

不二

小学上級版 4・5・6年生用



4/2024

はん し
〔半紙4年生〕

こくぼ れいせき
小久保嶺石先生書

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二…八）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2…10）で記入

出品券をはる

バーコード
出品券をはる

教室
段
名
前
級

真
心

真
心

（手本のならいかたは8ページ）

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せません。一字だけを出品する場合は、「四年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。☆名前も作品の一部です。ていねいに書きましょう。

せい
ちやう
成長

教室
段
名
前
級

成
長

（手本のならいかたは8ページ）

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二…八）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2…10）で記入

出品券をはる

バーコード
出品券をはる

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「五年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字(初・二…八)で記入

☆級は黒の算用数字(1・2…10)で記入

出品券をはる

バーコード
出品券をはる

教室

段

名

前

級

芽木

時の

木の芽時

(手本のならいかたは9ページ)

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「六年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。☆名前も作品の一部です。ていねいに書きましょう。

〔硬筆 6 年生〕

〔硬筆 5 年生〕

〔硬筆 4 年生〕

未知の体験へと一歩ふみ出す勇氣を持つ

未知の体験へと一歩ふみ出す勇氣を持つ

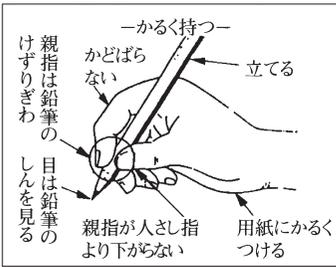
家ののき先で ツバメが巣作りを始めた

家ののき先で ツバメが巣作りを始めた

庭に植えたチューリップが花ひらいた

庭に植えたチューリップが花ひらいた

★用具は鉛筆または呉竹かきかたぺん(サインペン)、色は黒です。ボールペンの使用は不可。(小学校の硬筆は鉛筆が中心ですからなるべく鉛筆で書くようにしましょう。)



鉛筆の正しい持ち方

学習のポイント

- 余白や分間の意識を大切に習いましょう。
 - 漢字かな交じり文での縦書き表現の基本を学びましょう。
 - 筆順や文字の組み立て方、文字の大きさや配列に気をつけて書きましょう。
- ☆ 名前も作品の一部です。漢字で、ていねいに書きましょう。
- ☆ 鉛筆は 2B か 3B を使うのがのぞましい。
- ☆ 清書では消しゴムを使用してはいけません。

じょうふく
[条幅5年生] 小久保嶺石先生書

じょうふく
[条幅4年生] 小久保嶺石先生書

教室名

段(赤の漢数字)

名前

級黒の算用数字

月別出品券



教室名
入学式

段(赤の漢数字)

名前

級黒の算用数字

月別出品券



高い山

★条幅の大きさはたて68cm×よこ23cm(全紙6分の1)です。

バーコード出品券をはる

バーコード出品券をはる

【お願い】条幅作品でも、半紙作品と同様に、「教室名、段(赤の漢数字)、名前、級(黒の算用数字)」
を書いてください。

学習のポイント

桜並木

桜並木

★段は赤の漢数字（初・二…八）、級は黒の算用数字（1・2…10）で記入。

漢字大字の表現と鑑賞

筆使い

条幅作品では、筆使いを工夫して書きましょう。筆の鋒の弾力（バネ）を使って、のびのびと。

反省と鑑賞

書き終わったら、少しはなれて、字の大きさや線の太さがどうか見てみましょう。全体感、三字の収め方を確かめましょう。

章法（構成）

名前はしあげです。全体を見て入れましょう。

出品券横に〇年と学年を明記して下さい。

◆双鉤法 ふでのもちかた



人さしゆび、中ゆびの2本をふでのじくにかけてもつもちかた。

紙面から手首を離して、筆管は第二関節に副えます。少しワキを開いて、手首と指の力を抜いて軽く持ちます。腋を開いた分だけ腕を下げ、手首と指を少し内側にまわした型で筆を持ちます。

バーコード出品券をはる

これは運筆のときの筆と手指、腕の状態を示しているわけではありません。ご注意を！

（手本のならいかたは 13 ページ）

ここに注意 4 年生

ねらい

★半紙二字書き課題^{かだい}。

学習のポイント

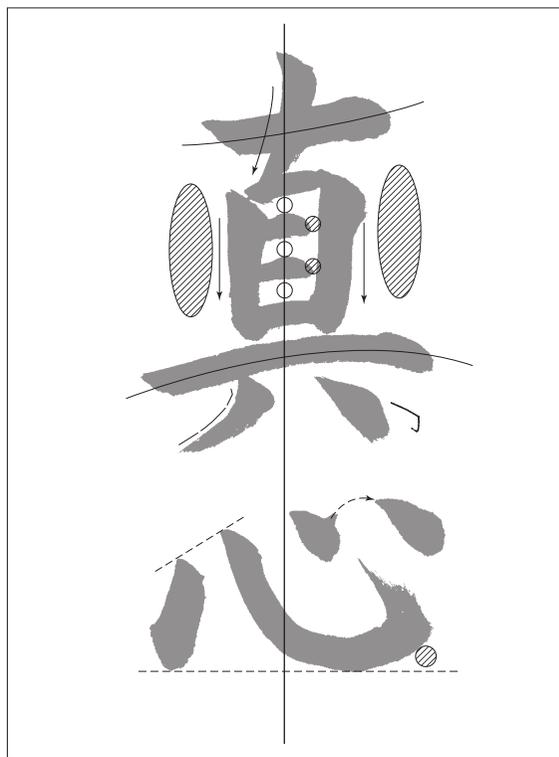
真：文字の中心をしつかりと通すようにする。八画め

はゆつたりと長く、その中央に「△」をすわりよ

くおさめてバランスを整える。

心：二画めのはねを三・四画めの点がまたぐように、流

れよく筆を運ぶ。



◎あきにご注意 ○広さに注目

ここに注意 5 年生

ねらい

★半紙二字書き課題。

★余白や字間に注意してまとめる。

学習のポイント

成：「戈」（かほう）の書き方を学ぶ。四画めはのびや

かに、最後ははねる。全体に点画のつながりを意

識しながら、気持ちを引きさず^{しほ}に運筆したい。

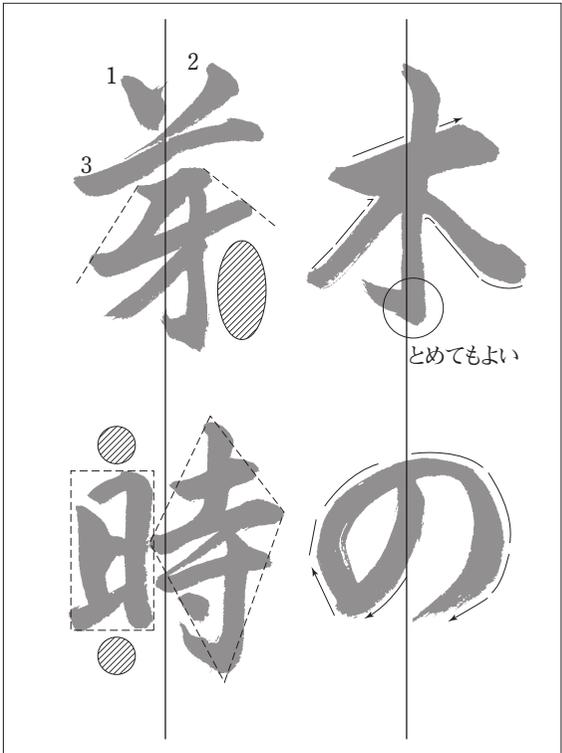
長：横画の長さや間隔^{かんかく}に気を付ける。六画めのはね、

八画めの右はらいを力強く、字形の安定を図る。



○広さに注目

ここに注意 6年生



あきにご注意

ねらい

★やさしい行書の練習。

学習のポイント

木…一画めは右上がりに、二画めでしつかりと中心を通す。左右のはらいはのびやかに。

の…腕を上げて大きくまわすようにして、骨力をつけた(線に骨があるような)表現を心がける。

芽…草冠を「ソ」「一」と表現している(筆順の變化にも注意)。「芽」と書いてもよい。

時…「日」(日偏)と「寺」の組み合わせ。偏と旁の上下の位置関係に注目。



しゅもんいろいろ

Q. 天と地というのは？

A. 昇段試験が行われない月では、1級以上の人の作品はよい方を天、その他を地の二段階にわけてあります。天・地はその月かぎりの成績です。

(たとえば前月〈初段・天〉でも、翌月〈初段・地〉となる場合もあります。)

Q. 「不二」にのった優秀作品は返してもらえるの？

A. 写真版掲載作品を返却ご希望の方は、掲載後三か月以内に、「上級版〇月号、部門(半紙・硬筆・条幅)〇ページ、学年、名前、郵送先の住所、ご連絡先電話番号」を明記し、一作品につき手数料一、〇〇〇円の郵便小為替を同封の上、「日本書道教育学会写真版係」までお送りください。到着しだいお返しします。

(競書作品は努めて保護しますが、審査による損傷にはその責任を負いません。)

Q. おともだちのカットはいつのころの？

A. みなさんからたくさん届いています。送ってから三〜四か月待っていてくださいね。

(大きさがちがったり、名前や学年が書いていなかったりするとのでせられませので気をつけてください。)

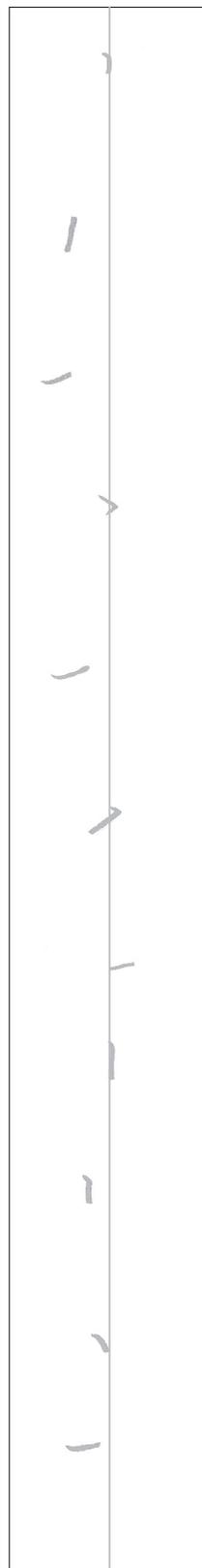
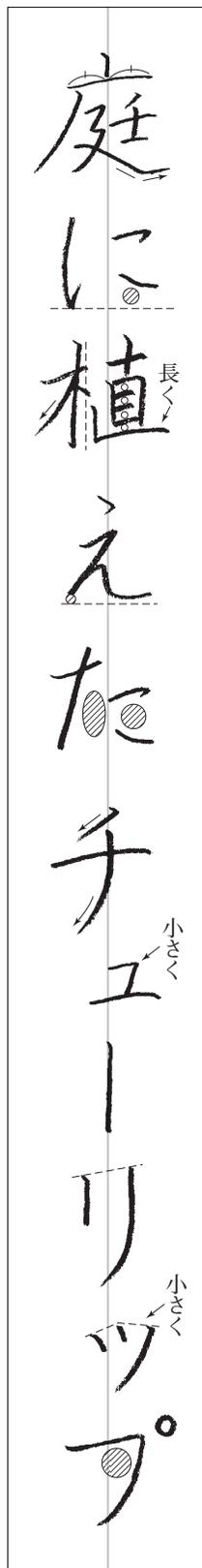
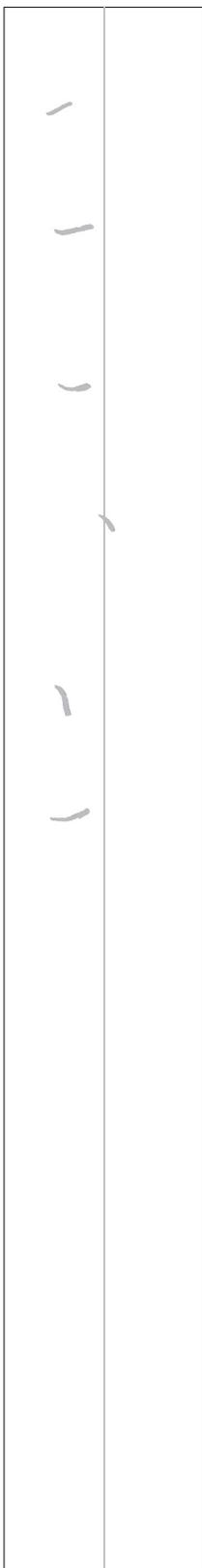
○同じ広さ

●あき
に注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※1画めの起筆の部分を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましょう。



※上をそろえた書式で書いています。
※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

田中寧梅先生書

○同じ広さ ◎あきさに注意

長く下そり 巢

作

り

を

1 2 3 長く 始

め

た

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※1画めの起筆の部分を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましよう。

※上をそろえた書式で書いています。
 ※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

田中寧梅先生書

家

の

の

き 右上がり

先 上そり 下そり 上にはねる

で そる

ツバ

メ のびやかたに

が

○同じ広さ

◎あきさに注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましよう。

出す勇氣を持つ

三角にむすぶ

長くそる

未知の体験へと一歩ふみ

上そり 下そり

止める

長く

※上をそろえた書式で書いています。
 ※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

田中寧梅先生書

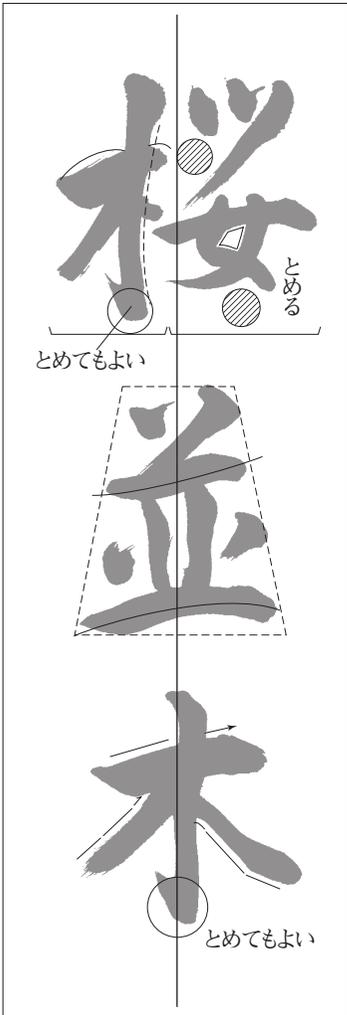
てほん じょう ふく
手本のなにかた 条幅

こくほいせき
小久保嶺石先生書

こくほいせき
小久保嶺石先生書

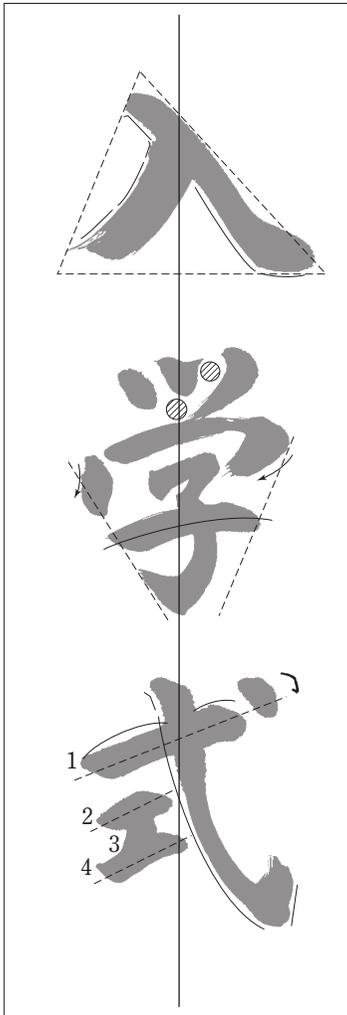
こくほいせき
小久保嶺石先生書

【お願い】条幅作品でも、「教室、段（赤の漢数字）、名前、級（黒の算用数字）」を書いてください。



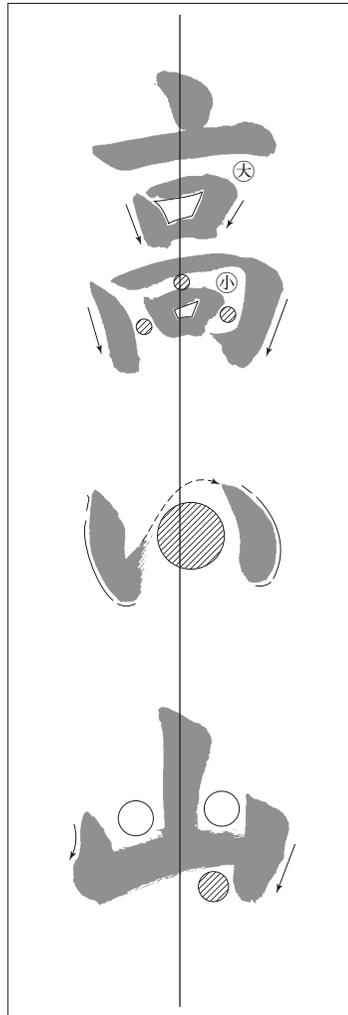
ここに注意 6年生

学習のポイント
桜…「木」（木偏）と「ツ」「女」の組み合わせ。
二画めには張りを持たせ、偏と旁がよりそ
うようにまとめる。
並…台形の概形をイメージしながら、三画めの
横画は仰ぐ線、八画めの横画は伏す線で表
現し、字形を安定させる。
木…一画めの横画は平らな線で少し右上がりに。
線の太細の変化にも注目したい。



ここに注意 5年生

学習のポイント
入…三角形の概形をイメージして、中心に注
意して書く。画数が少ないので、太めの線で
どっしりと表現する。
学…中心が曲がらないように書くことを心がけ
る。余白に注意してゆったりと筆を運ぶ。
式…筆順に注意。一・二・四画めの横画の長短と
方向に気を付ける。五画めをのびやかに、
最後の点もていねい打つ。



ここに注意 4年生

学習のポイント
高…中心を外さないように注意してまとめる。
二つある「口」は下の方を心もち小さくす
るとよい。
い…一画めと二画めが互いに向かいあうように、
流れよく筆を運ぶ。
山…一画めは中心に体を使ってひく。二画めの
転折（折れ）は少し左へ筆を動かしてしっ
かりとめてから横画へ。

○広さに注目 ◎あきさに注意

第46回 毛筆・ペン・篆刻作品展 全国公募 千字文大会

■部門

- 『毛筆』 幼年・小学生の部・中学生の部・高校生の部・一般の部
- 『硬筆』 幼年・小学生の部・中学生の部・高校生の部・一般の部
- 『篆刻』 一般の部のみ

■展示期間

2024年9月21日(土)～23日(月)

■展示会場

日本書道藝術専門学校(第1会場) 東洋文化不二研修所(第2会場)

出品料	毛筆			篆刻	硬筆
	半紙	条幅	全臨		
小・中学生	700円	—	—	—	500円
高校生	800円	1200円	2500円	—	600円
一般	1200円	2000円	3000円	1200円	1200円

- ◆主催 / 学校法人 日本書道藝術専門学校 公益財団法人 日本書道教育学会
- ◆後援 / 文化庁・静岡県・静岡県教育委員会・伊東市・伊東市教育委員会
伊東市文化協会・静岡新聞社・静岡放送・伊豆新聞本社

※出品要項は5月号に掲載予定です

〈日本書道藝術専門学校 千字文大会事務局〉

〒414-0051 静岡県伊東市吉田1022 TEL (0557) 45-4194 FAX (0557) 45-3256
<http://www.nihonshodou.ac.jp/>

作品募集 出品期間：2024年7月8日(月)～12日(金)

不二
書道手帳
2024

2024年4月号の

小学上級版

小学初級版

中高版

に付録!

- ・4月号の付録として初級版・上級版・中高版それぞれ一冊ご注文につき、書道手帳一冊を進呈いたします。
- ・4月号の追加注文に限り冊数分を同送いたします。(4月号の在庫がなくなり次第終了)
- ・この手帳は4月号の付録品のため、販売はしておりません。



表紙・内容は変更される場合があります。

B6版 36ページ(予定)

【お問い合わせ】「公益財団法人 日本書道教育学会 会誌係」 電話 03(3234)3918

年	組	名	前
不二教室	段級	半紙	硬筆
		条幅	