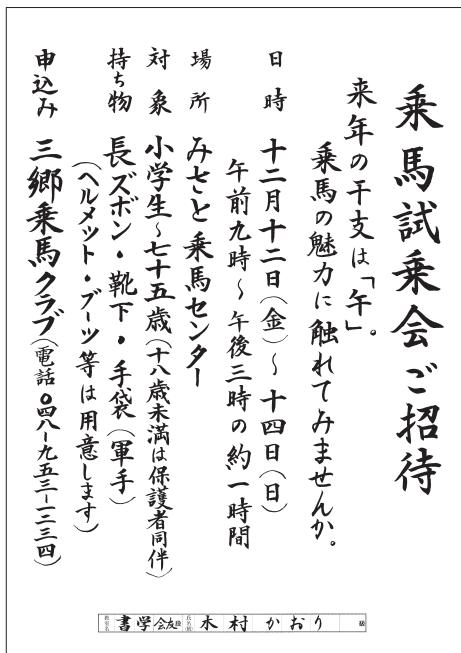


規定課題

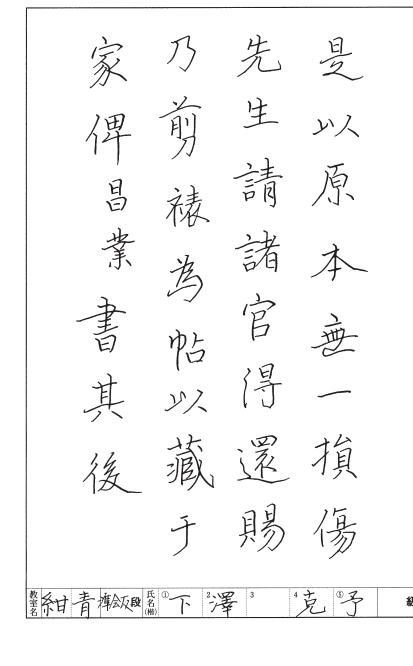
今月の模範作品

筆ペン



書学 木村かおり 端正な字形で点画に緩みなく安定度抜群の作品。文字の大小の変化や適度な余白も備えた掲示文は修練の賜物である。

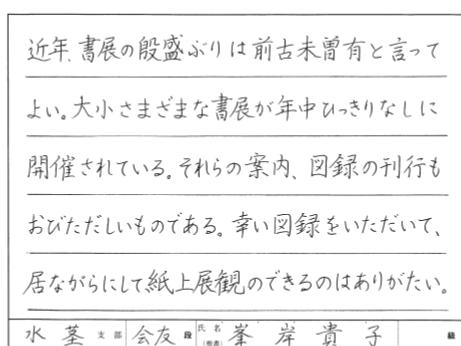
評 黒河内月倫



紹青 下澤 克予 柔軟な書線で原帖の特徴を的確に捉え、二つの「以」の違いを書き分けた手腕は素晴らしい。余白もすっきりして美しい。評 福原 溪春

隨意課題

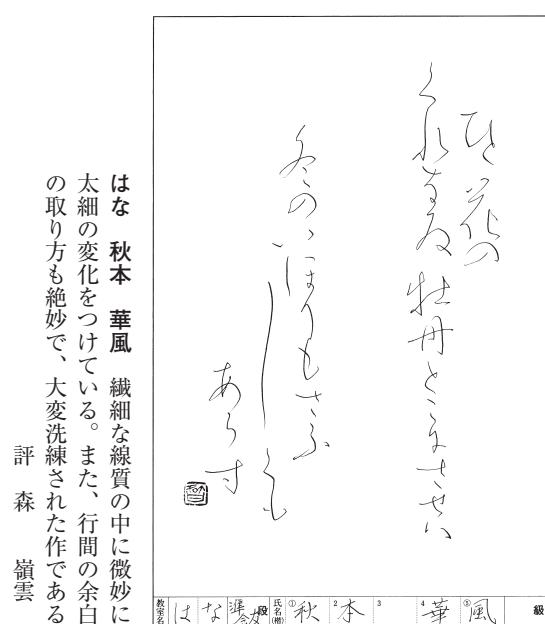
つけペン



水茎 峰岸 貴子 溫かみのある柔らかな線で漢字と仮名のバランス良く、横への流れも無理なく自然体の表現が美しい格調高い模範作。

評 荒谷由美子

1月提出競書作品の写真版作品は、1月29日よりホームページに掲載されます。



今月の秀逸作品

— 規定課題・隨意課題

() 内は選評執筆者です。

清光 住野 桜 手本をよく觀察して
寧な書きぶりが清々しい。安定感のある
字形で整然と纏めた秀作。
(荒谷由美子)

日月不肯遲四
時相催迫
同月不肯遲四
時相催迫

いっしょに来るがよい。庭に大きな深い
池があるから、ソメイヨシノと、好き
なだけのたらよからう。僕人はその
池がよほど氣に入たらしくかった。

苦痛に遭ってもこれを超越する
れば、その苦痛を感じなくなる。

書学 永済 敦子 落ち着いた運筆で横への流れが美しい。淀みのない澄澄な書線により格調高い行書作品となった。 (黒河内月倫)

初氷 柚子湯 御用納
ボーナス じょやのかね
玉泉 教室
姓 名 深田 麻由
籍 名

玉泉 深田 麻由 大らかな字形が光り、前
透明るい作品。「や」の収筆一伸びやかに書
こう。
(江口 春陽)

火災
火災
の
上に
我が仕事

チヨ 平田亜希子 字の大きさ、配置のバランスがとても良い。線の太細の表現も素晴らしい。品格ある作品となつた。(佐藤香蓮)

詰め込まれた人間は皆同程度の速力で、
同一の停車場へとまつてそゝして、同様に
蒸氣の恩澤に浴さねばならぬ。

玉鉢 小石 理絵 基本を大事にした丁寧な書きぶりが好印象。流れよく文字の調和も素敵らしい秀逸作。
(佐藤 香蓮)

これあいクリスマス

パフォーマンスや劇などの観覧や、
日々の心づけを書いてみよう！

日時 12月14日(日)
13:00-15:45

13.00~15.45

会場 仲間地域活動センター 東宮 1丁目1番地

内谷ダンス発表、ヒルコントサート 久形劇、絶賛展アート

人形劇、紙芝居、パリティ、
ワークショップなど

出演 近隣児童館、ダンスチーム

コスモスクラブ他

入場料 無料(事前申込み不要)

主催 雑内市総務部企画課

久我 二宮 祥葉 文字の大小、行
間の取り方も良い。バランス良く、
読みやすい掲示文となつた。

逢坂 北中 祐子 雅な文字で白地の葉書きが美しく感じられる。最高のグリーティングカードに仕上つた。

専攻コース

是以原本無一損傷
先生請諸官得還賜
乃剪裱為帖以藏于
家俾昌業書其後

是以原本無一損傷先
生請諸官得還賜乃
前稿為帖以藏于家
俾昌業書其後

是以原本無一損傷
先生請諸官得還賜
乃剪裱為帖以藏于
家俾昌葉書其後

是以原本無一損傷
先生請諸官得還賜
乃剪裱為帖以藏于
家俾昌葉書其後

是以原本無一損傷
先生請諸官得還賜
乃剪裱為帖以藏于
家俾昌業書其後

是以原本無一損傷
先生請諸官得還賜
乃剪裱為帖以藏于
家俾昌業書其後

是以原本無一損傷
先生請諸官得還賜
乃剪裱為帖以藏于
家俾昌業書其後

是以原本無一損傷
先生請諸官得還賜
乃剪裱為帖以藏于
家俾昌業書其後

是以原本喪一損傷
先生請諸官得還賜
乃剪裱為帖以藏于
家俾昌葉書其後

是以原本無一損傷
先生請諸官得還賈
乃剪裱為帖以藏于
家俾昌業書其後

是以前本無一損傷
先生請諸官得還賜
乃剪裱為帖以藏于
家俾昌業書其後

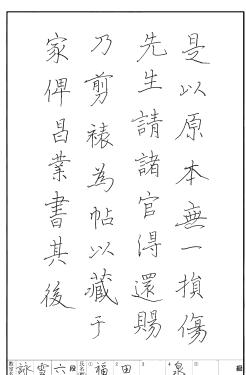
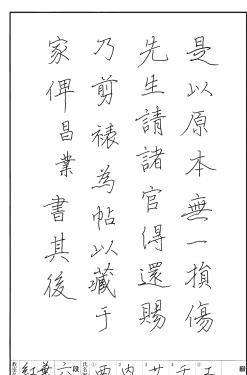
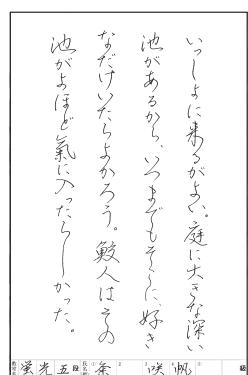
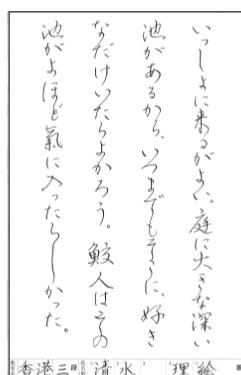
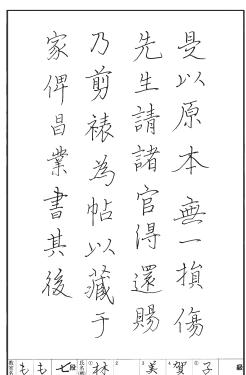
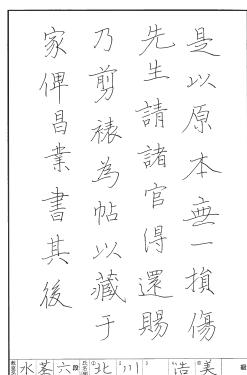
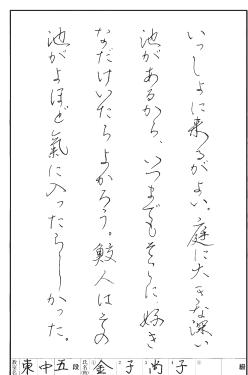
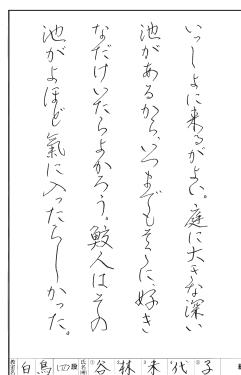
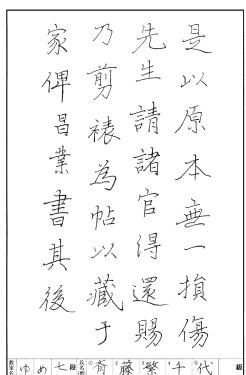
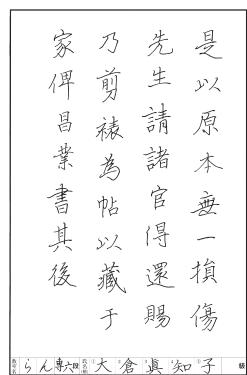
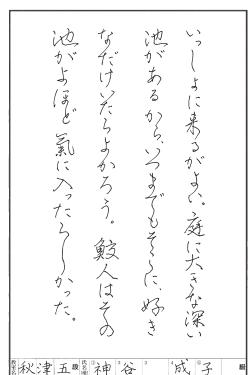
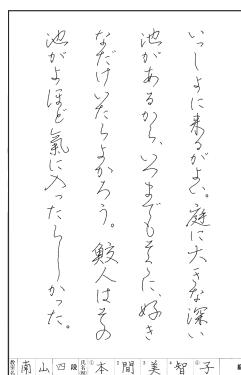
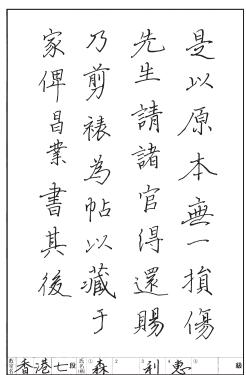
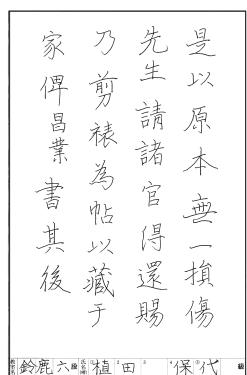
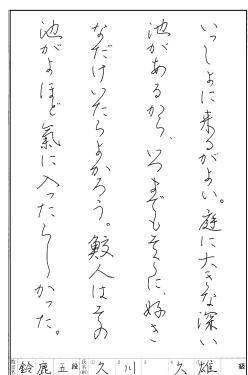
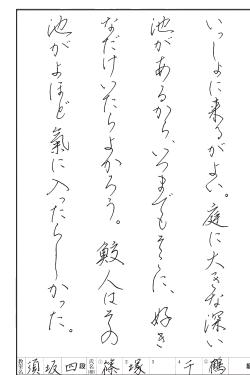
是以原本無一損傷
先生請諸官得還賜
乃剪裱為帖以藏于
家俾昌葉書其後

是以原本無一損傷
先生請諸官得還賜
乃剪裱為帖以藏于
家俾昌葉書其後

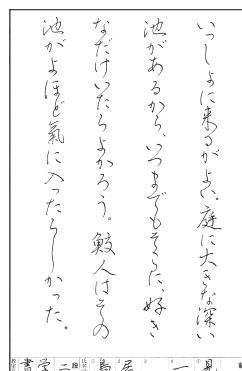
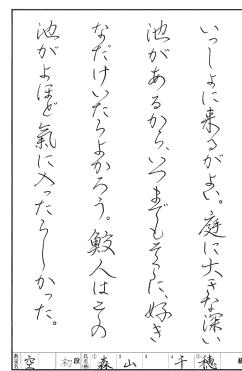
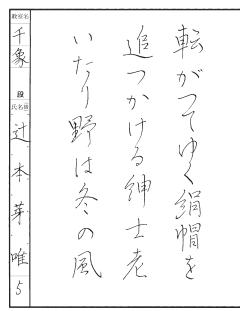
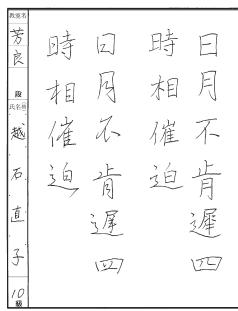
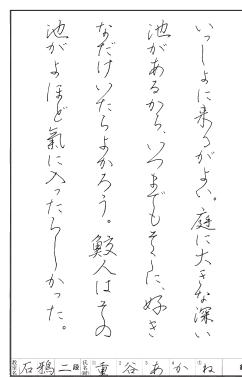
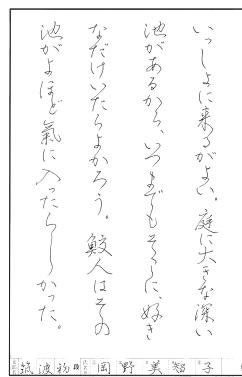
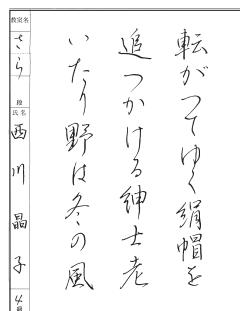
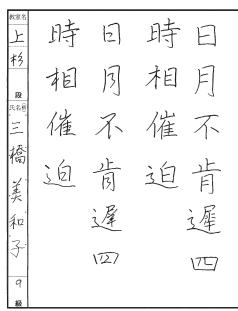
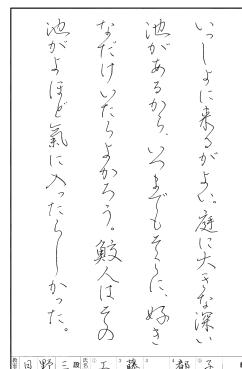
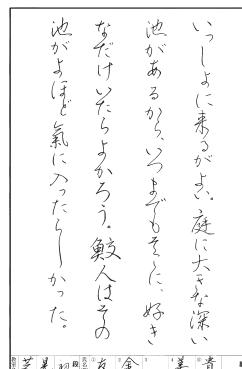
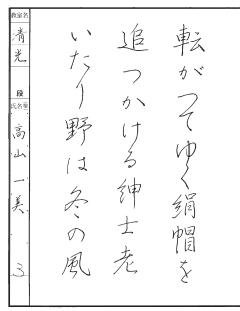
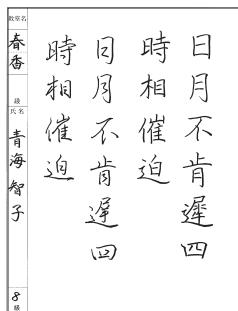
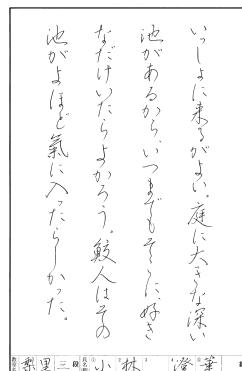
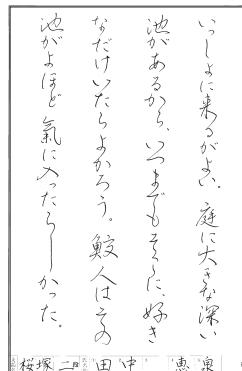
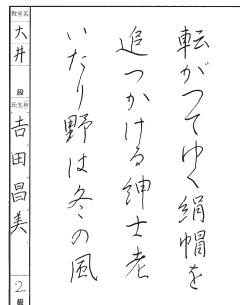
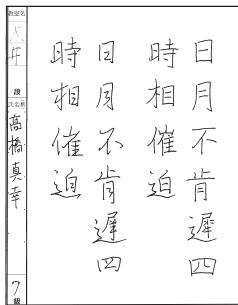
是以原本無一損傷
先生請諸官得還賜
乃剪裱為帖以藏于
家俾昌葉書其後

是以原本無一損得
先生請諸官得還賜
乃剪裱為帖以藏于
家俾昌業書其後

是以原本無一損傷
先生請諸官得還賜
乃剪裱為帖以藏于
家俾昌葉書其後



専攻コース



書学	教室	五	段	氏(音書)	伊澤佳那	詰め込まれた人間は皆同程度の速力で、同一の停車場へとまってそろして、同様に蒸氣の恩沢に浴さねばならぬ。
筑紫	教室	四	段	氏(音書)	白石めぐみ	詰め込まれた人間は皆同程度の速力で、同一の停車場へとまってそろして、同様に蒸氣の恩沢に浴さねばならぬ。
和同	教室	三	段	氏(音書)	石材和子	詰め込まれた人間は皆同程度の速力で、同一の停車場へとまってそろして、同様に蒸氣の恩沢に浴さねばならぬ。
そり	教室	二	段	氏(音書)	加藤和佳子	詰め込まれた人間は皆同程度の速力で、同一の停車場へとまってそろして、同様に蒸氣の恩沢に浴さねばならぬ。
柏西	教室	五	段	氏(音書)	徳田恵子	詰め込まれた人間は皆同程度の速力で、同一の停車場へとまってそろして、同様に蒸氣の恩沢に浴さねばならぬ。

春日	教室	四	段	氏(音書)	木村香里	詰め込まれた人間は皆同程度の速力で、同一の停車場へとまってそろして、同様に蒸氣の恩沢に浴さねばならぬ。
川口	教室	三	段	氏(音書)	杉山由美	詰め込まれた人間は皆同程度の速力で、同一の停車場へとまってそろして、同様に蒸氣の恩沢に浴さねばならぬ。
香港	教室	二	段	氏(音書)	林美莉	詰め込まれた人間は皆同程度の速力で、同一の停車場へとまってそろして、同様に蒸氣の恩沢に浴さねばならぬ。
袖木	教室	初	段	氏(音書)	中西由紀穂	詰め込まれた人間は皆同程度の速力で、同一の停車場へとまってそろして、同様に蒸氣の恩沢に浴さねばならぬ。
柏西	教室	五	段	氏(音書)	平田亜希子	詰め込まれた人間は皆同程度の速力で、同一の停車場へとまってそろして、同様に蒸氣の恩沢に浴さねばならぬ。

水巻	教室	四	段	氏(音書)	松倉由紀子	詰め込まれた人間は皆同程度の速力で、同一の停車場へとまってそろして、同様に蒸氣の恩沢に浴さねばならぬ。
佳風	教室	三	段	氏(音書)	平山智佳	詰め込まれた人間は皆同程度の速力で、同一の停車場へとまってそろして、同様に蒸氣の恩沢に浴さねばならぬ。
千葉	教室	二	段	氏(音書)	齊藤実千代	詰め込まれた人間は皆同程度の速力で、同一の停車場へとまってそろして、同様に蒸氣の恩沢に浴さねばならぬ。
千葉	教室	初	段	氏(音書)	高橋さやか	詰め込まれた人間は皆同程度の速力で、同一の停車場へとまってそろして、同様に蒸氣の恩沢に浴さねばならぬ。
小出	教室	五	段	氏(音書)	櫻井雅子	詰め込まれた人間は皆同程度の速力で、同一の停車場へとまってそろして、同様に蒸氣の恩沢に浴さねばならぬ。

基礎コース

若痛に遭ってもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
福南 敦子 氏名(姓) 赤近佐知子 2級

若痛に遭ってもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
香桜 敦子 氏名(姓) 須金来愛 2級

若痛に遭ってもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
万葉 敦子 氏名(姓) 伊藤恵子 2級

若痛に遭ってもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
五月 敦子 氏名(姓) 今井千昌 3級

若痛に遭ってもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
24 敦子 氏名(姓) 福川 和枝 3級

若痛に遭ってもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
恵那 敦子 氏名(姓) 岩久知世 3級

若痛に遭ってもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
すわ 敦子 氏名(姓) 芝山やよい 3級

若痛に遭ってもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
書字 敦子 氏名(姓) 松岡美知子 3級

若痛に遭ってもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
石鶴 敦子 氏名(姓) 山崎尚子 4級

若痛に遭ってもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
梅島 敦子 氏名(姓) 藤本知乃 1級

若痛に遭ってもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
泉花 敦子 氏名(姓) 高坂あゆ 1級

若痛に遭ってもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
螺東 敦子 氏名(姓) 麻野彩夏 1級

若痛に遭ってもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
巳未 敦子 氏名(姓) 石橋真理子 1級

若痛に遭ってもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
若松 敦子 氏名(姓) 森田明子 1級

若痛に遭ってもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
和 敦子 氏名(姓) 小川典子 1級

若痛に遭ってもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
山田 敦子 氏名(姓) 春山容子 2級

若痛に遭ってもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
千ヨ 敦子 氏名(姓) 章さや香 2級

若痛に遭ってもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
春日 敦子 氏名(姓) 秀間多希子 2級

泉の教室
段(名)
柄堀澄子
7級
出品券をはる

初氷柚子湯 御用納
ボーナスじょやのかね

埼玉教室
段(名)
荒井一起
6級
出品券をはる

初氷柚子湯 御用納
ボーナスじょやのかね

香港教室
段(名)
古南慶子
6級
出品券をはる

初氷柚子湯 御用納
ボーナスじょやのかね

若痛に遭つてもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
五香支晶 段(名) 大野晃子 A級

若痛に遭つてもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
そり絵室 段(名) 三井田歩美 4級

若痛に遭つてもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
祥絵室 段(名) 梁久美子 4級

若松教室
段(名)
田中裕子
7級
出品券をはる

初氷柚子湯 御用納
ボーナスじょやのかね

清芬教室
段(名)
武田敏子
6級
出品券をはる

初氷柚子湯 御用納
ボーナスじょやのかね

豊中教室
段(名)
浅井裕子
6級
出品券をはる

初氷柚子湯 御用納
ボーナスじょやのかね

若痛に遭つてもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
香港教室 段(名) 佐々木裕香 4級

若痛に遭つてもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
青梅教室 段(名) 奥住典子 5級

若痛に遭つてもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
逢坂教室 段(名) 北中祐子 5級

書学教室
段(名)
小形久美子
7級
出品券をはる

初氷柚子湯 御用納
ボーナスじょやのかね

長野教室
段(名)
中東寛叶
6級
出品券をはる

初氷柚子湯 御用納
ボーナスじょやのかね

青梅教室
段(名)
山下麻耶
6級
出品券をはる

初氷柚子湯 御用納
ボーナスじょやのかね

若痛に遭つてもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
用賀教室 段(名) 山田寛子 5級

若痛に遭つてもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
松平教室 段(名) 大久保奈々美 5級

若痛に遭つてもこれを超越す
れば、その苦痛を感じなくなる。
書学教室 段(名) 吉原明美 5級

基礎コース

天領 教室	段 氏名(筆者) 財津 千春 10級 出品券 をはる	初氷 柚子湯 御用納 ボーナス じょやのかね
安芸 教室	段 氏名(筆者) 池田 康範 9級 出品券 をはる	初氷 柚子湯 御用納 ボーナス じょやのかね
高峰 教室	段 氏名(筆者) 安 芸 惠子 9級 出品券 をはる	初氷 柚子湯 御用納 ボーナス じょやのかね
書学 教室	段 氏名(筆者) 高 峰 美 津 子 8級 出品券 をはる	初氷 柚子湯 御用納 ボーナス じょやのかね
小出 教室	段 氏名(筆者) 森 山 佳 代 子 7級 出品券 をはる	初氷 柚子湯 御用納 ボーナス じょやのかね

羊 教室	段 氏名(筆者) 石 川 奈 月 10級 出品券 をはる	初氷 柚子湯 御用納 ボーナス じょやのかね
万葉 教室	段 氏名(筆者) 錢 谷 由 美 9級 出品券 をはる	初氷 柚子湯 御用納 ボーナス じょやのかね
詠雪 教室	段 氏名(筆者) 成 川 裕 子 9級 出品券 をはる	初氷 柚子湯 御用納 ボーナス じょやのかね
青葉 教室	段 氏名(筆者) 鈴 木 美 奈 子 8級 出品券 をはる	初氷 柚子湯 御用納 ボーナス じょやのかね
福岡 教室	段 氏名(筆者) 宮 下 い づ み 8級 出品券 をはる	初氷 柚子湯 御用納 ボーナス じょやのかね
美水 教室	段 氏名(筆者) 飯 塚 良 子 7級 出品券 をはる	初氷 柚子湯 御用納 ボーナス じょやのかね

櫻庭 教室	段 氏名(筆者) 相 原 永 子 10級 出品券 をはる	初氷 柚子湯 御用納 ボーナス じょやのかね
小ペ 教室	段 氏名(筆者) 山 室 厚 子 10級 出品券 をはる	初氷 柚子湯 御用納 ボーナス じょやのかね
新加 教室	段 氏名(筆者) 石 井 ゆ か 9級 出品券 をはる	初氷 柚子湯 御用納 ボーナス じょやのかね
経堂 教室	段 氏名(筆者) 麻 生 久 美 子 8級 出品券 をはる	初氷 柚子湯 御用納 ボーナス じょやのかね
高崎 教室	段 氏名(筆者) 根 岸 り え 子 8級 出品券 をはる	初氷 柚子湯 御用納 ボーナス じょやのかね
佑世 教室	段 氏名(筆者) 田 村 弘 美 7級 出品券 をはる	初氷 柚子湯 御用納 ボーナス じょやのかね

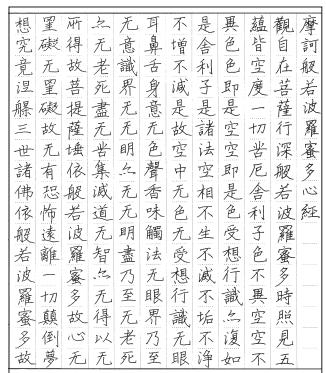
写経研究室



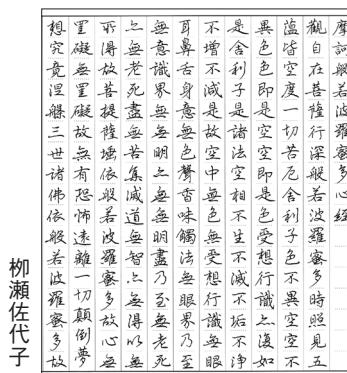
和井田昭代
敬写



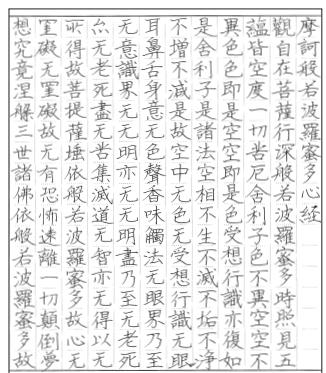
斎藤
壽子



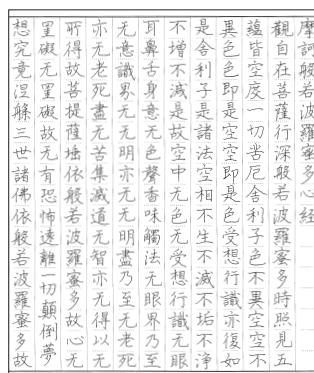
田島由美子
敬写



上平
幸子



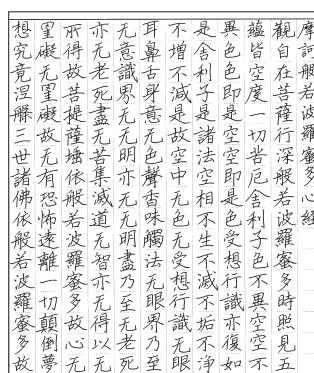
小山田美恵
敬写



石井加奈子

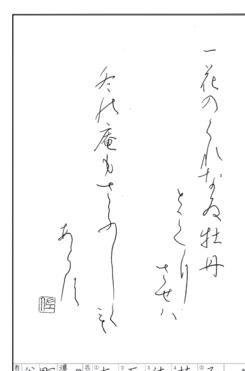
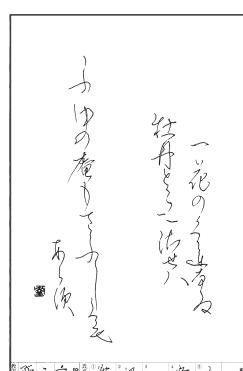
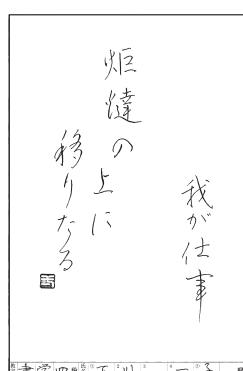
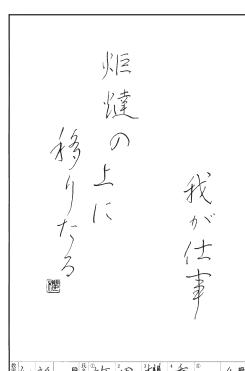
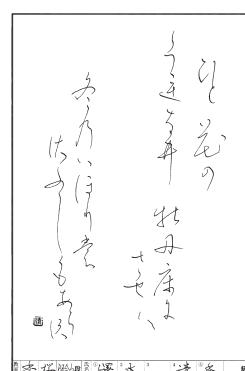
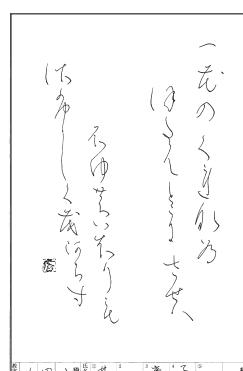
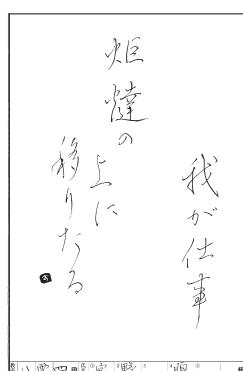
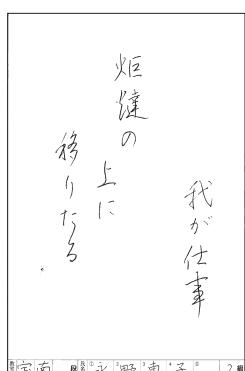
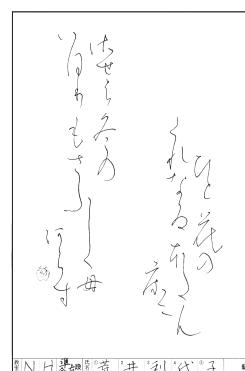
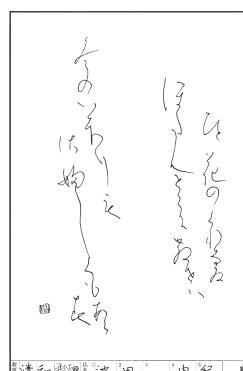
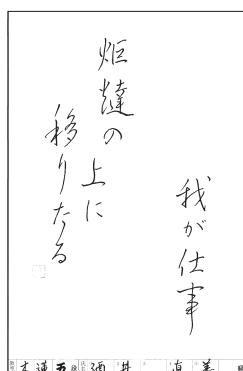
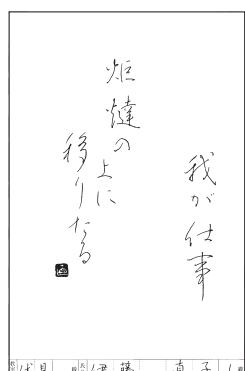
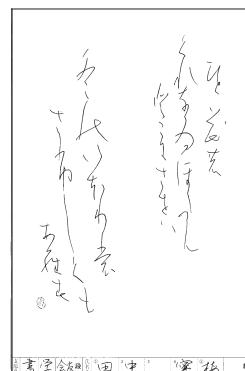
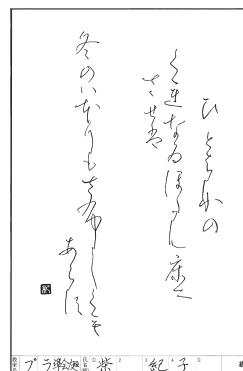
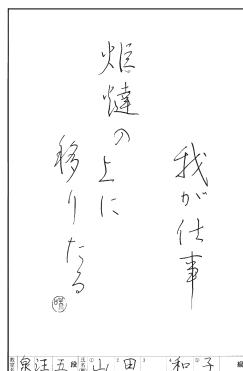
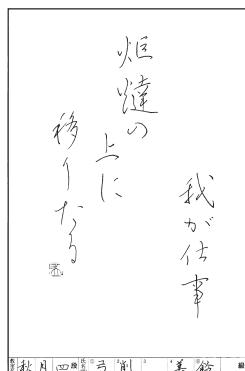


井坂由美
敬写



中島
美幸

つけペン



乗馬試乗会ご招待

来年の干支は「辛」。乗馬の魅力に触れてみませんか。

日時

十二月十二日(金)～十四日(日)
午前九時～午後三時(約一時間)

会場 みさと乗馬センター
対象 小学生～七十五歳(十八歳未満は保護者同伴)
持物 長ズボン・靴下・手袋(軍手)
(ヘルメット・ブーツ等は用意します)

申込み 三郷乗馬クラブ(電話048-953-1234)

【巴木】【佐野】【鶴谷】

依田 蘭香

乗馬試乗会ご招待

来年の干支は「辛」。乗馬の魅力に触れてみませんか。

日時

十二月十二日(金)～十四日(日)
午前九時～午後三時(約一時間)

会場 みさと乗馬センター
対象 小学生～七十五歳(十八歳未満は保護者同伴)
持物 長ズボン・靴下・手袋(軍手)
(ヘルメット・ブーツ等は用意します)

申込み 三郷乗馬クラブ(電話048-953-1234)

【鶴谷】

柳瀬佐代子

乗馬試乗会ご招待

来年の干支は「辛」。乗馬の魅力に触れてみませんか。

日時 十二月十二日(金)～十四日(日)
午前九時～午後三時(約一時間)

会場 みさと乗馬センター
対象 小学生～七十五歳(十八歳未満は保護者同伴)
持物 長ズボン・靴下・手袋(軍手)
(ヘルメット・ブーツ等は用意します)

申込み 三郷乗馬クラブ(電話048-953-1234)

【鶴谷】

多田 登志子

乗馬試乗会ご招待

来年の干支は「辛」。乗馬の魅力に触れてみませんか。

日時

十二月十二日(金)～十四日(日)
午前九時～午後三時(約一時間)

会場 みさと乗馬センター
対象 小学生～七十五歳(十八歳未満は保護者同伴)
持物 長ズボン・靴下・手袋(軍手)
(ヘルメット・ブーツ等は用意します)

申込み 三郷乗馬クラブ(電話048-953-1234)

【鶴谷】

岡本 美穂

乗馬試乗会ご招待

来年の干支は「辛」。乗馬の魅力に触れてみませんか。

日時 十二月十二日(金)～十四日(日)
午前九時～午後三時(約一時間)

会場 みさと乗馬センター
対象 小学生～七十五歳(十八歳未満は保護者同伴)
持物 長ズボン・靴下・手袋(軍手)
(ヘルメット・ブーツ等は用意します)

申込み 三郷乗馬クラブ(電話048-953-1234)

【鶴谷】

多田 登志子

乗馬試乗会ご招待

来年の干支は「辛」。乗馬の魅力に触れてみませんか。

日時

十二月十二日(金)～十四日(日)
午前九時～午後三時(約一時間)

会場 みさと乗馬センター
対象 小学生～七十五歳(十八歳未満は保護者同伴)
持物 長ズボン・靴下・手袋(軍手)
(ヘルメット・ブーツ等は用意します)

申込み 三郷乗馬クラブ(電話048-953-1234)

【鶴谷】

岡本 美穂

乗馬試乗会ご招待

来年の干支は「辛」。乗馬の魅力に触れてみませんか。

日時 十二月十二日(金)～十四日(日)
午前九時～午後三時(約一時間)

会場 みさと乗馬センター
対象 小学生～七十五歳(十八歳未満は保護者同伴)
持物 長ズボン・靴下・手袋(軍手)
(ヘルメット・ブーツ等は用意します)

申込み 三郷乗馬クラブ(電話048-953-1234)

【鶴谷】

高橋 和泉

乗馬試乗会ご招待

来年の干支は「辛」。乗馬の魅力に触れてみませんか。

日時

十二月十二日(金)～十四日(日)
午前九時～午後三時(約一時間)

会場 みさと乗馬センター
対象 小学生～七十五歳(十八歳未満は保護者同伴)
持物 長ズボン・靴下・手袋(軍手)
(ヘルメット・ブーツ等は用意します)

申込み 三郷乗馬クラブ(電話048-953-1234)

【鶴谷】

山崎 昭子

乗馬試乗会ご招待

来年の干支は「辛」。乗馬の魅力に触れてみませんか。

日時 十二月十二日(金)～十四日(日)
午前九時～午後三時(約一時間)

会場 みさと乗馬センター
対象 小学生～七十五歳(十八歳未満は保護者同伴)
持物 長ズボン・靴下・手袋(軍手)
(ヘルメット・ブーツ等は用意します)

申込み 三郷乗馬クラブ(電話048-953-1234)

【鶴谷】

後藤佐代子

ふれあいクリスマス

パフォーマンスや劇などの観覧や、ワークショップで楽しめます！

日時 12月14日(日)
13:00～15:45

会場 仲間地域活動センター
内容 タンス発表、ピアノコンサート
人形劇、紙芝居、マジック、
ワークショップなど
出演 近隣児童館、ダンスチーム、
コスモスクラブ他
入場料 無料(事前申込み不要)
主催 稲内市総務部企画課

【伏見】【瑞穂】

伊藤 直子

ふれあいクリスマス

パフォーマンスや劇などの観覧や、ワークショップで楽しめます！

日時 12月14日(日)
13:00～15:45

会場 仲間地域活動センター
内容 タンス発表、ピアノコンサート
人形劇、紙芝居、マジック、
ワークショップなど
出演 近隣児童館、ダンスチーム、
コスモスクラブ他
入場料 無料(事前申込み不要)
主催 稲内市総務部企画課

【伏見】【河内】

河合美由紀

ふれあいクリスマス

パフォーマンスや劇などの観覧や、ワークショップで楽しめます！

日時 12月14日(日)
13:00～15:45

会場 仲間地域活動センター
内容 タンス発表、ピアノコンサート
人形劇、紙芝居、マジック、
ワークショップなど
出演 近隣児童館、ダンスチーム、
コスモスクラブ他
入場料 無料(事前申込み不要)
主催 稲内市総務部企画課

【伏見】【河内】

小里恵美子

ふれあいクリスマス

パフォーマンスや劇などの観覧や、ワークショップで楽しめます！

日時 12月14日(日)
13:00～15:45

会場 仲間地域活動センター
内容 タンス発表、ピアノコンサート
人形劇、紙芝居、マジック、
ワークショップなど
出演 近隣児童館、ダンスチーム、
コスモスクラブ他
入場料 無料(事前申込み不要)
主催 稲内市総務部企画課

【伏見】【河内】

渡部 順子

ふれあいクリスマス

パフォーマンスや劇などの観覧や、ワークショップで楽しめます！

日時 12月14日(日)
13:00～15:45

会場 仲間地域活動センター
内容 タンス発表、ピアノコンサート
人形劇、紙芝居、マジック、
ワークショップなど
出演 近隣児童館、ダンスチーム、
コスモスクラブ他
入場料 無料(事前申込み不要)
主催 稲内市総務部企画課

【河内】

平澤須美子

ふれあいクリスマス

パフォーマンスや劇などの観覧や、ワークショップで楽しめます！

日時 12月14日(日)
13:00～15:45

会場 仲間地域活動センター
内容 タンス発表、ピアノコンサート
人形劇、紙芝居、マジック、
ワークショップなど
出演 近隣児童館、ダンスチーム、
コスモスクラブ他
入場料 無料(事前申込み不要)
主催 稲内市総務部企画課

【伏見】【河内】

三谷 恵子

ふれあいクリスマス

パフォーマンスや劇などの観覧や、ワークショップで楽しめます！

日時 12月14日(日)
13:00～15:45

会場 仲間地域活動センター
内容 タンス発表、ピアノコンサート
人形劇、紙芝居、マジック、
ワークショップなど
出演 近隣児童館、ダンスチーム、
コスモスクラブ他
入場料 無料(事前申込み不要)
主催 稲内市総務部企画課

【伏見】【河内】

安藤美川み

ふれあいクリスマス

パフォーマンスや劇などの観覧や、ワークショップで楽しめます！

日時 12月14日(日)
13:00～15:45

会場 仲間地域活動センター
内容 タンス発表、ピアノコンサート
人形劇、紙芝居、マジック、
ワークショップなど
出演 近隣児童館、ダンスチーム、
コスモスクラブ他
入場料 無料(事前申込み不要)
主催 稲内市総務部企画課

【伏見】【河内】

小里恵美子

ふれあいクリスマス

パフォーマンスや劇などの観覧や、ワークショップで楽しめます！

日時 12月14日(日)
13:00～15:45

会場 仲間地域活動センター
内容 タンス発表、ピアノコンサート
人形劇、紙芝居、マジック、
ワークショップなど
出演 近隣児童館、ダンスチーム、
コスモスクラブ他
入場料 無料(事前申込み不要)
主催 稲内市総務部企画課

【伏見】【河内】

染谷 駿仁

ふれあいクリスマス

パフォーマンスや劇などの観覧や、ワークショップで楽しめます！

日時 12月14日(日)
13:00～15:45

会場 仲間地域活動センター
内容 タンス発表、ピアノコンサート
人形劇、紙芝居、マジック、
ワークショップなど
出演 近隣児童館、ダンスチーム、
コスモスクラブ他
入場料 無料(事前申込み不要)
主催 稲内市総務部企画課

【河内】

井上 梨沙

ふれあいクリスマス

パフォーマンスや劇などの観覧や、ワークショップで楽しめます！

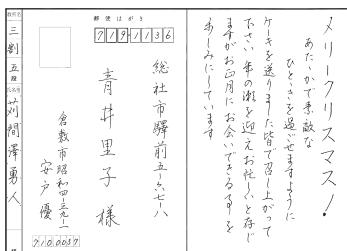
日時 12月14日(日)
13:00～15:45

会場 仲間地域活動センター
内容 タンス発表、ピアノコンサート
人形劇、紙芝居、マジック、
ワークショップなど
出演 近隣児童館、ダンスチーム、
コスモスクラブ他
入場料 無料(事前申込み不要)
主催 稲内市総務部企画課

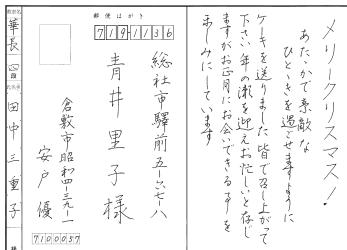
【河内】

後藤佐代子

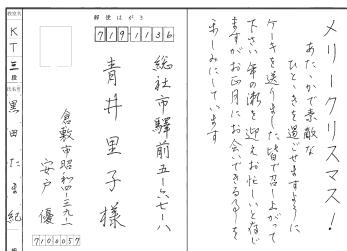
ボールペン



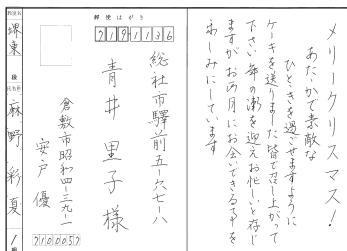
近年、書展の殷盛ぶりは前古未曾有と言つてよい。大小さまざまな書展が年中ひっきりなしに開催されている。それらの案内、図録の刊行もおひただしいものである。幸い図録をいただいて、居ながらにして紙上展観のできるのはありがたい。



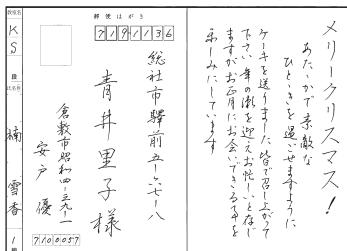
近年、書展の殷盛ぶりは前古未曾有と言つてよい。大小さまざまな書展が年中ひっきりなしに開催されている。それらの案内、図録の刊行もおひただしいものである。幸い図録をいただいて、居ながらにして紙上展観のできるのはありがたい。



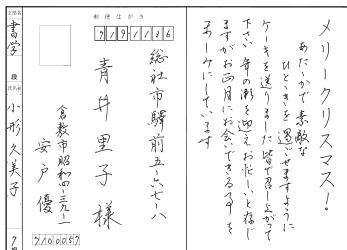
近年、書展の殷盛ぶりは前古未曾有と言つてよい。大小さまざまな書展が年中ひっきりなしに開催されている。それらの案内、図録の刊行もおひただしいものである。幸い図録をいただいて、居ながらにして紙上展観のできるのはありがたい。



近年、書展の殷盛ぶりは前古未曾有と言つてよい。大小さまざまな書展が年中ひっきりなしに開催されている。それらの案内、図録の刊行もおひただしいものである。幸い図録をいただいて、居ながらにして紙上展観のできるのはありがたい。



近年、書展の殷盛ぶりは前古未曾有と言つてよい。大小さまざまな書展が年中ひっきりなしに開催されている。それらの案内、図録の刊行もおひただしいものである。幸い図録をいただいて、居ながらにして紙上展観のできるのはありがたい。



近年、書展の殷盛ぶりは前古未曾有と言つてよい。大小さまざまな書展が年中ひっきりなしに開催されている。それらの案内、図録の刊行もおひただしいものである。幸い図録をいただいて、居ながらにして紙上展観のできるのはありがたい。

N
H
三
五
利
代
子

近年、書展の殷盛ぶりは前古未曾有と言つてよい。大小さまざまな書展が年中ひっきりなしに開催されている。それらの案内、図録の刊行もおひただしいものである。幸い図録をいただいて、居ながらにして紙上展観のできるのはありがたい。

住
吉
鑒
宮
本
美
由
紀

近年、書展の殷盛ぶりは前古未曾有と言つてよい。大小さまざまな書展が年中ひっきりなしに開催されている。それらの案内、図録の刊行もおひただしいものである。幸い図録をいただいて、居ながらにして紙上展観のできるのはありがたい。

ヒ
ノ
矢
田
祐
子

近年、書展の殷盛ぶりは前古未曾有と言つてよい。大小さまざまな書展が年中ひっきりなしに開催されている。それらの案内、図録の刊行もおひただしいものである。幸い図録をいただいて、居ながらにして紙上展観のできるのはありがたい。

辰
樹
八
通
村
高
美
子

近年、書展の殷盛ぶりは前古未曾有と言つてよい。大小さまざまな書展が年中ひっきりなしに開催されている。それらの案内、図録の刊行もおひただしいものである。幸い図録をいただいて、居ながらにして紙上展観のできるのはありがたい。

ら
ん
導
大
倉
真
知
子

近年、書展の殷盛ぶりは前古未曾有と言つてよい。大小さまざまな書展が年中ひっきりなしに開催されている。それらの案内、図録の刊行もおひただしいものである。幸い図録をいただいて、居ながらにして紙上展観のできるのはありがたい。

古
谷
六
日
橋
本
良
子

近年、書展の殷盛ぶりは前古未曾有と言つてよい。大小さまざまな書展が年中ひっきりなしに開催されている。それらの案内、図録の刊行もおひただしいものである。幸い図録をいただいて、居ながらにして紙上展観のできるのはありがたい。