

◇ 今月の優秀作品 ◇

恵風
和暢
夕夕 中西中西 録

恵風
和暢
厚本厚本 勝崎勝崎 ほのか

恵風
和暢
はなへ 角田角田 梨生 和

恵風
和暢
東海東海 中野中野 蓮介

恵風
和暢
紅地紅地 七千葉七千葉 陽葵

恵風
和暢
二和二和 土門里紗

恵風
和暢
川園川園 田中 蓮人

恵風
和暢
松若里 咲

恵風
和暢
浅生浅生 穂花

恵風
和暢
瀬戸口瀬戸口 舞

恵風
和暢
淑泉淑泉 宇敷 真衣

恵風
和暢
うみ 坂本 麗奈

恵風
和暢
新木新木 櫻山 蒼 汰郎

恵風
和暢
小茅小茅 河野 歩

恵風
和暢
松浅松浅 山本 和花

恵風
和暢
ハルハル 菅沼 希帆

恵風
和暢
書芸書芸 中村 菜々美

恵風
和暢
山根山根 鈴木 淳平

恵風
和暢
翠翠 佐藤 彩花

恵風
和暢
桃桃 李七 大谷 聖奈

恵風
和暢
安田安田 真衣

恵風
和暢
NYNY 柳 仁愛

恵風
和暢
D.P.D.P. 中條 瑠璃

恵風
和暢
香香 田中 美海

恵風
和暢
若林若林 青木 結奈

今月の優秀作品

和惠風
暢
幸望
大橋
彩乃

和惠風
暢
虹舟
藤村
沙耶

和惠風
暢
香桜
原
四
慶

和惠風
暢
可書
松井
南徳

和惠風
暢
詠雪
山
七海

和惠風
暢
祥瑞
播磨
音依

和惠風
暢
OK
平林
虹
夏

和惠風
暢
香華
田中
陽樹

和惠風
暢
友和
久貝
紗瑛

和惠風
暢
鈴木
彩
心

和惠風
暢
松浦
めぐ

和惠風
暢
松寿
高林
三久

和惠風
暢
そり
與田
彩乃

和惠風
暢
日井
小卷
知花

和惠風
暢
七
古賀
美琴

和惠風
暢
麻布
山根
英奈

和惠風
暢
千葉
河原
琴音

和惠風
暢
三井
松澤
仁志

和惠風
暢
宮澤
尊

和惠風
暢
吉祥
坂田
悠理

和惠風
暢
藤原
杏

和惠風
暢
やま
大貫
美空

和惠風
暢
上七
田中
悠愛

和惠風
暢
仰政
小島
優奈

和惠風
暢
あまた
宮原
才花

今月の優秀作品

<p>楚四面 歌面</p> <p>松下 穂 奈</p>	<p>楚四面 歌面</p> <p>前編 鈴木 里奈</p>	<p>楚四面 歌面</p> <p>今宵 四段 嶋崎実音</p>	<p>楚四面 歌面</p> <p>里香 四 窪田 結心</p>	<p>楚四面 歌面</p> <p>あおは 堺 小夜</p>
<p>楚四面 歌面</p> <p>高森 三久 保田 千途</p>	<p>楚四面 歌面</p> <p>蘇心 三 大田 黒文音</p>	<p>楚四面 歌面</p> <p>春明 三 紙崎 心菜</p>	<p>楚四面 歌面</p> <p>里香 四段 田嶋 心才</p>	<p>楚四面 歌面</p> <p>清峰 四 西尾 悠里</p>
<p>楚四面 歌面</p> <p>三 青柳 芽唯</p>	<p>楚四面 歌面</p> <p>洲羽 鈴木 美桜</p>	<p>楚四面 歌面</p> <p>小平 三 前澤 敬子</p>	<p>楚四面 歌面</p> <p>大山 渡利 麻結</p>	<p>楚四面 歌面</p> <p>祥穂 千葉 翠</p>
<p>楚四面 歌面</p> <p>文奈 栗田 結花</p>	<p>楚四面 歌面</p> <p>三 三谷 咲恵</p>	<p>楚四面 歌面</p> <p>芝香 盛岡 知夏</p>	<p>楚四面 歌面</p> <p>石神 朝日山 敬依</p>	<p>楚四面 歌面</p> <p>草祥 文富木 唯深</p>
<p>楚四面 歌面</p> <p>大井 二綾 池田 紗蘭</p>	<p>楚四面 歌面</p> <p>板書 三 榎瓶 文乃</p>	<p>楚四面 歌面</p> <p>加西 廣田 瑞稀</p>	<p>楚四面 歌面</p> <p>近藤 海友</p>	<p>楚四面 歌面</p> <p>和同 遠藤 叶笑</p>

今月の優秀作品

桂書
敷奥座
紺野真友

関
敷奥座
石原里奈

杉本
藤田彩夏
楚四面
歌面

南二
山田琉夏
楚四面
歌面

大門
米澤涼音
楚四面
歌面

加茂
敷奥座
田浦凜のん

清柳
木村柚衣佳
敷奥座

桶川
横倉葵唯
楚四面
歌面

愛知
鈴木那実
楚四面
歌面

とろ二段
星野礼葉
楚四面
歌面

桂書
敷奥座
佐々木理帆

りこ
敷奥座
内田幸那

二輪
初石坂詩乃
楚四面
歌面

祥
初青木友美
楚四面
歌面

柳野二金井
愛香
楚四面
歌面

日志
敷奥座
松本彩佳

伏見
敷奥座
長棟心優

リ心
初岩根健人
楚四面
歌面

エン
初マリ
楚四面
歌面

月見
佐藤優斗
楚四面
歌面

小須
敷奥座
荒典華

あ
敷奥座
池田菜央

華
敷奥座
寺尾律人

芳
井口陽菜
楚四面
歌面

熊谷
敷奥座
杉本礼奈
楚四面
歌面

今月の優秀作品

<p>番桜 高澤 宏翔</p> <p>四方れ紅葉をかん 切り</p> <p>障子</p>	<p>詠言 孝山 辰帆</p> <p>四方れ紅葉をかん 切り</p> <p>障子</p>	<p>小暮 水野 倫音</p> <p>四方れ紅葉をかん 切り</p> <p>障子</p>	<p>和華匠 若川 萌咲</p> <div data-bbox="1112 247 1188 508" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>一人の心でつくられた障子には とらわぬ九龍の勢ひもあつたわ りませ</p> </div>
<p>有效 神崎 梨乃</p> <p>四方れ紅葉をかん 切り</p> <p>障子</p>	<p>佐倉三 小川 紗希</p> <p>四方れ紅葉をかん 切り</p> <p>障子</p>	<p>白鳥 四塚 本寧々</p> <p>四方れ紅葉をかん 切り</p> <p>障子</p>	<p>大橋 七中村 澤</p> <p>一人の心でつくられた障子には とらわぬ九龍の勢ひもあつたわ りませ</p>
<p>台道初 木村 優</p> <p>四方れ紅葉をかん 切り</p> <p>障子</p>	<p>文教 栗田 緒花</p> <p>四方れ紅葉をかん 切り</p> <p>障子</p>	<p>山玉 久保 友希菜</p> <p>四方れ紅葉をかん 切り</p> <p>障子</p>	<p>彩華六 岡本 侖奈</p> <p>一人の心でつくられた障子には とらわぬ九龍の勢ひもあつたわ りませ</p>
<p>森山 切段 森山 紗菜</p> <p>四方れ紅葉をかん 切り</p> <p>障子</p>	<p>三志二 阿部 弘子</p> <p>四方れ紅葉をかん 切り</p> <p>障子</p>	<p>小平 三山 田純彦</p> <p>四方れ紅葉をかん 切り</p> <p>障子</p>	<p>八儿 五 大澤 瑞姫</p> <div data-bbox="1092 1402 1167 1663" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>一人の心でつくられた障子には とらわぬ九龍の勢ひもあつたわ りませ</p> </div>

智勇兼

淳平 書

山根 鈴木 淳平

智勇兼

樹南 書

曾水 小杉 樹南

智勇兼

愛乃音 書

分水 酒井愛乃音

智勇兼

葵衣 書

いろ 濱崎 葵衣

池魚思故淵

百合亜 書

桃李 山本百合亜

池魚思故淵

藍子 書

浮羽 江田 藍子

池魚思故淵

悠介 書

佳心 原 悠介

池魚思故淵

芽生 書

栗丘 土屋 芽生

池魚思故淵

啓太 書

郁野 片岡 啓太

池魚思故淵

駿矢 書

久青 鈴木 駿矢

むさしのかみ未暮のむらびと

セブ 岩崎 桧葉

むさしのかみ未暮のむらびと
和佳

上井 藤村 和佳

むさしのかみ未暮のむらびと

湘花 阿部里衣紗

天高
雪行く方に
我もゆき
麗

清月 田中 麗

天高
雪行く方に
我もゆき

紅彦 渡邊 夏生

天高

雪行く方に
我もゆき
実冬

凹成 竹本 実冬

天高

雪行く方に
我もゆき
はる

秋月 和地はるか

天高

雪行く方に
我もゆき
夏帆

厚木 黒河 夏帆

天高

雪行く方に
我もゆき
美羽

楓 南 美羽

胸に刻もう

輝く青春を
唯名

長太 山中 唯名

胸に刻もう

輝く青春を
里衣紗

湘花 阿部里衣紗

胸に刻もう

輝く青春を
彩乃

そり 輿田 彩乃

胸に刻もう

輝く青春を
夏美

書友 堀本 夏美

胸に刻もう

輝く青春を
惟裕

陽翠 中島 惟裕

胸に刻もう

輝く青春を
乃映

詠雪 長谷川乃映

胸に刻もう

輝く青春を
持音

恵彰 大森 詩音

胸に刻もう

輝く青春を
瑞葵

白根 丸山 瑞葵

胸に刻もう
輝く青春を
沙南がく

せと 渡邊 沙南

胸に刻もう
輝く青春を
友梨奈がく

仙水 田中友梨奈

胸に刻もう
輝く青春を
実優がく

泉花 藤田 実優

胸に刻もう
輝く青春を
光深がく

紅彩 中村ひかり

胸に刻もう
輝く青春を
俊真がく

御殿 小島 俊真

胸に刻もう
輝く青春を
日菜がく

大楠 齋藤 日菜

胸に刻もう
輝く青春を
心春がく

法水 儘田 心春

胸に刻もう
輝く青春を
結空がく

楓 持田 結空

落つ雨に
すぐ掃きやめぬ
石路の庭
白根 庭山凛果

落つ雨に
すぐ掃きやめぬ
石路の庭
清苑 田仲優菜

落つ雨に
すぐ掃きやめぬ
石路の庭
南平 黒川智帆

落つ雨に
すぐ掃きやめぬ
石路の庭
の川 原凜花

落つ雨に
すぐ掃きやめぬ
石路の庭
志那 小川年琢

落つ雨に
すぐ掃きやめぬ
石路の庭
阿部 真美

落つ雨に
すぐ掃きやめぬ
石路の庭
光書 石川 慎之助

落つ雨に
すぐ掃きやめぬ
石路の庭
秋月 和地はるか

落つ雨に
すぐ掃きやめぬ
石路の庭
香桜 山田 千桜

落つ雨に
すぐ掃きやめぬ
石路の庭
こて 久保田 愛実

落つ雨に
すぐ掃きやめぬ
石路の庭
西田 瑠夏

落つ雨に
すぐ掃きやめぬ
石路の庭
富士 才納葉子 級

落つ雨に
すぐ掃きやめぬ
石路の庭
松原 渡邊 すす

落つ雨に
すぐ掃きやめぬ
石路の庭
秋幼 鯉刈 龍生

落つ雨に
すぐ掃きやめぬ
石路の庭
英花 光永 彩華

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 豊 八 畷 森山 紗菜

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 HM 八 本田 悠香

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 香月 八 大野 さくら

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 七 寺島 由羽

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 徳 七 藤林 凛

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 虹 六 中島 里緒

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 南平 六 小山 秋江

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 分水 八 皆川 和奏

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 久青 八 鈴木 駿矢

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 白沙 七 高柳 慶衣

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 文月 七 山本 望生

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 彩峰 七 碓 永和花

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 景水 六 田上 隼

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 湖月 六 羽鳥 叶恵

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 加茂 八 藤田 有紀

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 タ 八 堀越 桜衣

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 嘸鳴 七 本田 実和

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 城北 七 伊保 美花

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 せと 六 渡邊 帆香

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 江心 六 田村 一花

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 修豊 六 松本 幸留

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 浮羽 八 江田 藍子

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 小千 八 関 美華

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 三郷 七 近藤 優花

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 金子 七 澤口 日葵

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 清光 六 大谷 優奈

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 詠雪 六 幸山 夏帆

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 人吉 五 村本 佳穂

今月の優秀作品

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 の川 五 藤田 葉奈美

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 愛媛 五 橋本 風希

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 書芸 四 篠原 穂乃香

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 永岳 四 藤本 莉奈

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 自井 四 窪田 小春

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 武並 三 木股 真成

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 郁野 三 金井 実香

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 人二 五 川口 紗英

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 千両 五 吉田 遥陽

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 鳥水 四 茂野 千尋

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 長太 四 井上 珠緒

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 短春 三 中山 珠希

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 一葉 三 廣瀬 小春

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 瑞江 三 木林 凛音

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 高森 五 杉本 彩葉

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 曾水 五 華前百

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 覚著 四 若松くるみ

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 円成 二 乘原 結愛

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 桶川 三 横倉 葵唯

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 小峯 三 田代 瑛志

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 向原 二 陳佳怡

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 松田 五 鈴木 亜也

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 墨著 五 福島 恵

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 佳明 四 古旗 諒太

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 天恵 四 今福 碧莉

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 桑文 三 古賀 愛美

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 野友 三 桂川 雫

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
 月倫 二 右近 優李

今月の優秀作品

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
三志 教習 二 段 兵卒 白井三矢子

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
紅焔 教習 二 段 兵卒 上原涼雅

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
秋田 教習 初 段 兵卒 皇崎愛乃

人生は二相のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
伏見 教習 初 段 兵卒 長棟心優

面倒なことを的確に、すばやく処理すること。快刀乱麻。
祥 教習 段 兵卒 青木友美 / 段

面倒なことを的確に、すばやく処理すること。快刀乱麻。
載月 教習 段 兵卒 加藤菊穂 / 段

面倒なことを的確に、すばやく処理すること。快刀乱麻。
三木 教習 段 兵卒 酒井美華 / 段

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
熊谷 教習 二 段 兵卒 杉本和奈

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
山 教習 二 段 兵卒 下塚奈

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
船堀 教習 初 段 兵卒 下野杏奈

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
稲毛 教習 初 段 兵卒 原佳音

面倒なことを的確に、すばやく処理すること。快刀乱麻。
万里 教習 段 兵卒 浦山凜 / 段

面倒なことを的確に、すばやく処理すること。快刀乱麻。
染井 教習 段 兵卒 阿部結愛 / 段

面倒なことを的確に、すばやく処理すること。快刀乱麻。
美郷 教習 段 兵卒 川崎南 / 段

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
ゆき 教習 二 段 兵卒 岩崎幸奈

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
友 教習 二 段 兵卒 原知愛

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
津島 教習 初 段 兵卒 糟谷颯太

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
RT 教習 初 段 兵卒 大島張真

面倒なことを的確に、すばやく処理すること。快刀乱麻。
横田 教習 段 兵卒 関美緒 / 段

面倒なことを的確に、すばやく処理すること。快刀乱麻。
品濃 教習 段 兵卒 大西隆介 / 段

面倒なことを的確に、すばやく処理すること。快刀乱麻。
豊原 教習 段 兵卒 福元奈月 / 段

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
恵翠 教習 二 段 兵卒 一朗叶

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
白庭 教習 初 段 兵卒 横谷結

人生は一箱のマツチに似てゐる。重大に扱うのはばか／＼しい。重大に扱わなければ危険である。
山根 教習 初 段 兵卒 飛谷勇翔

面倒なことを的確に、すばやく処理すること。快刀乱麻。
ゆぎ東 教習 段 兵卒 宮野詩子 / 段

面倒なことを的確に、すばやく処理すること。快刀乱麻。
うみ 教習 段 兵卒 福原風乃 / 段

面倒なことを的確に、すばやく処理すること。快刀乱麻。
用賀 教習 段 兵卒 近藤龍馬 / 段

面倒なことを的確に、すばやく処理すること。快刀乱麻。
小絹 教習 段 兵卒 荒典華 / 段

教習名 北沢	紅葉	紅葉
氏名 竹内綾音	撮影	撮影
	勤劳	勤劳

教習名 蘭友	紅葉	紅葉
氏名 佐々木美音	撮影	撮影
	勤劳	勤劳

教習名 大楠	紅葉	紅葉
氏名 中村 漆	撮影	撮影
	勤劳	勤劳

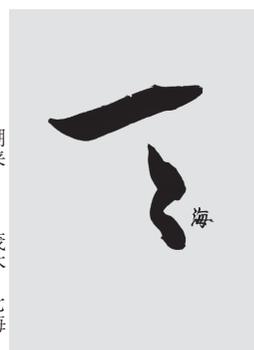
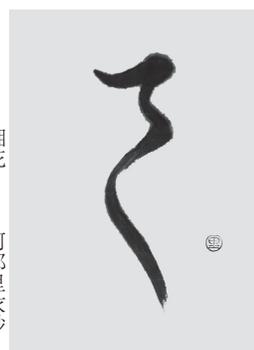
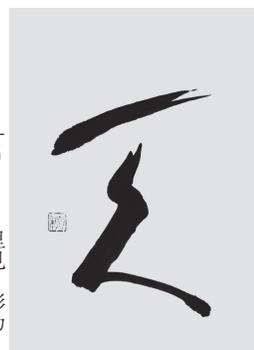
教習名 露水	紅葉	紅葉
氏名 松田 夢来	撮影	撮影
	勤劳	勤劳

教習名 湘花	紅葉	紅葉
氏名 阿部里衣紗	撮影	撮影
	勤劳	勤劳

教習名 光書	紅葉	紅葉
氏名 笠井みのり	撮影	撮影
	勤劳	勤劳

<漢字一字書>

<平がな一字書>



今月の優秀作品