>半紙五年生

〉半紙六年生

に書い ハネ・ のバランスがみごとです。 紙面 五 7 ライも筆の腹を使って丁寧 0 います。 ぱいに堂々と伸びやかで、 特に「灯」 の左右

楓教室/ 美野輪千鶴

◇硬筆四年生

とは 類 が歴史 多い カト 5 学ぶ キ

果永

山

松浅 五日 五日

Щ.

本

果

永

18**11**

姫

春

人 股 (物物)

中

山

任

帆

墨友 四日歸高橋

実

鈴

も正確に書けています。お手本をよく学び、む も美しく、 伸びやかな線でみごとです。 むずかし 文字間の余点なずかしい漢字 松浅教室/山本

です。

はどちらもすばらしいです。

(評・小棚

竹雪

分間の取り方がみごとです。

(評・染井

六花

筆です。字形もよくとらえていて、

評・仲井

裕子)

||評・日吉

華楓

るい仕上がり、

◇硬筆五年生

準 0 動 を 物 始 かべ A) た 冬ごも l 10 ij 0)

、す。偏と旁の配置が絶妙で、特に素直な書きぶりですが、力強いな い作品 28**11** 準 姫春教室 中山

佳帆

京都は

中

心が通り、

筆力豊かに、

力強

1

「小春日和」らしい雰囲気が出て丁寧に伸びやかに書けてい みごとです。 (評・鈴木 て、 ま 木徹 す。 #11: 明 松寿教室 渡邉 真歩

#11:

松寿七渡邊

丁寧に伸

ばらしいです。学習ポイントを熟知半紙に対する四文字の収め方がす した筆使いが秀逸。

◇硬筆六年生

観光客に人気だ あざやかな紅葉 7

字間、 184 1 運 墨友教室/高橋 実鈴 評 眞武 明凛 苯生

眞鍋 茉生 佳心教室》

十二月提出競書作品の写真版作品は、 本会ホームページに掲載いたします。 十二月十八日より

余白の取り方が上手です。「平安」 の横画の豊かな線

◇条幅五年生

の動きがすばらしく、

作品を引き立たせています。

(評・宮崎

直子

岐七 ゆったりとした筆運びで、大らかに書き上げました。 水

◇条幅六年生

「城」の偏と旁のバランスがみごとです。

(評・橋本

紅華

圭

岐七教室/ 清水 清雲教室/小島

紬

◇ 優

秀 作 品

し紙 年 生 4

奈良教室/末次

はん **半**

(評·長谷川照峰

した、表現力豊かな自信作となりました。

学習ポイントの起筆、

収筆迄を伸びやかで的確に運筆

次

日小阳小灯夕灯夕灯夕灯夕 归春茅春狄空狄空狄空狄空 小田小灯夕灯夕灯夕 中春和春火空火空火空火空 日小日小灯夕灯夕灯夕 中春和春火空火空火空火空 日小門子次了次了多数了多数了多数 和春和春处空火空火空火空火空 日小卸小打夕灯夕灯 中春和春火华火华火华火空 日小阳小灯夕灯夕灯夕 中春和春火空火空火空火空

红全妇小泪小泪小

红全紅全紅全紅全紅全紅全紅 美山葉山葉山葉山葉山 紅全紅全紅全紅全紅全紅全紅全 業山禁山禁山禁山禁山禁山 紅全紅全紅全紅全紅全紅全紅全紅 山葉山紫山紫山紫山紫山紫山紫 红全教全红全红全红全红全红全 引擎山麓山麓山麓山 红全紅全紅全紅全紅全紅全紅 葉山葉山葉山葉山葉山 全紅全紅全紅全紅全紅全紅全 業山禁山禁山禁山禁山

4 年 生

史 筆 5 年	-生		4 年 生	
松飛・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	州花・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	清光: □■木村 愛菜 2-1111	人類が歴史から学ぶべき ことは多い ことは多い ことは多い は多い は多い は を 一 ・	人類が歴史から学ぶべき、ことは多い ことは多い ことは多い
運業・一六・一個外村紗梨・山の動物が 冬ごもりの	やま・! •■高橋葉音 6 mm	人類が歴史から学ぶべきことは多い ことは多い ことは多い	人類が歴史から学ぶべき ことは多い 人類が歴史から学ぶべき ことは多い	人類が歴史から学ぶべき ことは多い ことは多い ことは多い は親が歴史から学ぶべき
場心・・☆●節 結菜 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	浄・・・・ ・ は多い ・ は多い ・ な数が歴史から学ぶべき	人類が歴史から学ぶべき ことは多い ことは多い ことは多い	「ことは多いことは多い」ことは多いことは多い。ことは多い。 ことは多い かのう・」 三種日高 心情 □・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	人類が歴史から学ぶべき、ことは多い 人類が歴史から学ぶべき
三木・コエ・騒を埋せ 1111111日動物が 冬ごもりの	ST: 量素 拓磨ワー型 人類が歴史から学ぶべき	#		「宮・四・田中有紀」・四・東水・八二三とは多いことは多い」では多いでは多い。 「とは多い」では多い。 「とは多い」では多い。 「はん類が歴史から学ぶべき」

京 観

都

は

あざやかな

紅葉

7

京

都

は

あざや

かな

紅葉

光客に人気だ

*七日歸清 水菜

那

8 15**11**

千葉 · 七二十二日

向沙南

2911

観光客に人気だ

園 : 六 : 近藤柚希

#11

観光客に人気だ

京都はあざやかな

紅

葉

京

都はあざやかな

紅葉

観光客に人気だ

11

表 意 八 泉 名前

前原実

7

**11

Ы

根東八旦馬增

田

彩

音

観光客に人気だ

準備を

to

準

備を始 動

1:

**新城琉 始めだし

楓

ر • •

濱

中

村 1: L 久ごも

美玲

4 2711

0

動

物が冬ごもり

0

Ц

0

物

クヾ め

1)

0

福岡 ** 初春梅口

あかり L

#11 #11

泰

明 * #

野野

優真 した

/

#11 89....

一始めだ

準備

を

を始め

だ

た

Ш

0 備

動

物

かべ

冬一

ŧ

ij

0

Ш

 \bigcirc

動

物

かい

冬ごも

l)

9

3 4	r I		
準備を始めだした山の動物が 冬ごもりの	準備を始めだした		そり・一年日井太加 出海 体を始めだした
清苑・□□■佐々木果弥□□□の動物が 冬ごもりの	ゆめ:三望月野々香 ・山の動物が 冬ごもりの	岐七:四○●山美波 ○町 山の動物が 冬ごもりの	所>:■ 含量井花圭彩 ■ 出の動物が 冬ごもりの

#11 #**11** 0 #11 0

S ** 四 ** 石

橋

結

愛

#11

を始めだし

た

柳蛙・三輪村上沙羅 準備を始めだした 0 動物が 冬ごもりの 2511

陽車初車高岡 0 備 動 を 物 始 カド (t) 冬ごも 凜 ti l 音 t: IJ 0 #111 ##11

原事物學野村咲智

#11 #11

Ш 0 動物が冬ごも 1) / a 187**11** 東第-18 0

せかい・中馬巧樹 山の動物が冬ごもり 5 数 2月**11** 被第440 Ó

で 京都 千間 京都は 観光客に人気だ **八***長谷川 は あざやかな あざやかな 凛 紅葉 紅葉で

#11

7

備を始めだ * 五點宮前 冬ご L **1** 聡 ŧ 1) 22**11** 22**11** 山 0) 動 物 かべ

0)

能見

山

0

動

物

カヾ

Ш

0

動物が

冬ごもり

0)

準備. 瑞穂 ** 四日福田口 山 準備を始 0) を 動 始めだ 物 が d) だ 冬ごも l 楓 た た ")

#11

舟の三三日を植草こと波 冬ごもり 0 ::11

4 玉 準備を始めだした 準備を始めだした Ш 川二二二級塩見前 0 0 動 動 物が 物が 冬ごも 久ごも 枝 1) Y #11 0 0

濃** 0 備を始め 動物が * 古村知花 たし 冬ごも t: 1) ≥ #11 Ó)

4 船堀 \bigcirc 備 * 動 ŧ 物 動村上季子 6.11 始 カド (1) だし 冬ごも 1) \bigcirc

京都 桜 観光客に人気だ 書き七日編井上楠保子 は あざやかな 紅 葉 #211 で

京 観光客に人気だ 都 ** 六點青木咲奈 は あざやかな 紅葉

7 #**11**

京

都

は

あざやかな紅

業で

京都はあざやかな紅葉で

観光

客に人気だ

祥

■ 貝原 志穂

ن #**11**

石神 **

■ 無頭花里花 3 11

観光客に人気だ

観光客に人気だ

野木 ** 聽渡邊うらら/

京都はあざやかな紅葉で

京

都

11

観光客に人気だ

胞山 上四縣太田彩剪 京都 京都はあざやかな紅葉で 観光客に人気だ 観光客に人気だ 西 二二點杉原 亜美 は あざやかな紅葉で a #11 #11 8711

> 観光客に人気だ 色の田殿渡辺るな

京都はあざやかな紅葉が

#11 #11

三条・・一・験態倉・観光客に人気だ 京都は あざやかな紅葉で

*二一歌能倉彩 N e 211

步 無 無大内 概列 あざやかな 紅 従業で / B 18**11** R2

京都はあざやかな紅葉で 観光客に人気だ 要海 * 三 ■ 相馬級乃

京 7

友金 "初日職我妻 叙奈 ##11 ##***

観光客に人気だ 京都はあざやかな

岐七·· 歸久高乃葵 /····

筆えんぴついか 光 監査能谷 咲空

京都 石鴉 = 五二篇森本 粉來 観光 客に人気

京

都

は

あざやかな紅葉で

京都はあざやかな紅葉で

観光客に人気だ 心事六日歸山方琴葉

a 2811

秀芳 = 五 歸小龍 放恋

CZ (0

観光客に人気だ

三郷

三章 田中 凪

観光客に人気だ 都はあざやかな紅葉

、紅葉で

京都はあざやかな 客 に人気 紅 葉 5 #11 7

はあざやかな紅葉で 18**11**

京都 京都はあざやかな紅葉で 観光客に人気だ 観光客に人気だ 千南 五 加 瀬彩美 はあざやかな紅葉で

::11

京都 観光 客に人気だ は あざやかな紅葉 #**11**

青井 : 初 篇 齋藤菜月 .e ::11

紅葉 京 観光客に人 都 は あざやかな紅葉で · 金子 志 如 気だ 之 #**11**

ルネ・1 ・1 上辻生観光客に人気だ 京都はあざやかなり 上过年 紅葉で 十 6

三志と