今月の模範作品

規定課題

筆ペン

「原爆の因 丸木美術館」を訪ねて、
命の尊さについて考えてみませんか。

平和を考えるバスター

日時 八月六日(水) 八時半区役所前集合
十七時半解散予定

行先 美術館、古民家「吉田家住宅」ほか
対象 区内在住・在勤・在学の方

定員 三十名(申込順)

参加費 四、五〇〇円(入館料、昼食代含む)

申込み 千代田区生涯学習課
(電話 三二三四一五六七八)

伊奈 井坂 由美

横濱 渡辺伊勢子 行の流れよく、潤濁の変化が実に
見事。ペンの開閉も毛筆の運筆のごとく素晴らしく、
高野切第一種を忠実に表現した。 評 福原 溪春

横濱 渡 辺 伊 勢 子

伊奈 井坂 由美 掲示文の要素をすべて含んだ作。余白の取り方が緻密で、漢字の多さを全く感じさせない。今月の白眉。
評 江口 春陽

随意課題

ボールペン

狭山 山崎 智子

古法による臨書が、絵画におけるデッサンと同様に、
欠くべからざる重要性を持つようになり、さらに、そ
のデッサンとして臨書までが、会場芸術の一つの
新しい産物として歓迎されるようになったことは、
現代書道の特筆すべき事柄である。

狭山 山崎 智子 骨格のしっかりした楷書体に合わせた仮名書きがよく調和している。また、行の中心を揃えた横への流れも自然で美しく、大変垢抜けしている。 評 森 嶺雲

つけペン

橋本 多田登志子 てらいなくシンプルにまとめたことで練度ある線質の上品さが際立つ作となった。見事。 評 黒河内月倫

橋本 多 田 登 志 子

9月提出競書作品の写真版作品は、9月25日よりホームページに掲載されます。

今月の優秀作品

今月の秀逸作品

規定課題・随意課題

() 内は選評執筆です。

さら 西川 晶子 西川 晶子 7歳	求我盛年歡 一毫無復意 求我盛年歡 一毫無復意	香桜 福島 由恵 強弱を生かした線質が素晴らしい。連綿も無理なく書けていて、全体のバランスがとても良い。 (奈良 孝嬉)	城ヶ島セウとひろげ 投網のなかに大目 くらりせきにけり	高崎 橋爪 清美 筆勢豊かで躍動感のある線質で、行間の響き良く、気力の充実した作品。 (黒河内月倫)	藤太郎は最初びっくり驚いたが、彼を見つめるその優しさの目がいかにもやさしく、さうだったので、ちよとためらったあと、思ひきりその生き物に訊いた。
----------------------------	----------------------------------	--	-----------------------------------	--	---

欲が深すぎると、そのために
かえって身を誤ることになる。

書学 伊藤 恵子 1歳

書学 伊藤 恵子 字形よく丁寧な運筆が光る。基本を忠実に学んできた証。見事。
(江口 春陽)

福南 赤近佐和子 赤近佐和子 6歳	フレップ いわしくも 秋気 銀河 迎火 西瓜	福南 赤近佐和子 柔らかく沈着な線が美しい。穏やかで温かみ溢れる、安定感抜群の秀逸作。 (荒谷由美子)	また書かぬ 七夕色 残 まね あり	泉汪 堀越 淑子 力みのない文字に、行間の余白のバランスが見事である。氏名を行書にすると、なお良い。 (奈良 孝嬉)	二間余りを爪先上がりに登る。頭の上には大きな樹がくわぶさって、身体が急に寒くなる。向う岸の暗い所に橋が映っている。 久我 五 二宮 祥葉
-------------------------	---------------------------	--	-------------------------	--	---

書学 細川 美帆 細川 美帆 4歳	残夏お見舞 ご自愛とお祈り いたしお祈り 令和七年立秋 町田市根岸七六一二 鈴と翔太様 都留市日南三二五 桃谷菜津	書学 細川 美帆 安定したリズムで、最後まで丁寧に書かれている。文字の大小・余白の使い方も良い。 (御園生藍珠)	茗玉つくり体験講座 植物の根を土で丸く包み、その周りを布で覆います。インテリアとしても手軽に楽しめます。 日時 8月23日(土) 午前10:30~11:45 場所 亀山会館 工芸室 定員 小学生以上 20名 (小学生は保護者同伴) 参加費 1,200円(材料費) 申込み 長崎市文化振興課 (電話 823-1234)	瑛春 小里惠美子 太細の表現、余白の取り方に工夫が見られ、鋒先の効いた文字が凛々しく風格を感じる見事な揭示文。 (佐藤 香蓮)
-------------------------	--	---	--	--

ふまゝにわんわんのていねいなけいり
 わるはしとよんはらまはま
 こころはを親のまりんつのみ
 ままののま

子 月 望 八 月 じ ぶ

ふまゝにわんわんのていねいなけいり
 わるはしとよんはらまはま
 こころはを親のまりんつのみ
 ままののま

子 眞 理 山 村 田

ふまゝにわんわんのていねいなけいり
 わるはしとよんはらまはま
 こころはを親のまりんつのみ
 ままののま

子 紀 茶 輪 輪 子

ふまゝにわんわんのていねいなけいり
 わるはしとよんはらまはま
 こころはを親のまりんつのみ
 ままののま

梅 実 中 田 知 学 書

ふまゝにわんわんのていねいなけいり
 わるはしとよんはらまはま
 こころはを親のまりんつのみ
 ままののま

子 代 美 瀬 廣 八 崎 高

ふまゝにわんわんのていねいなけいり
 わるはしとよんはらまはま
 こころはを親のまりんつのみ
 ままののま

可 吳 田 池 八 原 村

ふまゝにわんわんのていねいなけいり
 わるはしとよんはらまはま
 こころはを親のまりんつのみ
 ままののま

泉 芳 沼 杉 駿 学 書

ふまゝにわんわんのていねいなけいり
 わるはしとよんはらまはま
 こころはを親のまりんつのみ
 ままののま

長 和 徳 五 銀 和

ふまゝにわんわんのていねいなけいり
 わるはしとよんはらまはま
 こころはを親のまりんつのみ
 ままののま

水 玉 鳥 小 七 水 玉

ふまゝにわんわんのていねいなけいり
 わるはしとよんはらまはま
 こころはを親のまりんつのみ
 ままののま

美 直 水 福 八 山 青

ふまゝにわんわんのていねいなけいり
 わるはしとよんはらまはま
 こころはを親のまりんつのみ
 ままののま

和 美 島 島 木 原

ふまゝにわんわんのていねいなけいり
 わるはしとよんはらまはま
 こころはを親のまりんつのみ
 ままののま

代 淳 田 増 八 大 間

ふまゝにわんわんのていねいなけいり
 わるはしとよんはらまはま
 こころはを親のまりんつのみ
 ままののま

子 里 枝 田 御 社 一

ふまゝにわんわんのていねいなけいり
 わるはしとよんはらまはま
 こころはを親のまりんつのみ
 ままののま

志 友 大 八 卷 五

ふまゝにわんわんのていねいなけいり
 わるはしとよんはらまはま
 こころはを親のまりんつのみ
 ままののま

子 化 田 山 山 谷 詩

ふまゝにわんわんのていねいなけいり
 わるはしとよんはらまはま
 こころはを親のまりんつのみ
 ままののま

子 鶴 子 松 田 公 津

今月の優秀作品

求我盛年歡
一毫無復意
求我盛年歡
一毫無復意

引ん 高野千明 6

城ヶ島せうとひろげ
投網のなかに大日
くるめきにけり

松華 増田櫻華 6

藤太郎は、最初ひく撃つたが、彼を見つめるその係りの目が、いかにもやさしく、さうだったので、ちよとためらった。あと、思いき、その生き物に訊ねた。

千南二 菅根祐子 6

藤太郎は、最初ひく撃つたが、彼を見つめるその係りの目が、いかにもやさしく、さうだったので、ちよとためらった。あと、思いき、その生き物に訊ねた。

詠堂三 松原早紀 6

求我盛年歡
一毫無復意
求我盛年歡
一毫無復意

平久 鴻巣君枝 7

城ヶ島せうとひろげ
投網のなかに大日
くるめきにけり

西宮 濱田純佳 7

藤太郎は、最初ひく撃つたが、彼を見つめるその係りの目が、いかにもやさしく、さうだったので、ちよとためらった。あと、思いき、その生き物に訊ねた。

青玄初 小菅泰保子 7

藤太郎は、最初ひく撃つたが、彼を見つめるその係りの目が、いかにもやさしく、さうだったので、ちよとためらった。あと、思いき、その生き物に訊ねた。

千三三 石島徳子 7

求我盛年歡
一毫無復意
求我盛年歡
一毫無復意

大井 高橋千賀子 8

城ヶ島せうとひろげ
投網のなかに大日
くるめきにけり

和同 寺田蓮花 8

藤太郎は、最初ひく撃つたが、彼を見つめるその係りの目が、いかにもやさしく、さうだったので、ちよとためらった。あと、思いき、その生き物に訊ねた。

新吉丸 新井源子 8

藤太郎は、最初ひく撃つたが、彼を見つめるその係りの目が、いかにもやさしく、さうだったので、ちよとためらった。あと、思いき、その生き物に訊ねた。

石橋二 苅部聖子 8

求我盛年歡
一毫無復意
求我盛年歡
一毫無復意

千桑 辻本芽唯 9

城ヶ島せうとひろげ
投網のなかに大日
くるめきにけり

大船 青木弥生 9

藤太郎は、最初ひく撃つたが、彼を見つめるその係りの目が、いかにもやさしく、さうだったので、ちよとためらった。あと、思いき、その生き物に訊ねた。

香港初 山口美果 9

藤太郎は、最初ひく撃つたが、彼を見つめるその係りの目が、いかにもやさしく、さうだったので、ちよとためらった。あと、思いき、その生き物に訊ねた。

大柳二 内田祐子 9

今月の優秀作品

基礎コース

二間余りを爪先上がりに登る。頭の上には大きな樹がかぶさって、身体が急に寒くなる。向う岸の暗い所に橋が咲いている。

香港 教室
初 段 氏(姓) 喜納 麻希

二間余りを爪先上がりに登る。頭の上には大きな樹がかぶさって、身体が急に寒くなる。向う岸の暗い所に橋が咲いている。

里香 教室
段 氏(姓) 木下 麻子

二間余りを爪先上がりに登る。頭の上には大きな樹がかぶさって、身体が急に寒くなる。向う岸の暗い所に橋が咲いている。

川口 教室
二 段 氏(姓) 杉山 由美

二間余りを爪先上がりに登る。頭の上には大きな樹がかぶさって、身体が急に寒くなる。向う岸の暗い所に橋が咲いている。

奈良 教室
三 段 氏(姓) 穂積 愛理

二間余りを爪先上がりに登る。頭の上には大きな樹がかぶさって、身体が急に寒くなる。向う岸の暗い所に橋が咲いている。

柏西 教室
一 段 氏(姓) 徳田 恵子

二間余りを爪先上がりに登る。頭の上には大きな樹がかぶさって、身体が急に寒くなる。向う岸の暗い所に橋が咲いている。

書学 教室
一 段 氏(姓) 安田 綾乃

二間余りを爪先上がりに登る。頭の上には大きな樹がかぶさって、身体が急に寒くなる。向う岸の暗い所に橋が咲いている。

高崎 教室
初 段 氏(姓) 吉田 容子

二間余りを爪先上がりに登る。頭の上には大きな樹がかぶさって、身体が急に寒くなる。向う岸の暗い所に橋が咲いている。

千葉 教室
初 段 氏(姓) 高橋 さやか

二間余りを爪先上がりに登る。頭の上には大きな樹がかぶさって、身体が急に寒くなる。向う岸の暗い所に橋が咲いている。

紀北 教室
二 段 氏(姓) 西幡 香織

二間余りを爪先上がりに登る。頭の上には大きな樹がかぶさって、身体が急に寒くなる。向う岸の暗い所に橋が咲いている。

水基 教室
三 段 氏(姓) 松倉 由紀子

二間余りを爪先上がりに登る。頭の上には大きな樹がかぶさって、身体が急に寒くなる。向う岸の暗い所に橋が咲いている。

墨美 教室
四 段 氏(姓) 西山 潤子

二間余りを爪先上がりに登る。頭の上には大きな樹がかぶさって、身体が急に寒くなる。向う岸の暗い所に橋が咲いている。

英花 教室
五 段 氏(姓) 太田 由美

二間余りを爪先上がりに登る。頭の上には大きな樹がかぶさって、身体が急に寒くなる。向う岸の暗い所に橋が咲いている。

和 教室
初 段 氏(姓) 石坂 美重子

二間余りを爪先上がりに登る。頭の上には大きな樹がかぶさって、身体が急に寒くなる。向う岸の暗い所に橋が咲いている。

千代 教室
初 段 氏(姓) 斎藤 実千代

二間余りを爪先上がりに登る。頭の上には大きな樹がかぶさって、身体が急に寒くなる。向う岸の暗い所に橋が咲いている。

大楠 教室
二 段 氏(姓) 内田 空良

二間余りを爪先上がりに登る。頭の上には大きな樹がかぶさって、身体が急に寒くなる。向う岸の暗い所に橋が咲いている。

詠雷 教室
三 段 氏(姓) 今井 倫子

二間余りを爪先上がりに登る。頭の上には大きな樹がかぶさって、身体が急に寒くなる。向う岸の暗い所に橋が咲いている。

三割 教室
四 段 氏(姓) 竹間 澤勇人

二間余りを爪先上がりに登る。頭の上には大きな樹がかぶさって、身体が急に寒くなる。向う岸の暗い所に橋が咲いている。

山田 教室
五 段 氏(姓) 川田 奈美

今月の優秀作品

欲が深すぎると、そのために	
かえって身を誤ることになる。	
福南 敬 空	原 氏名 (姓) 井上佐和子 2 歳 出陣券 番号

欲が深すぎると、そのために	
かえって身を誤ることになる。	
和同 敬 空	原 氏名 (姓) 古川由香子 2 歳 出陣券 番号

欲が深すぎると、そのために	
かえって身を誤ることになる。	
沖縄 敬 空	原 氏名 花城純子 2 歳 出陣券 番号

欲が深すぎると、そのために	
かえって身を誤ることになる。	
春日 敬 空	原 氏名 (姓) 岡部 広美 3 歳 出陣券 番号

欲が深すぎると、そのために	
かえって身を誤ることになる。	
大楠 敬 空	原 氏名 (姓) 川添笑子 3 歳 出陣券 番号

欲が深すぎると、そのために	
かえって身を誤ることになる。	
巳未 敬 空	原 氏名 (姓) 石橋真理子 3 歳 出陣券 番号

欲が深すぎると、そのために	
かえって身を誤ることになる。	
墨美 敬 空	原 氏名 (姓) 石井恵美 3 歳 出陣券 番号

欲が深すぎると、そのために	
かえって身を誤ることになる。	
和 敬 空	原 氏名 (姓) 渡邊一代 3 歳 出陣券 番号

欲が深すぎると、そのために	
かえって身を誤ることになる。	
高崎 敬 空	原 氏名 (姓) 青木美恵子 4 歳 出陣券 番号

欲が深すぎると、そのために	
かえって身を誤ることになる。	
若松 敬 空	原 氏名 (姓) 島田真弓 1 歳 出陣券 番号

欲が深すぎると、そのために	
かえって身を誤ることになる。	
プラ 敬 空	原 氏名 (姓) 高橋久美子 1 歳 出陣券 番号

欲が深すぎると、そのために	
かえって身を誤ることになる。	
香月 敬 空	原 氏名 (姓) 齊藤 彩 1 歳 出陣券 番号

欲が深すぎると、そのために	
かえって身を誤ることになる。	
詠雪 敬 空	原 氏名 (姓) 杉山 葉月 1 歳 出陣券 番号

欲が深すぎると、そのために	
かえって身を誤ることになる。	
小出 敬 空	原 氏名 (姓) 櫻井雅子 1 歳 出陣券 番号

欲が深すぎると、そのために	
かえって身を誤ることになる。	
葵心 敬 空	原 氏名 (姓) 川田詠美子 1 歳 出陣券 番号

欲が深すぎると、そのために	
かえって身を誤ることになる。	
草花 敬 空	原 氏名 (姓) 浦野美由紀 2 歳 出陣券 番号

欲が深すぎると、そのために	
かえって身を誤ることになる。	
大藤 敬 空	原 氏名 (姓) 石川澄恵 2 歳 出陣券 番号

欲が深すぎると、そのために	
かえって身を誤ることになる。	
月倫 敬 空	原 氏名 (姓) 梅原明子 2 歳 出陣券 番号

今月の優秀作品

基礎コース

玉泉 教室	秋気 銀河 迎火 西瓜	フレップ いわしぐも
氏名 (姓名)	渡邊 恵子	7歳

草香 教室	秋気 銀河 迎火 西瓜	フレップ いわしぐも
氏名 (姓名)	鏡 早苗	6歳

山田 教室	秋気 銀河 迎火 西瓜	フレップ いわしぐも
氏名 (姓名)	春山 容子	6歳

欲が深すぎると、そのために かえって身を誤ることになる。		
書学 教室	氏名 (姓名)	永 渕 敦子 4歳

欲が深すぎると、そのために かえって身を誤ることになる。		
桃 教室	氏名 (姓名)	大 出 和 紀 4歳

欲が深すぎると、そのために かえって身を誤ることになる。		
泉の 教室	氏名 (姓名)	佐々木 優 韻 4歳

朋玄 教室	秋気 銀河 迎火 西瓜	フレップ いわしぐも
氏名 (姓名)	桜井 みのり	7歳

小出 教室	秋気 銀河 迎火 西瓜	フレップ いわしぐも
氏名 (姓名)	佐藤 洋子	6歳

汐城 教室	秋気 銀河 迎火 西瓜	フレップ いわしぐも
氏名 (姓名)	山元 令子	6歳

欲が深すぎると、そのために かえって身を誤ることになる。		
70 教室	氏名 (姓名)	平塚 早 輝 4歳

欲が深すぎると、そのために かえって身を誤ることになる。		
京玉 教室	氏名 (姓名)	酒 井 英 隆 5歳

欲が深すぎると、そのために かえって身を誤ることになる。		
水基 教室	氏名 (姓名)	河 合 美 由 紀 5歳

書学 教室	秋気 銀河 迎火 西瓜	フレップ いわしぐも
氏名 (姓名)	金子 香子	7歳

加茂 教室	秋気 銀河 迎火 西瓜	フレップ いわしぐも
氏名 (姓名)	笹川 香代	6歳

新加 教室	秋気 銀河 迎火 西瓜	フレップ いわしぐも
氏名 (姓名)	牧野 望美	6歳

欲が深すぎると、そのために かえって身を誤ることになる。		
載月 教室	氏名 (姓名)	若 菜 夏 来 5歳

欲が深すぎると、そのために かえって身を誤ることになる。		
塚東 教室	氏名 (姓名)	麻 野 彩 夏 5歳

欲が深すぎると、そのために かえって身を誤ることになる。		
ルネ 教室	氏名 (姓名)	宗 村 幸 5歳

今月の優秀作品

福岡 教室	段名 氏(姓)名	丸山あゆみ	7歳
秋気 銀河 迎火 西瓜 フレップ いわしくも			

書学 教室	段名 氏(姓)名	里見梨歩	8歳
秋気 銀河 迎火 西瓜 フレップ いわしくも			

高崎 教室	段名 氏(姓)名	安井薫	8歳
秋気 銀河 迎火 西瓜 フレップ いわしくも			

大楠 教室	段名 氏(姓)名	大内ゆき子	9歳
秋気 銀河 迎火 西瓜 フレップ いわしくも			

彩都 教室	段名 氏(姓)名	上江洲静香	9歳
秋気 銀河 迎火 西瓜 フレップ いわしくも			

桑文 教室	段名 氏(姓)名	大西富子	10歳
秋気 銀河 迎火 西瓜 フレップ いわしくも			

日暮里 教室	段名 氏(姓)名	大唐美奈子	7歳
秋気 銀河 迎火 西瓜 フレップ いわしくも			

月倫 教室	段名 氏(姓)名	並木さおり	8歳
秋気 銀河 迎火 西瓜 フレップ いわしくも			

香港 教室	段名 氏(姓)名	佐々木裕香	8歳
秋気 銀河 迎火 西瓜 フレップ いわしくも			

播磨 教室	段名 氏(姓)名	光岡凛	9歳
秋気 銀河 迎火 西瓜 フレップ いわしくも			

竹花 教室	段名 氏(姓)名	楠和久	9歳
秋気 銀河 迎火 西瓜 フレップ いわしくも			

青葉 教室	段名 氏(姓)名	鈴木美奈子	10歳
秋気 銀河 迎火 西瓜 フレップ いわしくも			

武庫 教室	段名 氏(姓)名	山口真代	7歳
秋気 銀河 迎火 西瓜 フレップ いわしくも			

大阪 教室	段名 氏(姓)名	西川 茂	8歳
秋気 銀河 迎火 西瓜 フレップ いわしくも			

本通 教室	段名 氏(姓)名	横沼里美	8歳
秋気 銀河 迎火 西瓜 フレップ いわしくも			

如月 教室	段名 氏(姓)名	井上祐美子	9歳
秋気 銀河 迎火 西瓜 フレップ いわしくも			

吉川 教室	段名 氏(姓)名	大塚大蔵	10歳
秋気 銀河 迎火 西瓜 フレップ いわしくも			

永岳 教室	段名 氏(姓)名	横山美和	10歳
秋気 銀河 迎火 西瓜 フレップ いわしくも			

摩訶般若波羅蜜多心經
 觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中无色无受想行識无眼耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至无意识界无无明亦无无明盡乃至无老死亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

安部 壽子

摩訶般若波羅蜜多心經
 觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中无色无受想行識无眼耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至无意识界无无明亦无无明盡乃至无老死亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

竹入 絹代

摩訶般若波羅蜜多心經
 觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中无色无受想行識无眼耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至无意识界无无明亦无无明盡乃至无老死亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

小倉理津子

摩訶般若波羅蜜多心經
 觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中无色无受想行識无眼耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至无意识界无无明亦无无明盡乃至无老死亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

宮本美由紀

摩訶般若波羅蜜多心經
 觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中无色无受想行識无眼耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至无意识界无无明亦无无明盡乃至无老死亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

クラウザ 章悠

摩訶般若波羅蜜多心經
 觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中无色无受想行識无眼耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至无意识界无无明亦无无明盡乃至无老死亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

鹿島 栄子

摩訶般若波羅蜜多心經
 觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中无色无受想行識无眼耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至无意识界无无明亦无无明盡乃至无老死亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

堀尾 敏清

摩訶般若波羅蜜多心經
 觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中无色无受想行識无眼耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至无意识界无无明亦无无明盡乃至无老死亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

渡邊 歌子

延命十句觀音經
 觀世音南無佛与佛有因与佛有縁佛法僧縁常樂我淨朝念觀世音暮念觀世音念念從心起念念不離心
 為心願成就
 小山田美惠敬寫

小山田美惠

延命十句觀音經
 觀世音南無佛与佛有因与佛有縁佛法僧縁常樂我淨朝念觀世音暮念觀世音念念從心起念念不離心
 為心願成就
 横田啓子敬寫

横田 啓子

延命十句觀音經
 觀世音南無佛与佛有因与佛有縁佛法僧縁常樂我淨朝念觀世音暮念觀世音念念從心起念念不離心
 為心願成就
 田島由美子敬寫

田島由美子

延命十句觀音經
 觀世音南無佛与佛有因与佛有縁佛法僧縁常樂我淨朝念觀世音暮念觀世音念念從心起念念不離心
 為心願成就
 難波祐見子敬寫

難波祐見子

まだ書かね
七夕色残
重ねあり

香 雪 稀 晴

まだ書かね
七夕色残
重ねあり

美 直 井 通 五 蓮 本

七夕の
夜はあつたね
君に逢ふ日はいつの日か

こ け り の 部 阿 部 新 花 湖

七夕の
夜はあつたね
君に逢ふ日はいつの日か

り お の 才 明 子 五 正

まだ書かね
七夕色残
重ねあり

子 直 藤 伊 明 伏

まだ書かね
七夕色残
重ねあり

美 直 田 見 諸 四 島 白

七夕の
夜はあつたね
君に逢ふ日はいつの日か

子 紀 葉 細 藤 八 平

七夕の
夜はあつたね
君に逢ふ日はいつの日か

子 大 田 原 淵 山 水

まだ書かね
七夕色残
重ねあり

子 美 登 砂 阿 久 明 書

まだ書かね
七夕色残
重ねあり

子 綾 藤 伊 四 桜 香

七夕の
夜はあつたね
君に逢ふ日はいつの日か

子 代 佐 藤 後 八 要

七夕の
夜はあつたね
君に逢ふ日はいつの日か

子 智 崎 山 春 秋 林

まだ書かね
七夕色残
重ねあり

子 紀 由 美 谷 河 水

まだ書かね
七夕色残
重ねあり

子 穂 紀 由 西 中 初 木 抽

七夕の
夜はあつたね
君に逢ふ日はいつの日か

子 恵 梨 松 平 八 詠 言

七夕の
夜はあつたね
君に逢ふ日はいつの日か

子 代 終 流 柳 八 永 子 五

今月の優秀作品

苔玉づくり体験講座
植物の根を土で丸く包みその周りを苔で覆います。インテリアとしても手軽に楽しめます。

日時 8月23日(土)
午前10:30~11:45

場所 亀山会館 工芸室

定員 小学生以上 20名
(小学生は保護者同伴)

参加費 1,200円(材料費)

申込み 長崎市文化振興課
(電話 823-1234)

【主催】鈴木 理桜

鈴木 理桜

苔玉づくり体験講座
植物の根を土で丸く包みその周りを苔で覆います。インテリアとしても手軽に楽しめます。

日時 8月23日(土)
午前10:30~11:45

場所 亀山会館 工芸室

定員 小学生以上 20名
(小学生は保護者同伴)

参加費 1,200円(材料費)

申込み 長崎市文化振興課
(電話 823-1234)

【主催】安藤美川る

安藤美川る

平和を考えるバスツアー
「原爆の因 丸木美術館」を訪ねて命の尊さを考えてみます。

日時 八月六日(水) 八時半 区役所前集合
十七時半 解散予定

行先 美術館 古民家 吉田家住宅ほか
区内在住・在勤・在学の方
定員 三十名(申込順)

参加費 四五百円(入館料 昼食代含む)
申込み 千代田区生涯学習課
(電話 三三四一五六七)

【主催】中山 まゆみ

中山まゆみ

平和を考えるバスツアー
「原爆の因 丸木美術館」を訪ねて命の尊さを考えてみます。

日時 八月六日(水) 八時半 区役所前集合
十七時半 解散予定

行先 美術館 古民家 吉田家住宅ほか
区内在住・在勤・在学の方
定員 三十名(申込順)

参加費 四五百円(入館料 昼食代含む)
申込み 千代田区生涯学習課
(電話 三三四一五六七)

【主催】木村 かおり

木村かおり

苔玉づくり体験講座
植物の根を土で丸く包みその周りを苔で覆います。インテリアとしても手軽に楽しめます。

日時 8月23日(土)
午前10:30~11:45

場所 亀山会館 工芸室

定員 小学生以上 20名
(小学生は保護者同伴)

参加費 1,200円(材料費)

申込み 長崎市文化振興課
(電話 823-1234)

【主催】竹本 由香

竹本 由香

苔玉づくり体験講座
植物の根を土で丸く包みその周りを苔で覆います。インテリアとしても手軽に楽しめます。

日時 8月23日(土)
午前10:30~11:45

場所 亀山会館 工芸室

定員 小学生以上 20名
(小学生は保護者同伴)

参加費 1,200円(材料費)

申込み 長崎市文化振興課
(電話 823-1234)

【主催】三谷 恵子

三谷 恵子

平和を考えるバスツアー
「原爆の因 丸木美術館」を訪ねて命の尊さを考えてみます。

日時 八月六日(水) 八時半 区役所前集合
十七時半 解散予定

行先 美術館 古民家 吉田家住宅ほか
区内在住・在勤・在学の方
定員 三十名(申込順)

参加費 四五百円(入館料 昼食代含む)
申込み 千代田区生涯学習課
(電話 三三四一五六七)

【主催】松田しのぶ

松田しのぶ

平和を考えるバスツアー
「原爆の因 丸木美術館」を訪ねて命の尊さを考えてみます。

日時 八月六日(水) 八時半 区役所前集合
十七時半 解散予定

行先 美術館 古民家 吉田家住宅ほか
区内在住・在勤・在学の方
定員 三十名(申込順)

参加費 四五百円(入館料 昼食代含む)
申込み 千代田区生涯学習課
(電話 三三四一五六七)

【主催】荒井利代子

荒井利代子

苔玉づくり体験講座
植物の根を土で丸く包みその周りを苔で覆います。インテリアとしても手軽に楽しめます。

日時 8月23日(土)
午前10:30~11:45

場所 亀山会館 工芸室

定員 小学生以上 20名
(小学生は保護者同伴)

参加費 1,200円(材料費)

申込み 長崎市文化振興課
(電話 823-1234)

【主催】伊藤 直子

伊藤 直子

苔玉づくり体験講座
植物の根を土で丸く包みその周りを苔で覆います。インテリアとしても手軽に楽しめます。

日時 8月23日(土)
午前10:30~11:45

場所 亀山会館 工芸室

定員 小学生以上 20名
(小学生は保護者同伴)

参加費 1,200円(材料費)

申込み 長崎市文化振興課
(電話 823-1234)

【主催】茂木 紗弥

茂木 紗弥

平和を考えるバスツアー
「原爆の因 丸木美術館」を訪ねて命の尊さを考えてみます。

日時 八月六日(水) 八時半 区役所前集合
十七時半 解散予定

行先 美術館 古民家 吉田家住宅ほか
区内在住・在勤・在学の方
定員 三十名(申込順)

参加費 四五百円(入館料 昼食代含む)
申込み 千代田区生涯学習課
(電話 三三四一五六七)

【主催】猪 直子

猪 直子

平和を考えるバスツアー
「原爆の因 丸木美術館」を訪ねて命の尊さを考えてみます。

日時 八月六日(水) 八時半 区役所前集合
十七時半 解散予定

行先 美術館 古民家 吉田家住宅ほか
区内在住・在勤・在学の方
定員 三十名(申込順)

参加費 四五百円(入館料 昼食代含む)
申込み 千代田区生涯学習課
(電話 三三四一五六七)

【主催】清水さつき

清水さつき

苔玉づくり体験講座
植物の根を土で丸く包みその周りを苔で覆います。インテリアとしても手軽に楽しめます。

日時 8月23日(土)
午前10:30~11:45

場所 亀山会館 工芸室

定員 小学生以上 20名
(小学生は保護者同伴)

参加費 1,200円(材料費)

申込み 長崎市文化振興課
(電話 823-1234)

【主催】後藤 祐加

後藤 祐加

苔玉づくり体験講座
植物の根を土で丸く包みその周りを苔で覆います。インテリアとしても手軽に楽しめます。

日時 8月23日(土)
午前10:30~11:45

場所 亀山会館 工芸室

定員 小学生以上 20名
(小学生は保護者同伴)

参加費 1,200円(材料費)

申込み 長崎市文化振興課
(電話 823-1234)

【主催】内藤 琴美

内藤 琴美

平和を考えるバスツアー
「原爆の因 丸木美術館」を訪ねて命の尊さを考えてみます。

日時 八月六日(水) 八時半 区役所前集合
十七時半 解散予定

行先 美術館 古民家 吉田家住宅ほか
区内在住・在勤・在学の方
定員 三十名(申込順)

参加費 四五百円(入館料 昼食代含む)
申込み 千代田区生涯学習課
(電話 三三四一五六七)

【主催】井上 梨沙

井上 梨沙

平和を考えるバスツアー
「原爆の因 丸木美術館」を訪ねて命の尊さを考えてみます。

日時 八月六日(水) 八時半 区役所前集合
十七時半 解散予定

行先 美術館 古民家 吉田家住宅ほか
区内在住・在勤・在学の方
定員 三十名(申込順)

参加費 四五百円(入館料 昼食代含む)
申込み 千代田区生涯学習課
(電話 三三四一五六七)

【主催】鹿島 桂子

鹿島 桂子

今月の優秀作品