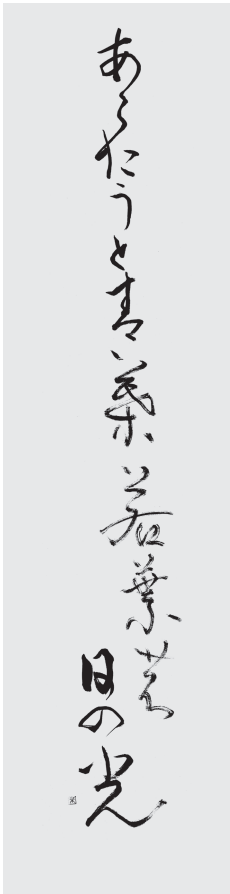


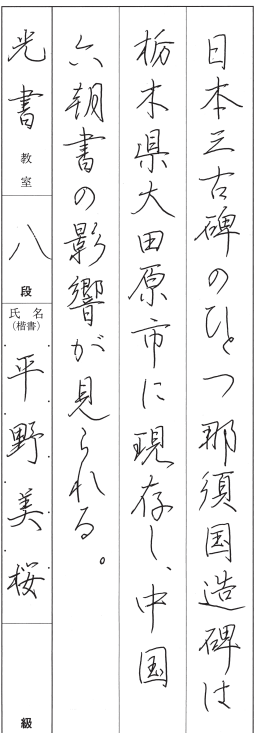
今月の 最優秀作品

かな条幅
香心 斎藤 茉湖 漢字が続く中央部で、渴筆と大らかな連筆を活かして明るく仕上げた。中心移動しながら振幅を見せた後の結句の加墨が映えた。
(選評 井上 螢湖)

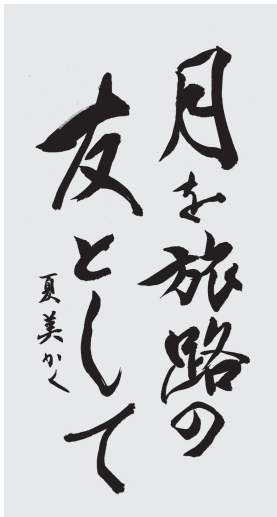


日吉 高田 和歩
縦長2文字課題を巧みな配字構成で天地の余白を生かしている。「尊」の連続する横画も多彩な線で調和させ、品良く仕上げた快心作。
(選評 鈴木 華邑)

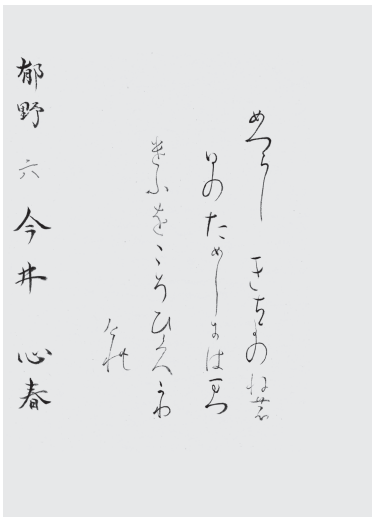
ペン
光書 平野 美桜 端正で美しい筆跡。抜群の字形と調和の取れた布置が見事。ボールペン以外での表現もぜひ拝見したい。
(選評 尾高早帆子)



湘花 阿部里衣紗
手本をよく観察し、作品づくりに真面目に取り組んでいる様子が窺える。臨書は書道の技術向上の為の最強のトレーニングです。今後の活躍に期待します。
(選評 山田 智舟)



書友 堀本 夏美
お手本の解説をよく読み、特徴を捉えて表現した。墨色よく、躍動感あり。落款も作品によくとけ込んでまとまりのある作品となった。
(選評 多田 溪翠)



郁野 今井 心春
墨色、疎密の変化があり、空間の取り方も見事。終始伸びやかに力みなく流れる線が美しく、品位溢れる作品となった。
(選評 池田 彩雲)



◇ 今月の優秀作品 ◇

芳定 田村希実	柳野へ相澤 りょう	天恵 イムラノ慧羽	堀本洋記 中山文乃	夕 中西緑
東御 馬場 側織	藤原 瀬戸口 舞	祐吉 長谷川 乃映	佳心 原 悠介	宮部 小野 由衣那
朱峰 渡辺実優	松浅 西村 佳菜	萌斗 田方 莉久	奈羊 内口 あい	分 津津波 菅川和奈
園七 富田 悠希	江心 七 田村 花	白沙 八山本 咲季	翠 佐藤 彩花	乙下 岩崎 裕菜
海心 秋山 希	松寿 高林 三久	玲水 藤岡 真子	愛媛 橋本 七海	森山 紗菜

今月の優秀作品

<p>文教四葉 四結花 我如 聞是</p>	<p>書真 芝原帆香 之暮 初春</p>	<p>玉川五 都筑ゆす 之暮 初春</p>	<p>祥瑞六 関口実花 之暮 初春</p>	<p>香桜 藤井乃々華 之暮 初春</p>
<p>報徳四福島結信 我如 聞是</p>	<p>栄寿四 藤安 絢音 我如 聞是</p>	<p>力石 五児玉和 之暮 初春</p>	<p>万里六 長野 結芽 之暮 初春</p>	<p>一葉 廣瀬 小春 之暮 初春</p>
<p>竹花 太田真梨乃 我如 聞是</p>	<p>玉富四 田中 愛紗 我如 聞是</p>	<p>有り 里見彩乃 之暮 初春</p>	<p>藤原 杏 之暮 初春</p>	<p>ふみ 高津 桃百 之暮 初春</p>
<p>六夜 麻川心香 我如 聞是</p>	<p>人吉 原口拓磨 我如 聞是</p>	<p>大宮 島村 咲来 之暮 初春</p>	<p>三条 玉捧 葵生 之暮 初春</p>	<p>あす 酒巻莉結 之暮 初春</p>
<p>西宮三 長瀬瑞希 我如 聞是</p>	<p>台達 尾崎 円芦 我如 聞是</p>	<p>松飛五 齋須 未徠 之暮 初春</p>	<p>和菜五 大貫 美空 之暮 初春</p>	<p>春友 六橋 高なみ 之暮 初春</p>

今月の優秀作品

<p>東京 和 関岡凌風</p> <p>我如 聞是</p>	<p>佳明初 星野有咲</p> <p>我如 聞是</p>	<p>平泉 二 小名 陽菜</p> <p>我如 聞是</p>	<p>東千 高橋愛米</p> <p>我如 聞是</p>	<p>同 井上伶華</p> <p>我如 聞是</p>
<p>津 島穂谷風太</p> <p>門登 龍</p>	<p>紅京 大戸 麻緒</p> <p>我如 聞是</p>	<p>川園茂上悠翔</p> <p>我如 聞是</p>	<p>風倫 久保田 萌心</p> <p>我如 聞是</p>	<p>飛鳥三 市来 真奈</p> <p>我如 聞是</p>
<p>美郷 川崎 南</p> <p>門登 龍</p>	<p>岡北 加藤明久 知段</p> <p>我如 聞是</p>	<p>柏学二 中村 柚葵</p> <p>我如 聞是</p>	<p>書前 佐藤 瑛月</p> <p>我如 聞是</p>	<p>三杉 本 藍</p> <p>我如 聞是</p>
<p>山玉 寺田 琴音</p> <p>門登 龍</p>	<p>初 柳原 優</p> <p>我如 聞是</p>	<p>小六 永井 悠月</p> <p>我如 聞是</p>	<p>雲海 相馬 綾乃</p> <p>我如 聞是</p>	<p>千南 三 大森 静空</p> <p>我如 聞是</p>
<p>榆 関根 理子</p> <p>門登 龍</p>	<p>友 森谷 菜月</p> <p>我如 聞是</p>	<p>秀芳 渡辺 も元</p> <p>我如 聞是</p>	<p>清苑 田仲 優 菜</p> <p>我如 聞是</p>	<p>小郡 木下 智左 杜</p> <p>我如 聞是</p>

今月の優秀作品

新出
わかよたれそ
つねならむ
佐々木花音

栄寿
わかよたれそ
つねならむ
藤安絢音

HMニ
わかよたれそ
つねならむ
本田悠香

紅彦七
わかよたれそ
つねならむ
渡邊夏生

そり
わかよたれそ
つねならむ
坂本真優果

東千
わかよたれそ
つねならむ
山口流碧

玄布
わかよたれそ
つねならむ
田中陽菜

陽翠五
わかよたれそ
つねならむ
石川祢々

秋幼
わかよたれそ
つねならむ
加藤心琉

恵那
わかよたれそ
つねならむ
前田月渚

文月初段
わかよたれそ
つねならむ
打越葉生

り三四
わかよたれそ
つねならむ
高橋望歩

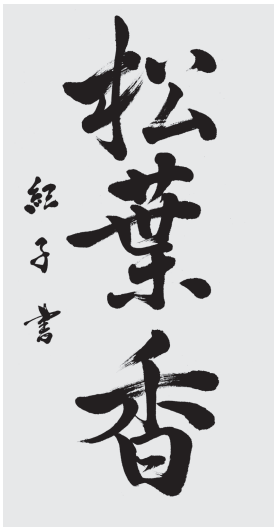
風倫
わかよたれそ
つねならむ
立川約音

桜書
わかよたれそ
つねならむ
権瓶文乃 3

松浅
わかよたれそ
つねならむ
山本和花

白鳥三飯島 宗大
わかよたれそ
つねならむ

今月の優秀作品



三志 松岡 紀子



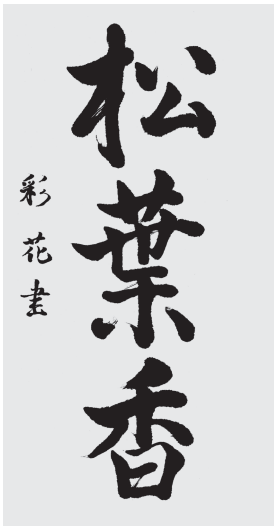
彩華 福田彩葉美



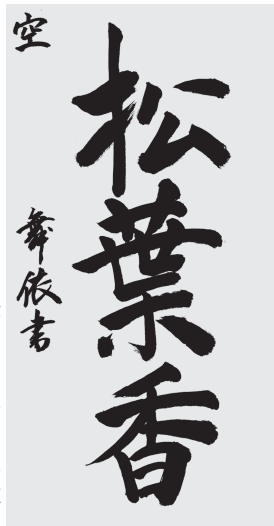
陽翠 中島 惟裕



北城 渡部 颯太



翠 佐藤 彩花



空 吉川 舞依



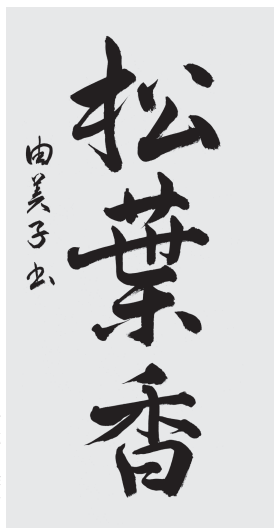
夕 長崎 真尋



AN 出町菜美花



蘭友 佐々木美音



岡山 平元由美子



みず 松丸 優衣



有彩 水島 舞依

今月の優秀作品

あふらうとすまゝ茶の若葉の光

小峯 石黒 初奈

水すまゝ
池のこゝろ

桃花り

陽泉 西 桃花

水すまゝ
池のこゝろ

琴子り

一倫 深田 琴子

水すまゝ
池のこゝろ

ゆきり

白鳥 山手 ゆき

水すまゝ
池のこゝろ

佐和子り

秀景 長井佐和子

水すまゝ
池のこゝろ

令也り

令和 渡部 令也

水すまゝ
池のこゝろ

彩葉り

オエ 岡田 彩葉

月を旅路の
友として

里衣紗り

湘花 阿部里衣紗

月を旅路の
友として

ゆきり

白鳥 山手 ゆき

月を旅路の
友として

物葉り

りん 村田 絢菜

月を旅路の
友として

菜瑚り

香心 斎藤 菜湖

月を旅路の
友として

莉那り

有馬 安岡 莉那

月を旅路の
友として

実乃莉り

ナザ 長部実乃莉

月を旅路の
友として

弦子り

小平 前澤 敬子

月を旅路の
友として

妃里り

玉扇 春原 妃里

月を旅路の
友として

佐和子り

秀景 長井佐和子

月を旅路の
友として

芽生り

三条 捧 芽生

若葉し々
手のひらほどの
山の寺
白峯 濱谷梅

若葉し々
手のひらほどの
山の寺
70 田美咲

若葉し々
手のひらほどの
山の寺
香桜 塩崎ひかり

若葉し々
手のひらほどの
山の寺
日吉 渡部菜

若葉し々
手のひらほどの
山の寺
天花 小谷佳彦

若葉し々
手のひらほどの
山の寺
田嶋ゆず 4

若葉し々
手のひらほどの
山の寺
泉花 渡辺真心

若葉し々
手のひらほどの
山の寺
文月 佐藤美月

若葉し々
手のひらほどの
山の寺
雲光 新部実緒

若葉し々
手のひらほどの
山の寺
五香 石井絢糸

日本三古碑のひとつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
書友 八 坂本夏美

日本三古碑のひとつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
神へ 八 野宮帆花

日本三古碑のひとつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
AN 八 出町菜美花

日本三古碑のひとつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
前田 八 花園菜月守

日本三古碑のひとつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
頸城 八 細井陽加里

日本三古碑のひとつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
祥穂 八 佐藤陽菜

日本三古碑のひとつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
白沙 七 山本咲季

日本三古碑のひとつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
瑞穂 七 川崎彩桜

日本三古碑のひとつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
仙水 七 廣谷昊樹

日本三古碑のひとつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
秀景 七 高橋里歩

日本三古碑のひとつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
法水 七 猪ノ口里菜

日本三古碑のひとつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
洗心 七 柳村睦子

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
変海 二 相馬 綾乃

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
未石 三 高濱 有優

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
美杉 一 杉村 乃愛

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
一葉 五 廣瀬 小春

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
楠川 六 應吉 雄太

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
恵超 七 田口 なる実

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
佳明 初 望野 有咲

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
三奈 三 大桃 明日花

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
文教 四 栗田 緒花

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
ふみ 五 谷口 紫保

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
光書 六 青木 陽

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
人吉 村本 佳穂

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
紅葉 初 佐藤 莉桜

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
美栄 二 佐藤 朱音

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
まお 四 阿出川 真央

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
幸心 五 松島 凛花

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
長太 六 長谷川 なずな

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
学園 六 池田 菜生

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
戸倉 初 新井 咲希

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
可書 二 田中 彩鈴

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
かに 三 岡島 愛恵

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
やの 五 時田 結衣

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
緑 六 越前 大弥

日本三古碑のひつ那須国造碑は
栃木県大田原市に現存し、中国
六朝書の影響が見られる。
翠湖 六 田嶋 ゆず

香心 渋谷稟筆	若葉	若葉
	憲法	憲法
	田植え	田植え

うみ 三陽晴心	若葉	若葉
	憲法	憲法
	田植え	田植え

光書 友永 実来	若葉	若葉
	憲法	憲法
	田植え	田植え

大楠 中村 澤	若葉	若葉
	憲法	憲法
	田植え	田植え

夕 長崎 真尋	若葉	若葉
	憲法	憲法
	田植え	田植え

二和 土門 里紗	若葉	若葉
	憲法	憲法
	田植え	田植え

清光	筆は軸と鋒からできており、鋒は主に動物の毛から作られる。
飛田 佳乃	
4	

関山	筆は軸と鋒からできており、鋒は主に動物の毛から作られる。
龍 本 優那	
5	

松寿	筆は軸と鋒からできており、鋒は主に動物の毛から作られる。
松島 葵	
6	

京生	筆は軸と鋒からできており、鋒は主に動物の毛から作られる。
奥野 知里	
7	

樂望	筆は軸と鋒からできており、鋒は主に動物の毛から作られる。
大原 公揮	
1	

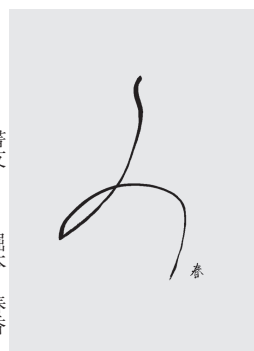
万里	筆は軸と鋒からできており、鋒は主に動物の毛から作られる。
勝目 桜舞	
1	

千葉	筆は軸と鋒からできており、鋒は主に動物の毛から作られる。
伊坂 瑠菜	
2	

広巴	筆は軸と鋒からできており、鋒は主に動物の毛から作られる。
政木 寿甫	
3	

<漢字一字書>

<平がな一字書>



今月の優秀作品