#### ◇半紙幼 年 生



### ◇半紙二年生

最

優

秀

作

品

はぐみを

上毛教室/ 霍野はぐみ

やかなはらいをよく学習しましたね。 (評・濱﨑 白萩)

◇硬筆幼年

#### 上毛 つるの

り、「か」の一画め、「ぜ」の三画めの曲がしっかりできています。線にメリハリがあ りもみごとです。 字形が整い、起筆、送筆、 (評・井上 収筆の基本が

> 終画、 んで、

> > 曲がりからのはねの筆使いがばつぐ

スケールの大きな作品です。

(評・野呂

詠雪)

文

の伸びやかなはらいや、

化

の 最い

# ◇硬筆一年生

7	3	
P		
/	田	
+	6	
P	ΙĬ	
ク		
ネ		
	キアカネ	キ ん ア ぼ カ ネ

書けましたね。 ランスがとても良いです。 中心が揃い、 ひらがなとカタカナの 丁度良い大きさで上手に

楽がきこえてくるようです。

(評・吉田

清芳)

ころ、ながすところがあり、

すてきな音 力強いと

川園教室

11]

1, わ

オ

1)

11

かヾ

依吹

たい 遠

へん美しく書けました。 \*\*初をういとういぶき

(評・吉田 天音

です。 素直で、

#### ◇半紙三年生



朱峰教室 栁澤 春斗

## ◇硬筆二年生

栞菜

8t 2E	7	7	
	ク	M	
†	$\bigcirc$	( )	
野	花	<i>l</i> <	
えい		さ	
ľ		( )	
11		ナ	
## 1:30 P	中野	栄治	ì

です。とくに「花」の書き方が力みなく最初から最後まで自然な流れがきれい しっかり書けていてすばらしい 9 100 子安教室

さつ教室/永田

子安

(評・大杉 霞月

十二月提出競書作品の写真版作品は、 本会ホームページに掲載いたします。 十二月十八日より

# ◇条幅幼・一年生



## ◇条幅二年生



## ◇条幅三年生



## ◇硬筆三年生

#### 庭 角 の木の葉が赤く づいている

西宮二七日職藤原日菜子 #11

した。起筆、収筆もていねいで、りっぱの木」の伸びやかな書きぶりに感心しま勢いのある線がみごとです。特に「庭 な作品です。 香蘭 西宮教室/藤原日菜子

(評・増田

# ◇条幅 幼・一年生

松原教室/手塚 海心

姿が目にうかびます。余白がもう少しほしいです。 幼・一年生らしいすなおな字で、がんばって書いている。いられんせい

(評・豊田 九華)

### ◇条幅二年生

彩心教室/梶尾 海佳

字とかなのバランスも良く、みごとな作品となりました。 

(評・吉田 清芳)

#### ◇条幅三年生

玉椿教室/須田唯衣子

みの角度とはねはとくにすばらしいです。 (評・佐藤 允香)字形と聞かくはみごとです。「思」の「心」の一画めの打ち込 中心が通り堂々たる筆運びです。「思」「出」のひきしまった

**全** 優 **半** 紙 ※ ※ ※ 作

品



12

# 11 # 11

お

カヾ

A



春友 貝野百音 2

倫斯 お 3 \*\*11

6

775 **	<i>/\'</i>	お	清和
	1	h	
石	オ	カヾ	(銀銀)
井り	1)	<	(0)
1			
7	<u> </u>		
8°			4
ROTT - I			32/b.I

玉		千三		
水/ツ	お		バ	H
. <	1	R	1	6
1	から	がから	7	かべ
(1)	(	20	1)	<
なシ		Ĺ	7	
9		<i></i>		
## 1 FE 10		v611		
		/ 64.00		

5

手		
	バ	お
R	1	6
E STORY	1	カベ
かしかん	1)	<
i	ソ	
-		
5	,	

	2	年 生		1 年 生
************************************	南立・コクの花といた	まきれいにないたさいたさいたかかったと	田んず、ア田んず、アロ・キんず、アロ・キんず、カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カ	御野ア田・キんずアルディアは、アカネー・サースをかられている。
は ま 2 初 高 た おり こ た た た た た た た た た た た た た	川園・ミカの花さいた	= 7 11 . = ,	日 カ オ ア 田 ス ス ア ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス	広田ア田 ・キルボヤルボートルボートルボートルボートルボートルボートルボートルボートルボートボートルボートル
五椿・クの花りたかりた	きれりいにさいた	本キャッキャッカー 本キャットででは、 本語のでにさいた。 本語のでにさいた。 本語のでにさいた。 本語のでは、 本語のでいるは、 まれた。 本語のでいるは、 まれた。	田んまアは、マロボックは、カーマングではもののから。 対対 アロボックでは、カーマングでは、カーマでは	はア田 ・キん ドアしず カカネネ ・M
されていたさいた	おみれる。からなったならうとなったなった。	=7n ==	田んまでカインできょうできょうできょうできょうできょうできょうできょうできょうできょうできょう	きている。ア田やア田・キんでアは、カル・オんが、アは、カル・オール・オール・オール・オール・オール・オール・オール・オール・オール・オー

庭

 $\emptyset$ 

木

0)

葉 ろ

かヾ

赤

<

白鳥、田五日歌伝法谷

紬

±11

7

ţ

く (株) (末)

がまあさ日 1011

7

	3	年 生	_			2	年	生
産の木の葉が赤く	桂書・四端細見優珠・町の木の葉が赤く	瀬和・八・□楊 雨霏   ・四色 づいている	海里・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	詠 き ク い に さ い た さ た	松本・サクの花さいた	山玉キカれカン、おいり、たちいり、たったり、ナー	か/ /	X 1 1 1 CX
産の木の葉が赤く	きでいている 庭の木の葉が赤く	とでいている 庭の木の葉が赤く	ルーキュー ・シャー ・シャー ・シャー ・シャー ・シャー ・シャー ・シャー ・シャ	ナルキャーカルントしょうられてしょうられてしょう	和かきれりででした。	Kの: クロ花 藤陽夏 3 1111	横のし	1 1 7 5 1
あけ・ニュー・黒細希・黒庭の木の葉が赤く	春を一四一覧安部未来理しましている。		かまれいにさいた	清苑: ・	英キカリとうぎょ たた たっとうでんとう たっとう だっとう たっとう たっとう たっとう たっとう たっとう たっとう だっとう たっとう たっとう かんしょう しょう しょう しょう しょう しょう しょう しょう しょう しょう	山 キ ク れ で に で に で に で た で に で た で に で に た で に に に に に に に に に に に に に	ではいるない。	X 1

青松ののの場じなさくらつき」5の日

キクの花

されい

7

( )

ナこ

たかとり\*\*

■縁称師つはる

? **\*11** 

+

ク の

花に

き

n

( )

t

( )

*†*\_

され

いにさいた

曾水 北 泉橋

3

きれ

いにさい

tc

キ

クの花

護国\*\*

●里澤真子 →

の花

きれいにさい

庭の 色づいてい 色づいている 庭の木の葉が赤 松寿二二十二十 結依子 うる の葉が 赤 < #11 ### #11 ##

風花 庭 庭 紅处為初點鼻田朱 0 づい 0 \*\*二。 木 木 7 0 0 いる いる 葉が 葉 島由 カヾ 里 莉 赤 赤 <

1511 201-

**武庫**\*\* 庭の \*木 7 三村煌翔 葉が赤 () ろ < ±11

織

庭 監" 0 木 漆 の葉が赤 原 . ろ 苯里 2 ####9

エバ 色 庭 の木 ■歸 多比良 菜 友 7 の葉 が赤 5 3

當水 庭 0 1 木 · 佐久間 花乃 0) りる 葉 カヾ 赤 5 #11 <

金町 色づ 庭  $\bigcirc$ 木 いの保約心 7 の世界 3 かい 赤 < 7 #11 #####

庭 朋\*: 木 松本 ている 0 葉 か 彩 · 赤 9 <

> 庭  $\mathcal{O}$ いている 木の葉 カヾ 赤

<

人古·初北有瀬香菜 庭の木 色づいて る □ 二 □ □ 山岸 雨令 の葉が赤 りる < ## ## ## \*\*\*11

桃寿 \*\* 庭 0 木 阿南 0 葉が 明里 赤 / ::11

花虎 庭 (T) 級1 氏名(計画) 木 上 0) 7 村 葉 樹 カヾ 赤 2 =1

庭

 $\mathcal{O}$ 

木

 $\mathcal{O}$ 

葉

カヾ

赤

 $\langle$ 

大井 \*\*

R 题長公川結实

3 211

けらかの 庭 0 J 木 7 **默為大久保** 0 1 葉 カベ 暗 華 赤 4 <

二宫\*\* 庭 色 0) つ 木 石 7 0 葉 塚 5 カヾ 爱 赤 5-#11 <

詠雪\*\*

福

島

衣

纖

色っ

7

庭 光書  $\bigcirc$ 木 あこのひ  $\bigcirc$ 葉が な ク 211 赤

墨友\*\* 庭 9 木 今木 璃乃 。 の葉が赤 いる <

> 庭の木の葉が赤く 色づいている

秀

珠玉 庭 色 の木の葉が 8 ● 元木 香乃 1 • 11 いる 赤 <

書倫 庭 色 0) 木の Т, 葉 本 ( ) 3 カヾ 歩 み / **\*11** 赤 <

庭 色 長 大 1 ∖ 木 股! 氏名(#1)期 7 0 坂倉実 ι, 葉 5 が 赤 佑 3 #1 <

美川\*\* 庭  $\bigcirc$ 木 ■ 山下えな 0) 葉 が 赤 *4* ≅11 <

岡 色づい 庭 山 0) \*山本芽依 葉が いる 赤 8 5 <

庭 む < 数) 級1 氏名 の葉が赤 網川 ·真子 /0 · 11

芳·初·山倉奏太 庭 船堀 う 0 木 初驅長友

7  $\mathcal{O}$ 

希

実

#1 #11

葉

カヾ 3

赤

<

庭 楓 = = 二十八 莉子 の木の葉が 赤 /  $\langle$ 

にれ 庭 色づいている 庭 色づいて の木の葉が赤 × 木 中井瑛 の葉が赤 いる + 2 \*\***11** <

ď 庭  $\bigcirc$ () 7 木 **以上** の葉 ( ) 3 かヾ 赤 4 mi 111

黑水 \*\* 庭 0 木 ふかか 7  $\bigcirc$ 葉 ほのか かべ 赤 6 #11 ##11

色づい 庭の木 清光: 東京ないない。 7 0 葉が いる とう 赤 渉 と・ 11

庭 嚶 鳴 ## ブンて の木の葉が赤 動竹澤 いる 舞 < /0 •

条 幅