

ちから ぺんのか

美しい文字・個性的な書



第37回不二現代書展成績発表

藪田久子書

(デスクペン)

〈読み〉

心許なき日かず重るまゝに、
白河の関にかゝりて旅心定りぬ。「いかで都へ」と便求しも断也。中にも此関は三関の一にして、風驟の人心をとらむ。

〈作者〉松尾芭蕉(六四四〜六九四)

〈出典〉『芭蕉おくのほそ道』

〈大意〉

気持ちが悪く落ち着かない日々が過ぎるうちに、白河の関にかかる頃になってようやく旅の途上にあるという実感が湧いてきた。昔、平兼盛が「いかで都へ」とこの関を越えた感動を都に伝えたいと、つてを求めたのも理にかなっている。特にこの白河の関は東国三関の一つで、昔から風流を愛する人々の心をとらえてきた。

〈解説〉

中心を通し、筆脈に留意して伸びやかに運筆してください。

用具 つけペン、万年筆またはデスクペン(ボールペンは不可)、

インクは黒色

用紙 ペンの力用紙A型(B型も可)

※バーコード出品券と月別出品券(A)の2枚を貼って出品してください。

〈解説〉

許 ↓ 許 重 ↓ 重 河 ↓ 河
関 ↓ 関 ↓ 関 風 ↓ 風 驟 ↓ 驟 ↓ 驟

心許なき日かず重るまゝに 白河の
関にかゝりて旅心定りぬ「いかで都へ」
と便求しも断也 中にも此関は三
関の一にして 風驟の人心をとらむ

基礎コース

規定課題

(五段く初段)

※左の手本を参考に、自分の書きぶりで書きなさい。

中村紫泉書

(つけペン)

清水寺は山中から湧き出る名水がその名の由来。釘を使わず柱を組み上げた「清水の舞台」は、京都屈指の絶景である。

〈書き振りの変化〉

清清

水水水

名名

のののの

同じ字は少し変化をつける

〈連綿の注意点〉

かろ

「ら」は右寄りに

その

曲線はゆっくり

ある

・この部分まで力を抜かずに続ける

〈読み〉

清水寺は山中から湧き出る名水がその名の由来。釘を使わず柱を組み上げた「清水の舞台」は、京都屈指の絶景である。

〈出典〉

歩いて楽しむ京都（JTBパブリッシング）

〈解説〉

本文の書き出しから氏名まで、線に強弱をつけてリズムカルに書きましよう。

用具

つけペン、万年筆またはデスクペン、ボールペンも可、インクは黒色

用紙

ペンの力用紙3行書き

※バーコード出品券と月別出品券④の2枚を貼って出品してください。

〈解説〉

目は口で話す以上に、感情を相手に伝えることができる。

↑ここに貼る↑
月別・バーコード券

<p>目は口で話す以上に、感情を相手に伝えることができる。</p> <p>筆写体</p> <p>1 2 でもよい</p> <p>3 詰める</p>	<p>右寄りに</p> <p>目は口で話す以上に、感情を相手に伝えることができる。</p>
---	---

〈解説〉

〈読み〉 目は口で話す以上に、感情を相手に伝えることができる。 〈出典〉 ことわざ・目は口ほどに物を言う
 〈解説〉 文字の大きさの割合は、漢字10、かな8ぐらいでまとめ、行が曲がらないようにしましょう。

用具 つけペン、万年筆またはデスタクペン ボールペンも可 インクは黒色 用紙 ペンの力用紙2行書き
 ※バーコード出品券と月別出品券④の2枚を貼って出品してください。

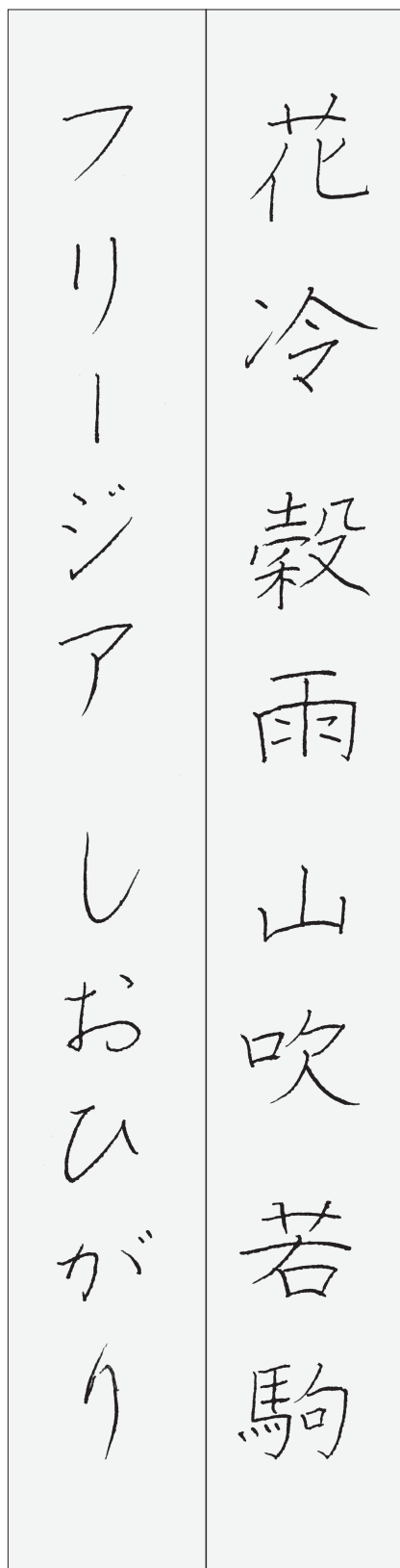
基礎コース

規定課題

(6級〜10級)

※左の手本を参考に、自分の書きぶりで書きなさい。

籾田 久子 書 (つけペン)



〈解説〉

<p>平行</p> <p>角度に注意</p> <p>向かい合う曲線 (間隔均しく)</p>	<p>はらう あける 上る</p> <p>少し下げる</p> <p>そろえる</p> <p>とめる はねる</p> <p>出る</p> <p>下げる</p> <p>出る 方向に注意</p> <p>そろえる (間隔均しく)</p>
---	--

〈読み〉

花冷 穀雨 山吹 若駒
フリージア しおひがり

〈出典〉

『最新俳句歳時記』

〈解説〉

「穀雨」：二十四節気の一つ。春雨が穀物の発芽をうながす時期で、四月十九日頃。漢字は楷書で一点一画を丁寧に。片かなは直線的、平かなは曲線的に。中心を通し伸びやかに運筆してください。

用具 つけペン、万年筆またはデスクペン、ボールペンも可 インクは黒色

用紙 ペンの力用紙2行書き

※バーコード出品券と月別出品券④の2枚を貼って

出品してください。

摩訶般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五

蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不

異色色即是空空即是色受想行識之復如

是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨

不增不減是故空中无色无受想行識无眼

耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至

无意識界无无明之无无明盡乃至无老死

之无老死盡无苦集滅道无智之无得以无

所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无

罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢

〈読み〉

まかはんにははらみわたしをまろ
 摩訶般若波羅蜜多心經
 かんじざいばさつ 行深般若波羅蜜多時 照見五蘊皆空
 觀自在菩薩 舍利子 色不異空 空不異色 色即是
 度一切苦厄 舍利子 色不異空 空不異色 色即是
 空 空即是色 受想行識 亦復如是 舍利子 是諸
 法空相 不生不滅 不垢不淨 不增不減 是故空中
 无色 无受想行識 无眼耳鼻舌身意 无色聲香味觸
 法 无眼界 乃至无意識界 无无明 亦无无明尽
 乃至无老死 亦无老死盡 无苦集滅道 无智亦无得
 以无所得故 菩提薩埵 依般若波羅蜜多故 心无罣
 礙 无罣礙故 无有恐怖 遠離一切顛倒夢想 究竟
 涅槃 三世諸佛 依般若波羅蜜多故 得阿耨多羅三
 藐三菩提 故知般若波羅蜜多 是大神呪 是大明呪
 是无上呪 是无等等呪 能除一切苦 真實不虛 故
 說般若波羅蜜多呪 即說呪曰
 揭諦揭諦 波羅揭諦 波羅僧揭諦 菩提薩婆訶
 般若心經

*バーコード出品券と月別出品券②を作品の左下に
 貼って出品して下さい。

のりしろ
 出品する誌名に○をつけて下さい。
 中高級・一般版・~~上級版~~・上級版

書学 神田 太郎

部 門	
写	経
現段(赤で書く)	現級(黒で書く)
段	級

太神の中のみ記入
 現在の段級を正確に記入して、作品の左下にのりづけして下さい。



随意課題

写経研究室 基礎・専攻コース（全員）

左の「延命十句観音經」か前ページの「般若心經」のどちらかを選んで清書し出品してください。

草薙北望先生書

延命十句観音經
 觀世音南無佛与佛有因与佛
 有縁佛法僧縁常樂我浄朝念
 觀世音暮念觀世音念念従心
 起念念不離心



百萬卷寫經發願成就
 穎興院殿犀水啓道大居士靈位證大菩提也

住所 東京都千代田区西神田二ノ三三

氏名 山本太郎敬寫

※納経のしかた、用紙用具については前ページと同じです。
 ※バーコード出品券と月別出品券②の2枚を貼って出品してください。

〔読み〕

延命十句観音經
 観世音 南無佛 与佛有因 与佛有縁
 佛法僧縁 常樂我浄
 朝念観世音 暮念観世音 念念従心起
 念念不離心

〔大意〕

観世音 仏に南無したてまつる 仏と因あり 仏と縁あり 仏と法と僧との縁によつて 常・樂・我・浄の四徳を得ん 朝な朝なに観世音を念じ夕な夕なに観世音を念じ 念々、心より起こり 念々、心を離れず。

この形に
 法 僧 常 樂 我 浄
 この向き長さに 写すとき

この形に
 朝 念 起 不 離 従
 この縦画は 少々右へ 出さず

左から
 朝 念 起 不 離 従
 点の位置に 注意のこと

右に下げ
 念 起 不 離 従
 長い 長めに 長き

下へ出して
 離 従
 二文字 高き

バランスよく
 伸々と 伸々

この縦画は 少々右へ 出さず

随意課題

つけペン

専攻コース（1級〜10級）
基礎コース（全員）

※左の手本を参考に、自分の書きぶりで書きなさい。
用紙を縦にして縦書きとしてください。

堀津節子書

春の水

石をめぐりて
流れけり

〈読み〉

春の水石をめぐりて流れけり

〈作者〉

正岡子規

〈大意〉

春の小川の水が、石をめぐりながら、ゆったりと流れている。

〈解説〉

春・水の左右のはらいの形を変えた

変体が一つり（利）

利↓利↓り↓り

※規定コースの段級を必ず記入してください。記入

のないものは段級不明となります。

※バーコード出品券と月別出品券©の2枚を貼って

出品してください。

用具

用紙

つけペン、万年筆またはデスクペン
インクは黒色 ボールペンは不可

ペンの力用紙A型（B型も可）

専攻コース（1級～10級）・基礎コース（全員）

※下の手本を参考に、自分の書きぶりで書きなさい。

小島鳳治書
(毛筆タイプ)

〈解説〉

見易さ、読み易さは、字間や文字の大きさと工夫しましょう。手書きの成せる技です。

用具
用紙

筆ペン（毛筆タイプ） インクは黒色
B4判（タテ36・4cm・ヨコ25・7cm）を縦長にする。
下欄の不二教室名・段級・氏名のわくは、A型用紙（コピー可）
のものを貼るか、筆ペン用紙をお求めください。手書き不可。
（作品には不二教室名・段級・氏名を必ず明記してください）。

紙飛行機を 作ってとばそう！

作り方やとばし方のコツを
名人から教わります

日時 4月24日（水）
午後3時～4時

場所 春山じどうかん遊戯室

対象 小学生以上

講師 川崎義男先生
(元 弘法小学校校長)

申込み 当日 直接会場へ

主催 松本市育成活動支援係
(電話 34-1256)

教室名	段	氏名(姓)	級
-----	---	-------	---

※規定コースの段級を必ず記入してください。記入のないものは段級不明となります。
※バーコード出品券と月別出品券②の2枚を貼って出品してください。

随 意 課 題

ボールペン

専攻コース（1級～10級）・基礎コース（全員）

※下の手本を参考に、自分の書きぶりで書きなさい。

※規定コースの段級を必ず記入してください。
記入のないものは段級不明となります。
※バーコード出品券と月別出品券③の2枚を貼って出品してください。

郵便はがき

2830026

東金市中野三〇一六
宇利千代様
山武帝草深三〇九一五
半田 悟

宇利先生の和食教室で教わった
沢庵漬けと昆布の佃煮を作った
ところ家族が喜んでくれました
今年度もたくさんのお話を学びたい
と思っております
引き続きよろしくお願い申し上げます

読み）宇利先生の和食教室で教わった沢庵漬
けと昆布の佃煮を作ったところ家族が
喜んでくれました。今年度もたくさん
のレシピを学びたいと思います。引き
続きよろしくお願いたします。

用具 ボールペン（油性・水性・ゲルインク
のどれでも可）インクは黒色

用紙 べんのか用紙C型

郵便はがき

〒2830026
① 宇利千代様

〒2830026
② 東金市中野三〇一六

〒2830026
③ 半田 悟

〒2830026
④ 山武帝草深三〇九一五

＜解説＞①・②・③・④の順で書くこと収まりが良いです

小島 鳳 治 書（ボールペン）

↑ここに貼る↑
月別・バーコード券

つけペン（短歌）

課題 右ページの短歌を、自分の書きぶりで体裁よく書きなさい。

（漢字・かなの書き換え自由・旧かなづかい使用のこと）

用具 つけペンまたは万年筆 デスクペン ボールペンは不可
インクは黒色

用紙 ペンの力用紙A型（B型も可）を縦に使用する。

ボールペン（横書き）

課題 右ページの文を横書きに、体裁よく書きなさい。（書体自由）

用具 ボールペン 油性・水性・ゲルインクのどれでも可
インクは黒色

用紙 ペンの力用紙A型（名前が左にくるように横にして書く。
不二教室名、段、氏名は縦書きにする。） B型も可。

筆ペン（揭示文）

課題 右ページの揭示文を縦書きに、文字の位置や大小を考えて、
体裁よく書きなさい。（漢字の書体は楷書または行書）

用具 筆ペン インクは黒色

用紙 ペンの力筆ペン用紙、またはB4版（約36・4cm×約
25・7cm）コピー用紙を縦に使用。作品の下欄には、不二
教室名・段・氏名を必ず明記すること。

（そのわくは、A型用紙（コピー可）のものを貼るか、
筆ペン用紙をお求め下さい。手書き不可）

◆五月号課題予告◆

【専攻コース】

会友く六段

鷹見芝香著『婦人毛筆手紙文』より

五段く初段

秋風を耳に残し、紅葉を俤おもかげにして、青葉の梢こずえなほ猶あはれ也。

卯の花の白妙しろたへに、茨の花の咲そひて、雪にもこゆる心地こころとする。

1級く5級

ころよき疲れなるかな息もつかず仕事をしたる後のこの疲れ

6級く10級

日月擲人去 有志不獲聘

【基礎コース】

五段く初段

八坂神社は京都の人々から「祇園さん」と親しまれ、朱塗りの
西桜門など華やかで美しい建築様式が際立っている。

1級く5級

人間も純粋な気持ちを失わぬうちに、鍛錬すべきである。

6級く10級

立夏 薄暑 若葉 木苺 フロックス しんりよく

※課題は変更になることがあります。

競書規定

1. **べんの力を購読する会員は、会員として登録し、月例競書の課題を出品し、審査を受けることができます。**
 - (1) 成績は誌上に発表し、優秀作品は写真版とします。
 - (2) 課題出品は10級から始め、審査によって一段級ずつ昇級します。
 - (3) 昇級を認める場合は、氏名の上に○印をつけて発表しますので、その部門は、次回出品の時は一階級上の級位で出品してください。**6級から5級に昇級した場合は課題が変わりますので特に注意してください。**
 - (4) 1級以上八段までは昇格・昇段試験によって昇格・昇段します。
 - (5) 昇格・昇段を認めた場合は、昇格・昇段した段・格位で発表します。次回出品の時は、新しい段・格位で出品してください。**1級から初段に、及び五段から六段に昇段した場合は、課題が変わりますので、特に注意してください。**
 - (6) 準会友・会友は月例審査、昇格・昇段試験によって昇格することはありません。
 - (7) 出品する作品は必ず該当月号の課題を書いてください。
4月号の課題は4月に審査されます。
 - (8) 出品作品には必ずバーコード出品券と月別出品券の両方を貼付してください。月別出品券を紛失した場合は一部門ごとに郵便小為替500円(受取人欄に公益財団法人日本書道教育学会と記入)を同送してください。
 - (9) 課題出品期間は厳守してください。
 - (10) 封筒には「4月号競書在中」と、朱で明記してください。
2. 会員登録する時点で、すでにある程度の書歴がある方は編入試験を受けて、相当する級位からスタートできます。別掲の「編入試験のご案内」をご覧ください。
3. **次の出品作品は規定違反となり審査することができません。**
 - (1) 出品期間外に出品された作品
 - (2) 該当月でない課題を書いた作品
 - (3) 自分の段級位と違う課題を書いた作品
 - (4) 用紙・用具が規定以外の作品
 - (5) バーコード出品券、月別出品券が貼付されていない作品
 - (6) 誤った段級位で出品された作品及び段級位が記入されていない作品
4. **出品作品は返却しません。審査されなかった作品も同じです。**
5. その他、出品の仕方をよく読んで、審査を受けることができるよう、規定を遵守してください。
6. **月例、昇格・昇段審査の結果に対する異議は受けつけません。**
7. 2年間全く出品されなかった場合は、会員の登録が取り消され、休会者として登録します。再度競書出品をなさる場合、再登録手続きが必要となります。

<競書送り先・持参先>

〒101-8358 東京都千代田区西神田2-2-3
公益財団法人 日本書道教育学会
—4月号競書在中— (朱書)
TEL 03-3234-3956

バーコード出品券と月別出品券の2枚が貼られていない作品は、理由の如何にかかわらず、審査いたしませんのでご注意ください。

※随意課題の成績は、会友、準会友、専攻コースの有段者を天・地・人の三段階に、専攻コース有級者と基礎コース出品者全員を花・鳥・風・月の四段階にわけて発表します。

競書出品要項

出品のしかた

- 規定課題は、専攻コースか基礎コースのいずれか一点を出品してください。
- 出品作品には必ず次のことを記入してください。
教室名・名前・段級（段は赤の漢数字で、級は黒の算用数字で、会友・準会友は段の欄に赤で会友または準会友と記入）
- ※初めて出品する場合は10級と記入してください。

バーコード出品券の記入のしかた

- 色付のバーコード出品券は原本ですので、そのまま使わずに、白黒でコピーしたもの（原寸）を使用してください。
- 出品部門を記入してください。
※部門を選択できるタイプのバーコードをお持ちの方は、出品部門に○をつけてください。（随意課題の筆ペンに出品される場合は、フェルトペンに○をつけてください。）
- 規定の専攻・基礎のいずれかと、段級を記入してください。（段は赤の漢数字で、級は黒の算用数字で、会友・準会友は赤字で段の欄に会友または準会友と記入）
- ※随意課題を提出する場合は段級記入欄に規定の専攻・基礎のいずれかと、段級を記入してください。

バーコード出品券・月別出品券の貼り方

- バーコード出品券を作品の左下に貼付してください。
- ※作品とバーコード出品券に記入した段級が一致しているか必ず確認をしてください。
- ※バーコード部分は汚したり、切り離したりしないでください。
- バーコードの発行が間に合わない場合、初回の出品に限りバーコード出品券は必要ありません。作品左下に「バーコード申請中」と朱書きしてご出品ください。
- 出品作品は、出品期間中に到着するようにお送りください。

〈競書送り先・持参先〉

〒101-8358 東京都千代田区西神田2-2-3
公益財団法人 日本書道教育学会
-4月号競書在中-（朱書）
TEL 03-3234-3956 FAX 03-3234-3548

〈4月号競書出品期間〉 締切厳守

締切を過ぎて届いた作品は審査されません

4月1日（月）～4月10日（水）必着
最新保有段級を見て出品のこと。

- *5月号は4月1日（月）～4月3日（水）に発送いたします。
- *5月号誌上発表の成績（3月号競書作品成績）は本会ホームページ（3月27日（水）に更新）でもご確認頂けます。IDは 9715。

	教室							
	段							
赤で漢数字→ (会友・準会友も赤字でここに)	氏							
	名							
黒で算用数字→	級							
このページ下の月別出品券を貼付してください。	<table border="1" style="font-size: small;"> <tr><td>規定 (A)</td></tr> <tr><td>基礎・専攻</td></tr> <tr><td>2024.4月号</td></tr> </table>					規定 (A)	基礎・専攻	2024.4月号
規定 (A)								
基礎・専攻								
2024.4月号								

(注) 横2行書き作品の場合

教室	段	氏	名	級	

〈バーコード出品券記入例〉

のりしろ

出品する誌名に○をつけて下さい。
中高級・一般版 べんのか 上級版

東京 山田 花子

部 門	
規尺・筆ペン・ボールペン	
現段(赤で書く)	現級(黒で書く)
段	基 10 級

太枠の中のみ記入
1 現在の段級を正確に記入して、2 作品の右下のりつけして下さい。

0 003300 100005

原本をコピーしたものに、ご自分のよく出品される部門を書き入れてからコピーをとると、出品のとき○をつけるだけなので便利です。

4月号 月別出品券

規定 (A) 基礎・専攻 2024.4月号	随意 (B) 写 経 2024.4月号	随意 (C) つけ へん 2024.4月号	随意 (D) 筆 へん 2024.4月号	随意 (E) ボールペン 2024.4月号
------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------

- 月別出品券を紛失した場合は一部門ごとに郵便小為替500円を同送してください。（受取人欄に公益財団法人 日本書道教育学会と記入）（切手代用不可）

不二誌購読のご案内

〈お問い合わせ・お申し込み先〉

〒101-8358

東京都千代田区西神田 2-2-3

公益財団法人 日本書道教育学会 会員登録係

☎ 03-3234-3962

下記の手続きは左頁の申し込み書をご使用ください。

■新規会員登録

①新規会員登録申し込み書

「不二」「ぺんの力」の競書出品には、あらかじめ「新規会員登録」が必要です。

「新規会員登録申し込み書」に必要事項をご記入の上、返信用封筒（切手貼付）と共にお早めにお申し込みください。お申し込みより1か月ほどでバーコード出品券を発行いたします。

1. ご出品いただく誌別を○で囲んでください。
 2. 幼年～高校生の方は学年をご記入ください。
 3. お名前・フリガナをご記入ください。雅号をご記入の方は、雅号での登録となります。
 4. 登録する本人のお住まいの都道府県名をご記入ください。
 5. 二文字以内で教室名をご記入ください。教室へ所属していない方も教室名の登録が必要です。（住所や名前の一部、アルファベット、数字なども可）
 6. 登録する本人の住所・連絡先をご記入ください。本人住所が未記入の場合、会員登録・バーコード出品券の発行はできません。
 7. 教室長または世話係（既に不二誌の購読をされている場合、代表者の方）がいらっしゃる場合のみ、ご記入ください。
- * 「会費申し込み」欄は現金書留で会費をお送りいただく方のみご記入ください。指定口座振込の場合は記入の必要はありません。

8. 教室又は世話係でとりまとめて会誌を購読する場合は別途部数変更のお手続きをお願いいたします。
 9. 現金書留で会費をお送り頂いた場合は、「会費申し込み」に記載された会誌を個人宛てにお送りいたします。なお、会費は前納制となっております。会費の納入は6ヵ月分または12ヵ月分いずれかでご入金ください。
- ※指定口座へお振り込み頂く場合は別途ご案内用紙「不二誌新規購読申し込みのご案内」を参照ください。（お手元がない場合は会誌係までご請求ください）

以上を用紙にご記入の上、返信用封筒（定型最大12cm×23.5cm。住所・氏名を記入、110円切手貼付のこと）、を同封し、上記までお送りください。現金書留の場合は会費と合わせて新規登録申し込み書と返信用封筒を同封ください。

<編入試験課題のご案内>

新規会員の方は10級から出品することを原則としていますが、編入試験は他の会で既に段級を取得している方、通信教育講座や書学院を受講した方で、実力相応の段級に編入を希望する方のために実施しているものです。詳細は弊会ホームページ（QRコードよりアクセス）をご覧ください。お問い合わせください。（公益財団法人 日本書道教育学会 編集部 ☎03-3234-7461）



<https://www.nihonshodou.or.jp/fuji/kadai.html>

■バーコードの変更 ②変更・再発行申し込み書

登録の教室名・名前を変更する方

例…「千代」教室より「神田」教室へ変更したい。
「不二太郎」より「不二書翠」へ変更したい。

- * 年度の切り替わりで初級版→上級版→中高版→一般版・ぺんの力に移行する際は、バーコードはそのまま使用できます。
- * 一般版とぺんの力のバーコードは共通です。

■バーコードの再発行 ②変更・再発行申し込み書

バーコードの原本を紛失し、再発行を希望する方

必要事項ご記入の上、手数料と共に会員登録係までお送りください。（各種手数料と入金方法は以下の一覧表を参照ください）

登録関係	手数料一覧	一般版・ぺんの力	中高版	上級・初級版
新規登録		無料	無料	無料
変更		650	550	500
再発行		650	550	500
段級復活		2,000	2,000	2,000
再登録（10級から）		無料	無料	無料

■段級復活 ③段級復活申し込み書

「不二」各誌および「ぺんの力」では、2年以上上の部門にも競書出品のない方は、登録者リストより休学者リストに移行します。再度競書出品をなさる場合、再登録手続きをすることで過去に取得した段級が再認定されます。

- * 段級を復活せず10級から始める場合は再登録料は必要ありませんが、会員番号の再登録が必要なため出品前に一度ご連絡ください。
- * 復活希望の学年によっては、当時の段級から切替えが必要になる場合があります。詳しくは会員規定を参照ください。

必要事項ご記入の上、手数料2,000円と共に会員登録係までお送りください。名前や教室名を併せて変更したい場合は備考欄に記載してください。（変更手数料は段級復活手数料2,000円に含まれます。）

■入金方法

- 指定口座振込** ゆうちょ00100-7-325693（（公財）日本書道教育学会 手数料口）※会費口とは別
- 現金書留** 必要手数料（現金）と申込用紙を同封の上お送りください
- 定額小為替** 定額小為替と申込用紙を同封の上お送りください
- 会費付け替え** 教室長のみ（別途付け替え手数料 330円がかかります）

漢字かな交じり書と漢字造型の二つの新しい書美の探究を目指す

第37回 不二現代書展

会場 兵庫県立美術館ギャラリー棟 3階 ギャラリー
(兵庫県神戸市中央区脇浜海岸通1丁目1-1)

第一会期 令和6年3月26日(火)～28日(木)
26日(火) 15時開展～18時(入場は17時30分まで)
27日(水) 10時～18時(入場は17時30分まで)
28日(木) 10時～15時閉展

展示作品 文部科学大臣賞・兵庫県知事賞 他 特別賞作品(公募および役員)
公募賞候補入選および入選作品

第二会期 令和6年3月29日(金)～31日(日)
29日(金) 10時～18時(入場は17時30分まで)
30日(土) 10時～18時(入場は17時30分まで)
31日(日) 10時～14時閉展

展示作品 文部科学大臣賞・兵庫県知事賞 他 特別賞作品(公募および役員)
審査会員および無鑑査作品

【主催】公益財団法人 日本書道教育学会
【後援】文化庁・兵庫県・神戸市・神戸市教育委員会

書道・ペン・篆刻の教室 4月受講生募集



見学随時受付中!

体験入学実施中!

古典臨書や写経、作品研究を中心とした特設科コース、指導者養成セミナー等、多数の講座をご用意しております。

◆体験入学スケジュール◆

書道			
4/16(火)	10:00~11:30	4/23(火)	10:00~11:30
4/17(水)	13:00~14:30	4/24(水)	13:00~14:30
	18:30~20:00		18:30~20:00
4/19(金)	18:30~20:00	4/26(金)	18:30~20:00
4/20(土)	13:00~14:30	4/30(火)	10:00~11:30
ペン		篆刻	
4/16(火)	18:30~20:00	4/20(土)	10:00~11:30
4/23(火)	18:30~20:00	4/28(日)	10:00~11:30
4/24(水)	10:00~11:30		
4/30(火)	18:30~20:00		

※詳細は本誌42頁をご覧ください。



4/26[金]～4/28[日] 入場無料

〈会場〉神田書学院(書道学会ビル3・4F)
東京都千代田区西神田2-2-3
TEL 03-3234-3956

【主催】公益財団法人 日本書道教育学会 書学院

段級 専攻	不二 教室	氏名
基礎		
会員 番号		

公益財団法人 日本書道教育学会 書学院

神田書学院 (03) 3265-5491
川奈書学院 (0557) 45-3265
<https://shogakuin.nihonshodou.or.jp/>

右のQRコードから
お申し込みください。

