

# 日本の伝統文化「書初」にご家族・団体でご出品を！

## 令和七年（乙巳）書初不二誌上展出品要項

新年の「書初」のために①活字で語句を示した創作課題と②参考手本を示した課題の二つを用意しました。この語句を課題として、令和七年も不二誌上展を行います。

創作課題は「活字語句を各自が創作する」ようになっていきます。段位の方は一歩進んで自分で草稿づくりをして清書に仕上げてください。いただいたきたいという趣意によるものです。幼年・小学一年生は、①・②課題とも片カナ・平がなどちらでも出品できるように配慮しました（両方出品も可）。

なお、幼・小学生、中学生は用紙の大きさにご注意ください。成績は、不二誌・ぺんの力各誌の三月号に発表します。

### 令和七年書初不二誌上展 課題と執筆者

学年（部門）		① 創作課題（段位者用初段以上）	② 参考手本課題（級位者用1級～10級）
幼・小1年生	コ マ ・ こ ま	※用紙のサイズは半紙です。	へ び ・ へ び  (依田蘭香先生)
小学2年生	き ず な	は つ つ ひ	(吉田清芳先生)
小学3年生	春 の 光	羽 つ き	(鈴木華邑先生)
小学4年生	松 竹 梅	富 士 山	(甲谷景子先生)
小学5年生	福 笑 い	新 天 地	(岩浪春鳥先生)
小学6年生	初 春 の 風	進 む 勇 気	(鈴木華邑先生)
中学生	春 風 得 意  (春風意を得たり)	美 意 延 年  (意を美しくすれば年を延ばす) (「荀子」致士篇)	(中村紫泉先生)
ヨ コ	新 陽	明 志  (志を明らかにす) (諸葛孔明「誠子書」)	(玉城芳岳先生)

※幼・小1年生のみ、半紙の取得段級を基準として下さい。  
 ※小2～小6年生は、条幅の取得段級を基準として下さい。  
 ※中学生は漢字条幅の取得段級を基準として下さい。

高校生				一般・大学生			
新和様 (漢字かな交じり文)	か な	漢字		漢字	か な	新和様 (漢字かな交じり文)	一字書
		ヨ コ	タ テ				
*①②共通の課題	春 来 喜 氣 迎  (春来て喜氣迎う) (趙子昂)	康	寧	梅花舒兩歲之装 栢葉汎三光之酒  (梅花は兩歳の装を舒はし栢葉は三光の酒を汎かぶ)  (昭明太子)	城 (縦58cm×横53cm)	酔客喜年光  (醉客年光を喜ぶ)  (王績「初春」)	蛇 (縦34cm×横35cm)  (玉城芳岳先生)
		池 塘 生 春 草  (池塘に春草生ず) (謝靈運「登池上樓」)	篤  (「史記」伯夷伝)  學	新年の白紙綴ぢたる句帖かな  (「正岡子規集」)	梅 提 げ て 新 年 の 御 慶 申 し け り  (正岡子規)		
※高校生は、漢字のみ漢字条幅の段級を基準として下さい。 ※かな・新和様は段級位に関係なく①②共通です。	※一般・大学生は漢字・かな・新和様それぞれ、条幅の取得段級を基準として下さい。 ※一字書は一字書規定の取得段級を基準として下さい。	※一般・大学生の新和様①課題は、新年にふさわしい他の語句を自分で選ぶこともできます。	※段位者が級位者用の②課題を出品した場合、審査対象外となります。				

部門	① 創作課題 専攻コース 会友ノ初段	② 参考手本課題 基礎コース 五段ノ10級
一般・大学生・高校生	朝日さす峰の白雪むら消えて春のかすみはたなびきにけり (和漢朗詠集 卷上79 平兼盛)	年ほぎの朝を楽しみ童ども 騒ぐ聲にも力籠れり (伊藤左千夫)
ペ		

※ペン①創作課題について

- 右の和歌を創作しなさい。
- 右の和歌以外に新年にふさわしい和歌を選んで書いて可。
- 語句の選文や書体、書風、形式などは自由。
- 用紙はB4判(25.7cm×36.4cm)または半懐紙判(25cm×36.2cm)。縦・横自由。
- 用具はつけペン、万年筆、デスクペン、ボールペン、筆ペンなど自由。

※ペン②参考手本課題について

- 用紙はB4判を横長に使用する(25.7cm×36.4cm)。縦作品は不可。
- 用具はつけペン、万年筆、デスクペン、ボールペン、筆ペンなど自由。

※高校生の出品は①②どちらでも可。(出品券は「ペン」に丸すること)

■出品受付 令和七年一月九日(木)から十四日(火)まで(必着)

■用紙の大きさと出品料

幼・小学生(幼・1年)	縦33cm×横24cm(半紙)	出品料 一点	六五〇円
(2~6年)	縦68cm×横23cm(全紙 1/6)	出品料 一点	六五〇円
中学生(タテ)	縦68cm×横23cm(全紙 1/6)	出品料 一点	八〇〇円
(ヨコ)	縦35cm×横68cm(半折 1/2)	出品料 一点	八〇〇円
高校生(漢字タテ・かな・新和様)	縦136cm×横35cm(画仙紙半折)	出品料 一点	一、〇〇〇円
(漢字ヨコ)	縦35cm×横68cm(半折 1/2)	出品料 一点	一、〇〇〇円
一般・大学(漢字・かな・新和様)	縦136cm×横35cm(画仙紙半折)	出品料 一点	一、五〇〇円
(一字書)	①縦58cm×横53cm	出品料 一点	一、五〇〇円
	②縦34cm×横35cm	出品料 一点	一、三〇〇円
ペン	縦25.7cm×横36.4cm B4判	出品料 一点	一、三〇〇円

■表彰

厳正公平な審査を行い、その結果は不二・ペンの力各誌二月号に発表します。特選・金賞・銀賞・銅賞として、特選・金賞には賞状及び賞品を、銀賞・銅賞には賞状を贈ります。成績優秀な団体に対し団体賞として賞状及び賞品を贈ります。

■出品方法

出品には、作品左下に書初不二誌上展専用出品券(正副)およびバーコード出品券(不二誌会員のみ)の貼付・出品目録・出品明細書が必要です。出品に際しては、次の①、②、③、④項を必ずお守りください。

① 出品券

左図の記入例を参考の上、正副共に記入すること。(不二誌会員以外の方は、教室名欄に住所の一部など任意の2文字を記入すること)受付番号は記入しないこと。出品番号は、「②出品目録」の通し番号と同じ番号を記入すること。学年、部門、タテヨコ、①②は、それぞれ出品作品ごとの該当項目に○をすること。不二誌会員は、バーコード出品券も必ず貼り付けること。

② 出品目録

出品目録に出品責任者氏名、団体名(教室名)、出品総数、出品券と同じ出品番号(通し番号)・氏名・種別を記入すること。種別欄は各部門の該当欄に○を記入すること。同一出品者で多数出品の場合は必ず作品ごとに出品番号をつけること。

③ 出品明細書

出品明細書に出品責任者・出品点数・出品料・内訳を記入すること。

④ 出品の方法

出品券を貼った作品と出品目録・出品明細書に出品料を添えて出品すること。

出品料は本会指定の郵便振替払込用紙(書初不二誌上展専用)を使用し、郵便振替払込受付証明書を必ず出品明細書へ添付のこと。(ゆうちょ銀行 〇〇一五〇一―二七五九八三二(財) 日本書道教育学会展覧会口)

■その他

- 出品は月例競書作品とは封筒を別にし、「書初不二誌上展係」宛にお送りください。
- 課題語句以外の作品は審査いたしません。(ただし一般・大学生の新和様①課題、ペンの①課題を除く)
- 参考手本(②課題のみ)、出品要項などを希望の方は、返信用封筒(180円切手貼付)を同封の上「書初不二誌上展係」宛にご請求下さい。(ホームページからダウンロードできます。)
- 出品作品は特選以外全て本会寄贈となります。特選以外の作品の返却を希望する場合は一点につき一、〇〇〇円の返却手数料が必要となります。保管期間は令和七年五月末日までとし、それ以降の返却には応じかねます。
- 賞状・賞品・特選作品の発送は、令和七年三月下旬を予定しています。

■送り先・問い合わせ先・持参先

〒101-8358 東京都千代田区西神田二―二―二三  
公益財団法人 日本書道教育学会 書初不二誌上展係  
電話(〇三) 三三三四―三九五六  
FAX(〇三) 三三三四―三五四八

(出品券 記入例)

正のりしろ (二枚つづりのまははりつける)	
※受付番号	出品番号
書道氏名	※特選 金 銀 銅
住所の一部	教室名又は住所の一部
神田	神田
副きりとならないこと	※特選 金 銀 銅
※受付番号	出品番号
書道氏名	※特選 金 銀 銅
住所の一部	教室名又は住所の一部
神田	神田
神田 書道 太郎	
部 門	
現段(赤で書く)	現級(黒で書く)
段	級
本神の中のみ記入 現在の段級を正確に記入して、作品の左下にのりつけて下さい。	
401000010004	

(楷書で正確に記入してください。)

## 書初不二誌上展出品明細書

※ 受付番号							
出品料		幼・小学校	650円×	点=	円	割引額 ② { 10点以上 1割引 50点以上 1.5割引 100点以上 2割引 }	円
		中 学	800円×	点=	円		
		高 校	1,000円×	点=	円		
		一般・大学	1,500円×	点=	円		
		べ ン	1,300円×	点=	円		
総合計		点 <sup>①</sup>	円	総出品料		円	
氏 名		(雅号)		TEL			
住 所	〒						
教室名 団体名			教室番号 個人番号		(不二誌購読者の方のみ)		
注意事項	1. 出品料は本会指定の郵便振替用紙(書初誌上展専用)を使用し、郵便振替払込受付証明書を必ず出品明細書・出品目録・作品と同封して下さい。 2. 文字は楷書で正確に記入して下さい。※印欄は記入しないで下さい。 3. 住所は都道府県から記入して下さい。 4. 不二誌購読者の方のみ、教室番号又は個人番号をご記入下さい。						

この欄に「払込受付証明書」  
を貼付してください。

※はがれないよう、全面に  
のり付けして下さい。

## 書初不二誌上展出品目録

出品責任者氏名				団体名 (教室名)(2字)						出品総数	点	枚のうち	枚目												
出品番号	出品者氏名	A B	内申	種 別 欄																					
				小 学						中学1		中学2		中学3		高 校				一般・大学					ペン
				幼・1	2	3	4	5	6	タテ	ヨコ	タテ	ヨコ	タテ	ヨコ	漢字タテ	漢字ヨコ	かな	新和様	漢字	かな	新和様	一字書		
		A・B																							
		A・B																							
		A・B																							
		A・B																							
		A・B																							
		A・B																							
		A・B																							
		A・B																							
		A・B																							
		A・B																							
		A・B																							
		A・B																							
		A・B																							
		A・B																							
		A・B																							

- 1 小・中・高・一般・ペンの順に出品者氏名、他各項目を記入してください。
- 2 出品番号は1から順に連番で記入してください。最後の番号が出品総数となります。
- 3 幼年・小学生の出品数が10点以上の場合、内申の対象となります。(教室・教場長のみ対象、詳細は別紙参照ください。)
- 4 段位者(創作)はAB欄のAに○印、級位者(課題手本あり)はBに○印をつけてください。
- 5 種別欄には該当の部門に○を記入してください。同一出品者で多数出品する場合でも、1点につき1行ずつ記入してください。
- 6 出品目録は別紙出品明細書、作品と共に同封してください。  
(足りない場合はコピーまたはHPより要項をダウンロードして下さい。)

受付番号	
------	--

# 書初不二誌上展出品券

注意：出品番号は連続（通し）で記入して下さい。

・出品券は正副二枚つづりになっています。正副共に記入して切りはなさず、作品左下スミにのりづけして下さい。  
 ・出品券の不足の場合はコピーにてし出品下さい。

※印は記入しないで下さい。内申は赤で「◎」を大きく書くこと。  
 ※不二誌に出品している会員の方はバーコード出品券も必要です。こちらの出品券の下にのりつけて下さい。

## (出品券 記入例)

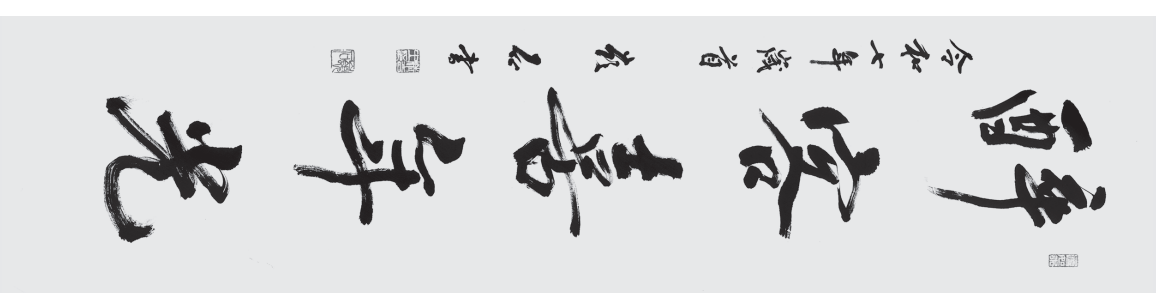
正 のりしろ (二枚つづりのままだりつける)	
※受付番号	出品番号
氏名欄	
書道 氏名欄	氏名欄
副 きりとらないこと	
※受付番号	出品番号
氏名欄	
書道 氏名欄	氏名欄
神田 書道 太郎 部門 現段(赤で書く) 現段(黒で書く) 段 級 本券の中のみ記入 裏面の段級を正確に記入して、作品の右下にのりつけて下さい。 401000010004	

正 のりしろ (二枚つづりのままだりつける)	正 のりしろ (二枚つづりのままだりつける)	正 のりしろ (二枚つづりのままだりつける)	正 のりしろ (二枚つづりのままだりつける)
※受付番号	出品番号	※受付番号	出品番号
氏名欄	氏名欄	氏名欄	氏名欄
幼・小学 中学 ※特選	幼・小学 中学 ※特選	幼・小学 中学 ※特選	幼・小学 中学 ※特選
高校 一般 ペン	高校 一般 ペン	高校 一般 ペン	高校 一般 ペン
漢字 新和様 かな 一字書	漢字 新和様 かな 一字書	漢字 新和様 かな 一字書	漢字 新和様 かな 一字書
タテ・ヨコ A・B ◎および記入する	タテ・ヨコ A・B ◎および記入する	タテ・ヨコ A・B ◎および記入する	タテ・ヨコ A・B ◎および記入する
副 きりとらないこと	副 きりとらないこと	副 きりとらないこと	副 きりとらないこと
※受付番号	出品番号	※受付番号	出品番号
氏名欄	氏名欄	氏名欄	氏名欄
幼・小学 中学 ※特選	幼・小学 中学 ※特選	幼・小学 中学 ※特選	幼・小学 中学 ※特選
高校 一般 ペン	高校 一般 ペン	高校 一般 ペン	高校 一般 ペン
漢字 新和様 かな 一字書	漢字 新和様 かな 一字書	漢字 新和様 かな 一字書	漢字 新和様 かな 一字書
タテ・ヨコ A・B ◎および記入する	タテ・ヨコ A・B ◎および記入する	タテ・ヨコ A・B ◎および記入する	タテ・ヨコ A・B ◎および記入する
バーコードのりしろ	バーコードのりしろ	バーコードのりしろ	バーコードのりしろ

# 令和七年書初不二誌上展

## ② 課題参考手本

漢字

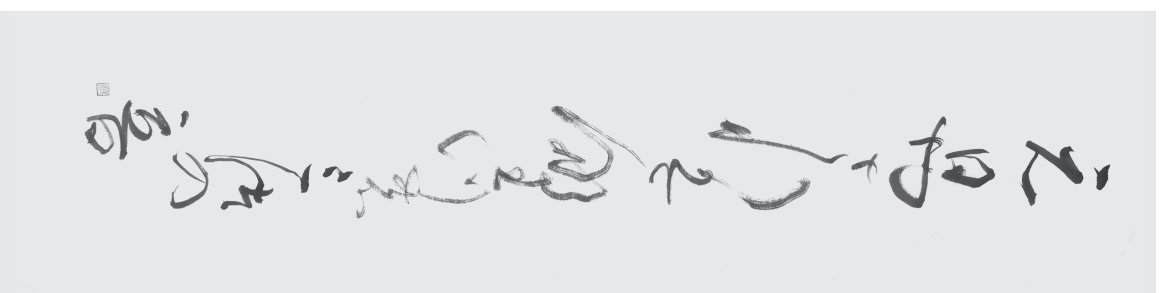


小久保嶺石先生書

酔客喜年光  
《読み》酔客年光を喜ぶ

(画仙紙半折 縦136 cm × 横35 cm)

かな

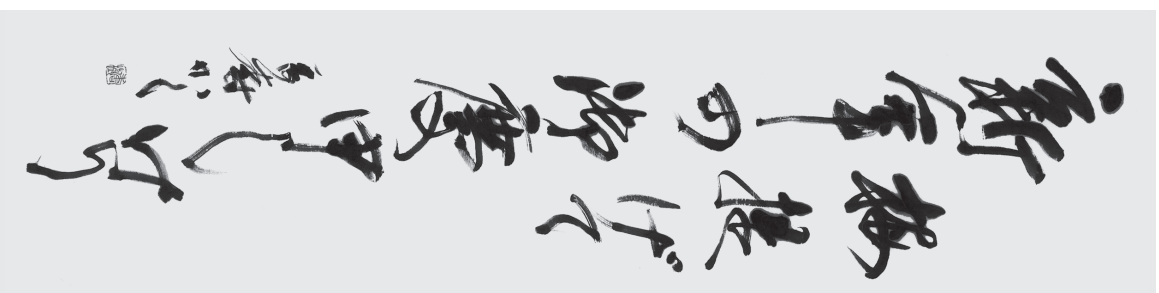


須山万寿先生書

元日やれば野川の水の音  
《作者》小西来山

(画仙紙半折 縦136 cm × 横35 cm)

新和様



永井香樹先生書

梅提げて新年の御慶申しけり  
《作者》正岡子規

(画仙紙半折 縦136 cm × 横35 cm)

## 一般・大学生

## 一般・大学生〈一字書〉

一字書



玉城芳岳先生書

蛇

(縦34 cm × 横35 cm)

## 高校生

漢と  
學がく



漢字ヨコ 小久保嶺石先生

(半切) 縦35 cm × 横68 cm)

※作品の左に落款を入れてください

〈一般・大学生〉

※一般・大学生は漢字・かな・新和様それぞれ、条幅の取得段級を基準にして下さい。

※一字書は一字書規定の取得段級を基準にして下さい。

※段位者が②課題を出品した場合、審査対象外となります。

※一般・大学生の新和様①課題は、新年にふさわしい他の語句を自分で選び出品することもできます。

〈高校生〉

※高校生は、漢字のみ漢字条幅の段級を基準として下さい。

①②両方出品することもできます。

①②共通です。

※かな・新和様は段級位に関係なく

高校生 漢字タテ・かな・新和様

漢字タテ

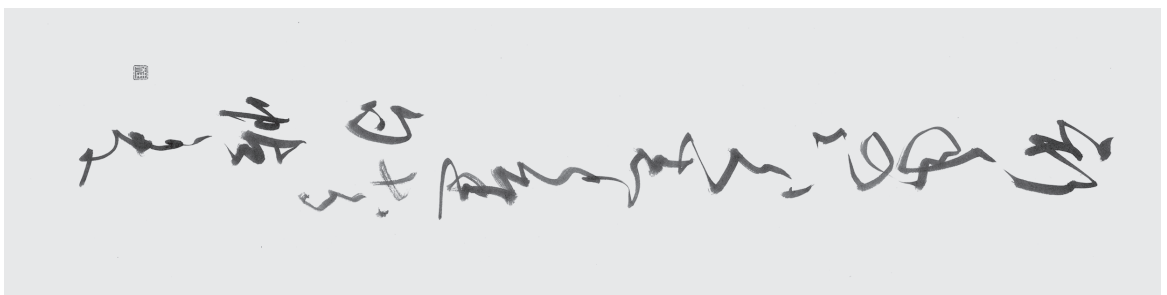


吉田萩峰先生書

池塘生春草  
〔読み〕池塘に春草生ず  
いけどうにはるぐさうま

(画仙紙半折 縦136cm × 横35cm)

かな (A) (B) 共通

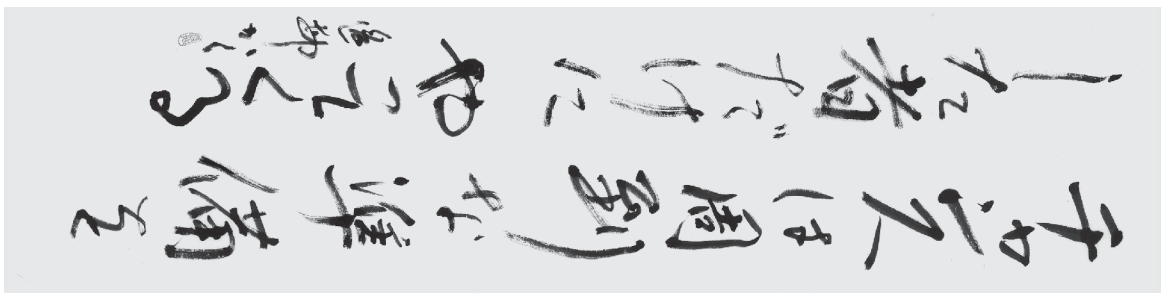


二宮桂秀先生書

新年の白紙綴ちたる句帖かな  
しんねんのしろししづみちたるくぐちかな

(画仙紙半折 縦136cm × 横35cm)  
※作品の左に落款を入れてください

新和様 (A) (B) 共通

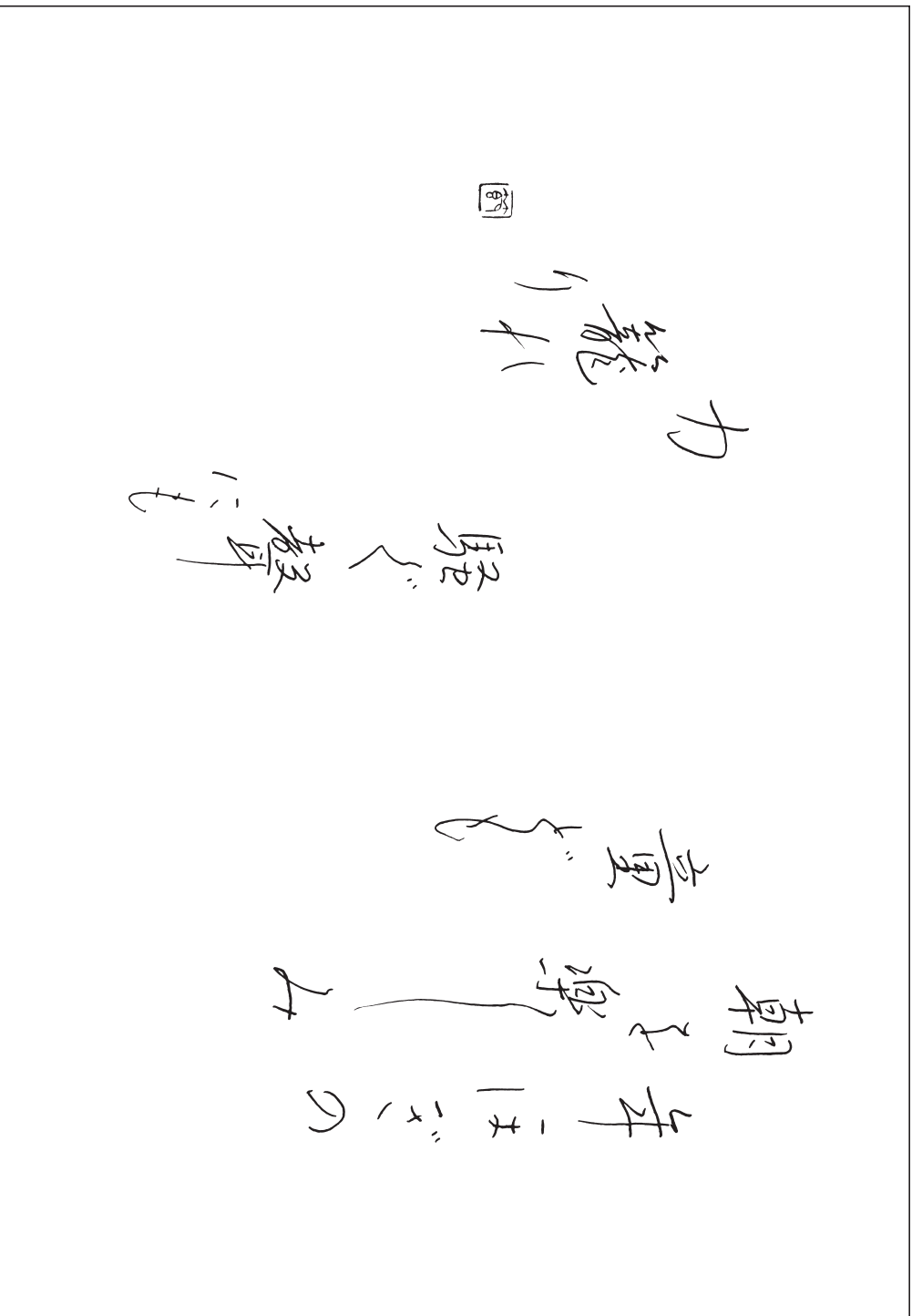


東中遼邨先生書

千々入は周到な準備をした者だけにやってくる  
せんぜんずはしゅうちゅうなじゅんびをししたものだけにやってくる

(画仙紙半折 縦136cm × 横35cm)  
※作品の左に落款を入れてください

ペン



堀津節子先生書

年ほぎの朝を楽しみ童ども騒ぐ聲にも力籠れり  
としなごのあさをたのしみこどもさわぐこゑにもちからこもり

作者 伊藤左千夫

B4判 (縦25.7cm × 横36.4cm)

小学 初級版

羽

つ き



小学3年生

鈴木華昌先生書

(全紙 16 縦 68 cm × 横 23 cm)

は

つ ひ



小学2年生

吉田清芳先生書

(全紙 16 縦 68 cm × 横 23 cm)

幼・小学1年生



依田蘭香先生書

へ ビ

へ び

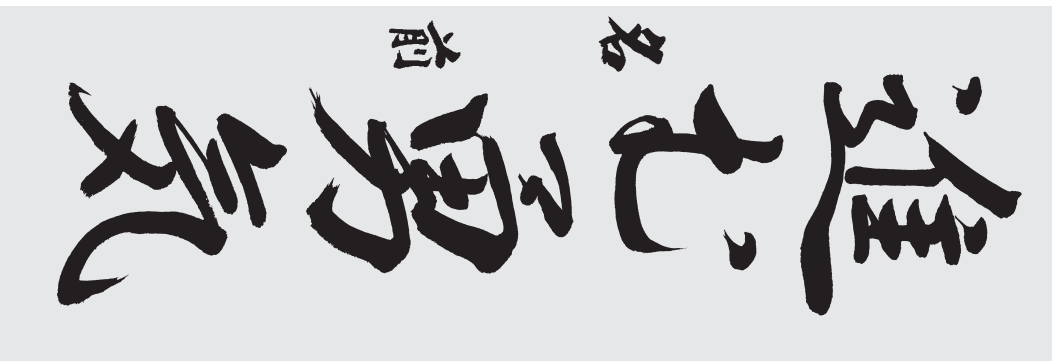
※「へび」もしくは「へび」と半紙に書いて出品のこと



小学 上級版

進

む 勇 気



小学6年生

鈴木華昌先生書

(全紙 16 縦 68 cm × 横 23 cm)

新

天 地



小学5年生

岩浪春鳥先生書

(全紙 16 縦 68 cm × 横 23 cm)

富

士 山



小学4年生

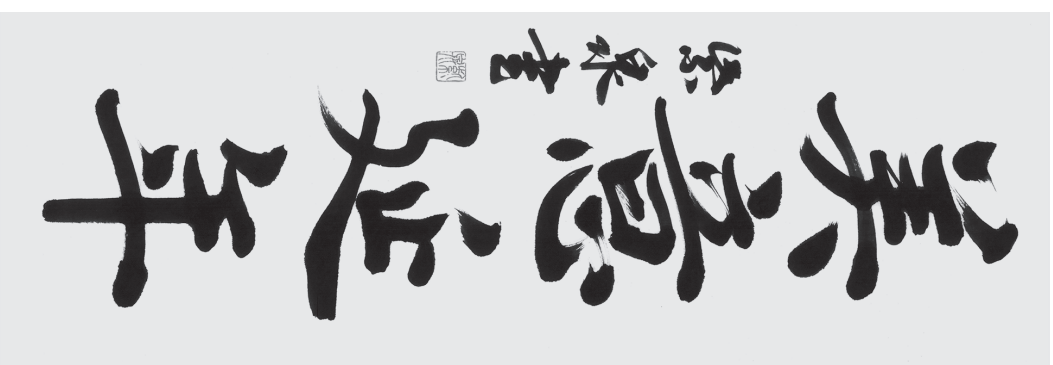
甲谷景子先生書

(全紙 16 縦 68 cm × 横 23 cm)



夕ナ

中村紫泉先生書



(全紙 16 縦 68 cm × 横 23 cm)

美意延年

《読み》意を美しくすれば年を延ばす

ヨコ

玉城芳岳先生書



《読み》志を明らかにす

明志

(半切 1/2 縦 35 cm × 横 68 cm)

※作品の左に落款を入れてください

〈中学生 タテ・ヨコ〉

※中学生は漢字条幅の取得段級を基準として下さい。

※タテ・ヨコ両方出品することもできます。

(サイズにお気を付け下さい)

一月一日には元旦写経で過ごしましょう。  
一月二日には家族揃っての書初を！

正のりしろ  
(二枚つりのままはつける)

※受付番号  出品番号

氏名  住所の一部   
 教室名又は住所の一部は (二文字)

幼・小学  年  年  
 一般  ペン  ペン  
 漢字  漢字  漢字  
 新・相模  漢字  漢字  
 タテ・ヨコ  A・B  A・B  
 おおびる  おおびる  
 おおびる  おおびる

※特選  金  銀  銅

※受付番号  出品番号

きりとならないこと

正のりしろ  
(二枚つりのままはつける)

※受付番号  出品番号

氏名  住所の一部   
 教室名又は住所の一部は (二文字)

幼・小学  年  年  
 一般  ペン  ペン  
 漢字  漢字  漢字  
 新・相模  漢字  漢字  
 タテ・ヨコ  A・B  A・B  
 おおびる  おおびる  
 おおびる  おおびる

※特選  金  銀  銅

※受付番号  出品番号

きりとならないこと

書初不二誌上展出品券

出品方法

不二誌に出品をしないご家族様も一緒にご出品頂けます。  
 その場合、作品には書初展用の出品券のみ左下に貼りつけて下さい。バコート出品券は不要です。

ご家族で出品を！

左図の記入例を参考の上、正副共に記入すること。(不二誌会員以外の方は、教室名欄に住所の一部など任意の2文字を記入すること)受付番号は記入しないこと。出品番号は、「②」出品目録」の通し番号と同じ番号を記入すること。学年、部門、タテヨコ・ABは、それぞれ出品作品ごとの該当項目に○をすること。不二誌会員は、バコート出品券も必ず貼り付けること。

正のりしろ  
(二枚つりのままはつける)

※受付番号  出品番号

氏名  住所の一部   
 教室名又は住所の一部は (二文字)

幼・小学  年  年  
 一般  ペン  ペン  
 漢字  漢字  漢字  
 新・相模  漢字  漢字  
 タテ・ヨコ  A・B  A・B  
 おおびる  おおびる  
 おおびる  おおびる

※特選  金  銀  銅

※受付番号  出品番号

きりとならないこと

(出品券 記入例)

正のりしろ  
(二枚つりのままはつける)

※受付番号  出品番号

氏名  住所の一部   
 教室名又は住所の一部は (二文字)

幼・小学  年  年  
 一般  ペン  ペン  
 漢字  漢字  漢字  
 新・相模  漢字  漢字  
 タテ・ヨコ  A・B  A・B  
 おおびる  おおびる  
 おおびる  おおびる

※特選  金  銀  銅

