研究する。

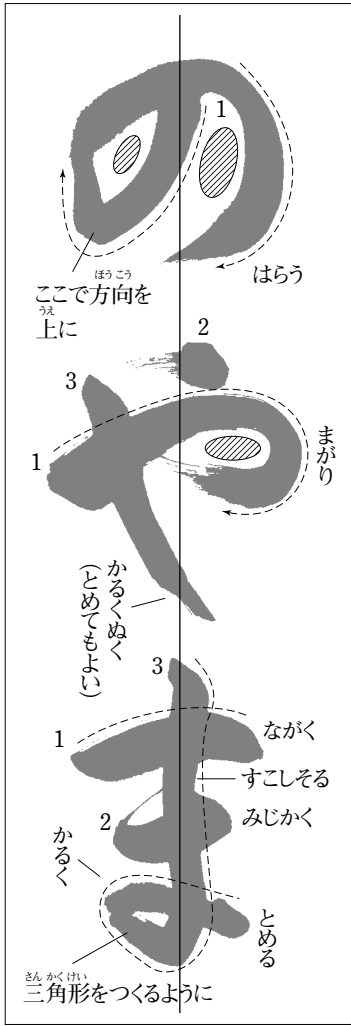
学習のポイント

花：「艸冠」の一画めを太めに。起筆と収筆をしっかりと。「イ」は左に寄せて、「ヒ」は右に寄せる。「ヒ」の収めの形は浮鷺法と言つて鳥が水に浮く姿を想像する。

の：起筆をやや強くあてて、斜めにまっすぐに、その返しは「乃」という字源のノから二画めへつなげる形。やや小さめに書く。

都：「者」をやや広くさせて、「冫」(おおざと)を細く長めに書く。

てほん
手本のならいかた



◎あきにご注意

ここに
ちゅうい 幼・1年生

ねらい

★ひらがなのまがり、むすびに気をつける。

★とめ、はらいの練習。

の…まがりとはいをよよく観察して習う。

や…まがりと点をよく見て書く。

ま…横画の長さ、むすびの形(三角形)をよく見て書く。



の や ま

〔条幅幼年・1年生〕

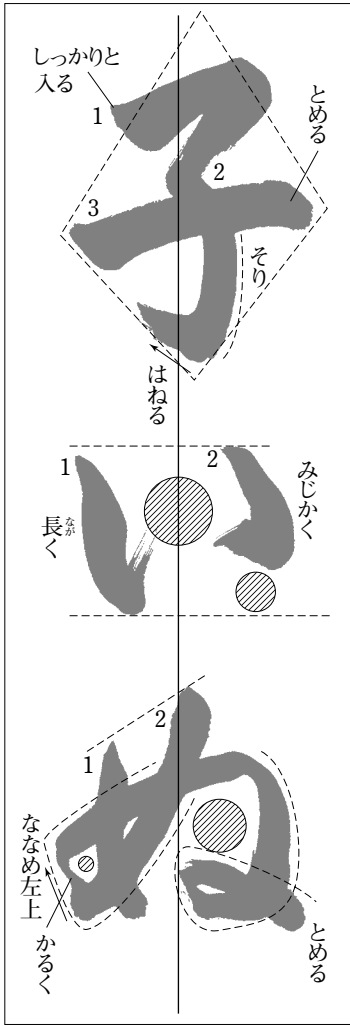
小久保嶺石先生書

※条幅作品では、いきおいを出すため、筆づかいを工夫して書きましょう。筆の鋒の弾力(バネ)を使って、のびのびと。

※書き終わったら、少しはなれて、字の大きさや線の太さがよいか見ましょう。

※名前はしあげです。全体を見て入れましょう。

てほん
手本のならいかた



ここに
ちゅうい 2年生

ねらい
★とめ、はね、むすびの練習。
子…二画めのはねの方向に気をつける。三画めの横画は力強く、最後はとめる。
い…一・二画めのまがりと長さのちがいをよく見て書く。
ぬ…二画めは上に長く、まがりと最後のむすびの形(三角)をよく見て書く。

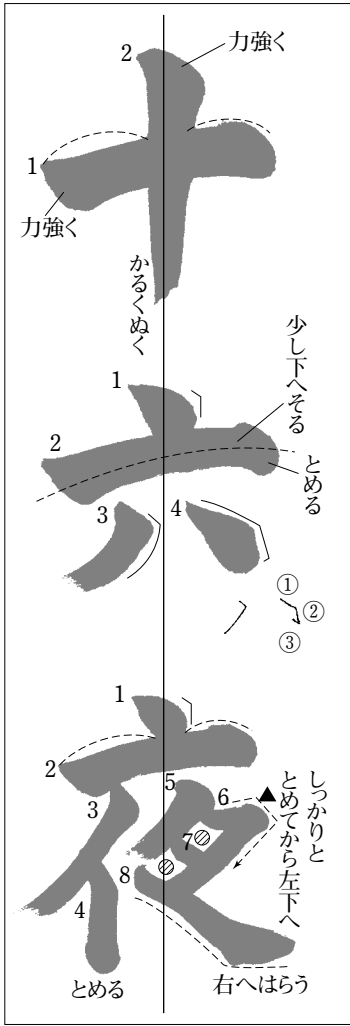


子いぬ
〔条幅 2年生〕

小久保嶺石先生書

※条幅作品では、いきおいを出すため、筆づかいを工夫して書きましょう。筆の鋒の弾力(バネ)を使って、のびのびと。
※書き終わったら、少しはなれて、字の大きさや線の太さがよいか見ましょう。
※名前はしあげです。全体を見て入れましょう。

てほん
手本のならいかた



▲とめてほうこうをかえる

◎あきかに注意

ここに
ちゅうい 3年生

ねらい

★横画、点を力強く表現する。

★はらいの練習。

十：横画とたて画を太く力強く。

六：点は力強く。四画めの点は①②③のリズムで。

夜：一画めの点は①②のリズムで力強く。最後の右

下へのはらいは太く短く。



〔^{じょう}条幅^{ふく} 3年生〕
十^い六^ざ夜^よ

小久保嶺石先生書

※条幅作品では、いきおいを出すため、筆づかいを工夫して書きましょう。筆の鋒の弾力（バネ）を使って、のびのびと。

※書き終わったら、少しはなれて、字の大きさや線の太さがよいか見ましょう。

※名前はしあげです。全体を見て入れましょう。

〔硬筆幼年〕

いちよう ぎんなん

堀津節子先生書

| | |
|---|---|
| | |
| ぎ | い |
| ん | ち |
| な | よ |
| ん | う |
| | |
| | |
| | |

※高学年の用紙を使う場合は右のように必ずマスの線を入れて書いてください。

★用具は鉛筆（またはフェルトペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。

てほん 手本のならいかた

| | |
|--------------------|----------------|
| あける | あける |
| | |
| | |
| | |
| | |
| たかすぎん ^x | い ^x |
| な ^x | よ ^x |
| | |
| | |

▲とめてほうこうをかえる
 ※中心の線は下じきに入れて書きましょう。
 ◎あきに注意

☆名前は、なるべく漢字で書きましょう。課題と同じようにていねいに書くようにしましょう。
 ☆鉛筆の濃さは、2Bか3Bであることがのぞましい。

〔硬筆 2年生〕

山里には モズの声

堀津節子先生書

| | |
|---|---|
| | |
| 山 | モ |
| 里 | ズ |
| に | の |
| は | 声 |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

※高学年の用紙を使う場合は右のように必ずマスの線を入れて書いてください。

★用具は鉛筆（またはフェルトペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。

てほん 手本のならいかた

| | |
|-----|-----|
| あける | あける |
| モ | 山 |
| ズ | 里 |
| の | に |
| 声 | は |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

※上をそろえた書式で書いています。
 ※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

▲とめてほうこうをかえる ○同じ広さ ◎あきに注意

※中心の線は下じきに入れて書きましょう。

☆名前は、なるべく漢字で書きましょう。課題と同じようにていねいに書くようにしましょう。
 ☆鉛筆の濃さは、2Bか3Bであることがのぞましい。

〔硬筆 3年生〕

木の葉が赤く色づいています

堀津節子先生書



てほん 手本のならいかた

木: 1. 左から右へ横線、2. 上から下へ縦線、3. 左から右へ横線、4. 右から左へ横線。

の: ななめに (斜めに) 書く。

葉: 1. 左から右へ横線、2. 上から下へ縦線、3. 左から右へ横線、4. 右から左へ横線、5. 左から右へ横線、6. 右から左へ横線、7. 左から右へ横線、8. 右から左へ横線、9. 左から右へ横線、10. 右から左へ横線、11. 左から右へ横線、12. 右から左へ横線。

が: 1. 左から右へ横線、2. 上から下へ縦線、3. 左から右へ横線、4. 右から左へ横線、5. 左から右へ横線、6. 右から左へ横線、7. 左から右へ横線、8. 右から左へ横線、9. 左から右へ横線、10. 右から左へ横線、11. 左から右へ横線、12. 右から左へ横線。

赤: 1. 左から右へ横線、2. 上から下へ縦線、3. 左から右へ横線、4. 右から左へ横線、5. 左から右へ横線、6. 右から左へ横線、7. 左から右へ横線、8. 右から左へ横線、9. 左から右へ横線、10. 右から左へ横線、11. 左から右へ横線、12. 右から左へ横線。

色: 1. 左から右へ横線、2. 上から下へ縦線、3. 左から右へ横線、4. 右から左へ横線、5. 左から右へ横線、6. 右から左へ横線、7. 左から右へ横線、8. 右から左へ横線、9. 左から右へ横線、10. 右から左へ横線、11. 左から右へ横線、12. 右から左へ横線。

づ: 1. 左から右へ横線、2. 上から下へ縦線、3. 左から右へ横線、4. 右から左へ横線、5. 左から右へ横線、6. 右から左へ横線、7. 左から右へ横線、8. 右から左へ横線、9. 左から右へ横線、10. 右から左へ横線、11. 左から右へ横線、12. 右から左へ横線。

い: 1. 左から右へ横線、2. 上から下へ縦線、3. 左から右へ横線、4. 右から左へ横線、5. 左から右へ横線、6. 右から左へ横線、7. 左から右へ横線、8. 右から左へ横線、9. 左から右へ横線、10. 右から左へ横線、11. 左から右へ横線、12. 右から左へ横線。

て: 1. 左から右へ横線、2. 上から下へ縦線、3. 左から右へ横線、4. 右から左へ横線、5. 左から右へ横線、6. 右から左へ横線、7. 左から右へ横線、8. 右から左へ横線、9. 左から右へ横線、10. 右から左へ横線、11. 左から右へ横線、12. 右から左へ横線。

ま: 1. 左から右へ横線、2. 上から下へ縦線、3. 左から右へ横線、4. 右から左へ横線、5. 左から右へ横線、6. 右から左へ横線、7. 左から右へ横線、8. 右から左へ横線、9. 左から右へ横線、10. 右から左へ横線、11. 左から右へ横線、12. 右から左へ横線。

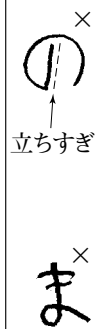
す: 1. 左から右へ横線、2. 上から下へ縦線、3. 左から右へ横線、4. 右から左へ横線、5. 左から右へ横線、6. 右から左へ横線、7. 左から右へ横線、8. 右から左へ横線、9. 左から右へ横線、10. 右から左へ横線、11. 左から右へ横線、12. 右から左へ横線。

★用具は鉛筆（またはフェルトペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。

※上をそろえた書式で書いています。
※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

▲とめてほうこうをかえる

○同じ広さ
◎あきさに注意
※中心の線は下じきに入れて書きましょう。



☆名前は、なるべく漢字で書きましょう。課題と同じようにていねいに書くようにしましょう。
☆鉛筆の濃さは、2Bか3Bであることがのぞましい。