

不二

小学上級版 4・5・6年生用



令和三年度第1回昇段試験成績発表
第71回全日本学生書道展要項発表

公益財団法人 日本書道教育学会

8/2021

文字の造型「二字書」のすすめ

本会参与 浅野 秋月

皆さんは毎月のように不二で頑張っていることでしょう。

お隣の中国や日本には、昔から書の達人がたくさん名品を残しています。日本でも、今その文化伝統を受けついでいます。

さて、書で学習する文字には漢字と仮名があります。それぞれに基本となる点画を勉強しますと、日ごとに字形が整うようになります。例えば、一つの文字には直線と曲線があり、その組み合わせによって強く美しい字形が誕生します。書の作品を見ると、特徴として直線は厳しさ強さが、曲線は優しさ柔らかさが感じられます。この直線と曲線の性質を生かした作品づくりが大切になります。

さらに、筆に慣れて腕が上達しますと、強い文字あるいは弱い文字も、書き手次第で自由に表現できるようになります。その上、良い姿勢でお手本をきちんと観察でき、字形も整えばまず一安心です。これが段位の力になります。

段位の力からさらにその上を目指して、審査員の先生に優秀作品と評価されるためには練習が大切です。オリンピック選手の日ごろの練習や工夫などとする意味で共通していますから、参考にしたいものです。

書は線の芸術といわれます。しかし、小学上級版のころは書の基本と造型（字形の楽しさ）を求めましょう。

本会の会長石橋鯉城先生は、会員の皆さんに造型（高い芸術の書表現）を勧めて「一字書」部門を設けています。試しに、○□□□△の中に文字を入れて遊んでみませんか。字形の感覚をみがけば必ず光ってきます。あなたの書の世界に独特な「造型の世界」が広がるに違いありません。

目次

暑中お見舞い	表 2
巻頭言／目次	1
今月の課題	半紙 四年生
	半紙 五年生
	半紙 六年生
	硬筆 四・五・六年生
	条幅 四・五年生
	条幅 六年生
手本のならいかた	8
最優秀作品	14
優秀作品	15
六月昇試・月例競書成績表	24
みんなのこえ	45
星座と神話の世界	46
夏休み・お盆写経	48
千字文大会出品要項	52
競書出品のしかた	60
硬筆用紙	61
のびのび君	62
不二誌案内	63
出品券／課題予告／あとがき	65
全日本学生書道展公募規定	表 3
表紙画 滝沢具幸「林と鳥」	
表紙デザイン 石橋 應和	

しめきり厳守 【今月の出品期間 7月26日(月)～ 8月10日(火)】

● 9月号 (8月2日～ 8月4日発送) 発表の段級を8月出品の作品に書いて出品してください。

段級検索 I Dのご案内は 24 ページをご覧ください。

◎教室長の方には、実力向上のためにも一般版の購読をお勧めいたします。

はん し
〔半紙4年生〕

こ 久 ぼ 保 れい せき 嶺 石 先生 書

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二…八）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2…10）で記入

出品券をはる

教室
段
名
前
級

きん
ぎょ
ば
ち

金
魚
ば
ち

（手本のならかたは8ページ）

バーコード
出品券をはる

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて
いても出せます。一字だけを出品する場合は、
「四年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二…八）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2…10）で記入

☆出品券をはる

自
由
研
究

教室
段
名
前
級
自由研究

（手本のならいかたは8ページ）

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「五年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

バーコード
出品券をはる

はん し
〔半紙 6 年生〕

こ く ぼ れい せき
小 久 保 嶺 石 先 生 書

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二…八）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2…10）で記入

出品券をはる

短 歌
俳 句

教室 段 名 前 級
短 歌
俳 句

（手本のならいかたは9ページ）

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「六年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

バーコード
出品券をはる

〔硬筆 6 年生〕

〔硬筆 5 年生〕

〔硬筆 4 年生〕

広い大空を 自由に飛びまわる夢を見ました

広い大空を 自由に飛び
まわる夢を見ました

夏休みの宿題を 計画的に進める

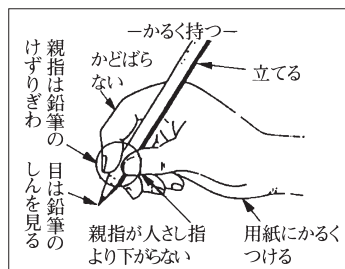
夏休みの宿題を 計画的
に進める

トマトが赤くなると医者が青くなる

トマトが赤くなると医者
が青くなる

★用具は鉛筆（またはフェルトペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。
★清書では消しゴムを使用しません。

（小学校の硬筆は鉛筆が中心ですからなるべく鉛筆で書くようにしましょう。）



鉛筆の正しい持ち方

学習のポイント

- 左の絵のように鉛筆は正しく持ちましょう。
 - 書く前によく手本を観察しましょう。
 - 筆順や文字の組み立て方、文字の大きさや配列に気をつけて書きましょう。
- ☆ 名前も作品の一部です。漢字で、ていねいに書きましょう。
- ☆ 鉛筆は 2B か 3B を使うのがよい。

じょうふく
[条幅5年生] こく ぼれい せき
小久保嶺石先生書

教室名

段(赤の漢数字)

名前

級(黒の算用数字) 月別出品券

岩
清水
名前

バーコード出品券をはる

【お願い】 条幅作品でも、半紙作品と同様に、「教室名、段(赤の漢数字)、名前、級(黒の算用数字)」
を書いてください。

じょうふく
[条幅4年生] こく ぼれい せき
小久保嶺石先生書

教室名
岩
清水

段(赤の漢数字)

名前

級(黒の算用数字) 月別出品券

月
見
草
名前

バーコード出品券をはる

月
見
草

★条幅の大きさはたて68cm×よこ23cm(全紙6分の1)です。

学習のポイント

- 書く前にじっくりと手本を見ましょう。
- 条幅の作品は、墨を大事に使い、起筆、送筆、收筆のリズミカルな表現が大切です。体全体を使つて、書き順を覚えて、のびのびと書きましょう。
- 線の太い細いや、字の大きさなど、全体の流れに気を付けて書きましょう。

紙面から手首を離して、筆管は第二関節に副えます。手首を柔らかくして、指には力を入れずに軽く持ちます。腋を開いた分だけ腕を上げ、手首と指を少し内側にまわした形で筆を持ちます。



人さしゆび、中ゆびの2本をふでのじくにかけてもつもちかた。

◆双鉤法
ふでのもちかた

出品券横に〇年と学年を明記して下さい。

じょうふく [条幅6年生] こくほうれいせき 小久保嶺石先生書

愛
名
園
前
心

愛
国
心

★段は赤の漢数字（初・二・八）、級は黒の算用数字（1・2・10）で記入。

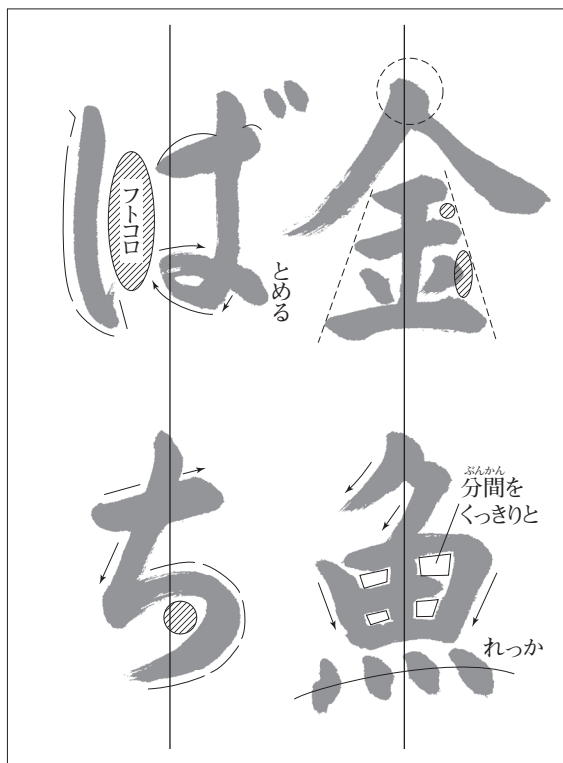
しゅっぱんけん
バーコード出品券をはる

これは運筆のときの筆と手指、腕の状態を示しているものではありません。ご注意ください！

（手本のならいかたは 13 ページ）

ここに注意 4 年生

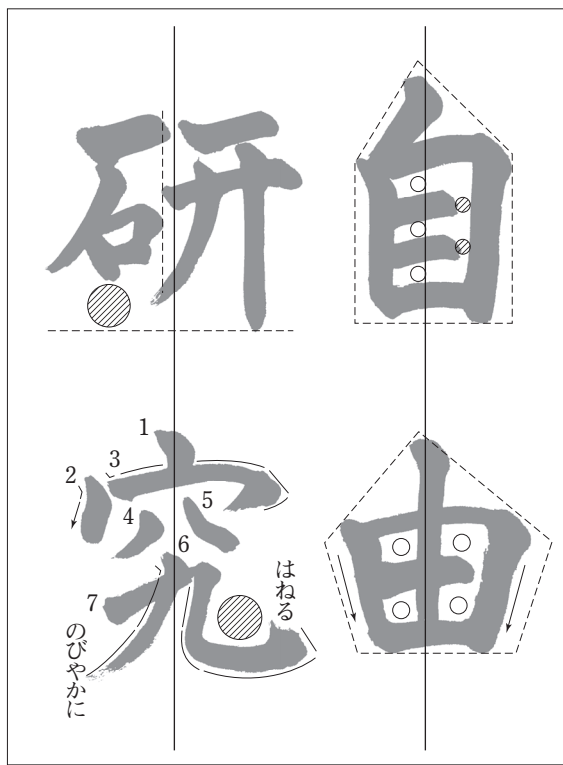
ねらい
★四字の組合せ（構成）。
★漢字とひらがなの調和。
学習のポイント
金…中心をしっかりと通し、左右のはらいをのびやかに。
三本の横画の間かく、長さに注意する。
魚…三・四画めのたての線は内側に向けて、字形を引き締める。
ば…一画めと二画めの間を広くとり、明るく表現している。
ち…一画めは右上がりに。二画めの最後は、はらうようにひきぬく。



◎あきに注意

ここに注意 5 年生

ねらい
★半紙四字書き課題。
★余白や分間（ぶんかん）に注意してまとめる。
学習のポイント
自…横画の間かくに注意しながら、たて長にまとめる
由…「自」よりはば広く。たて画を内側に向け、五角形におさめる気持ちで書く。
研…「石」（いし）が右に出すぎないようにして、八画めの左はらいをのびやかに。
究…「九」（く）（穴冠）と「九」の組み合わせ。六画めのはらいと七画めのはねをのびやかに書き、安定をはかる。



◎あきに注意 ○広さに注目

ここに注意 6 年生

ねらい

★行書は点画の連続や省略もありますが、ここでは、楷書に近い行書で書いてみよう。

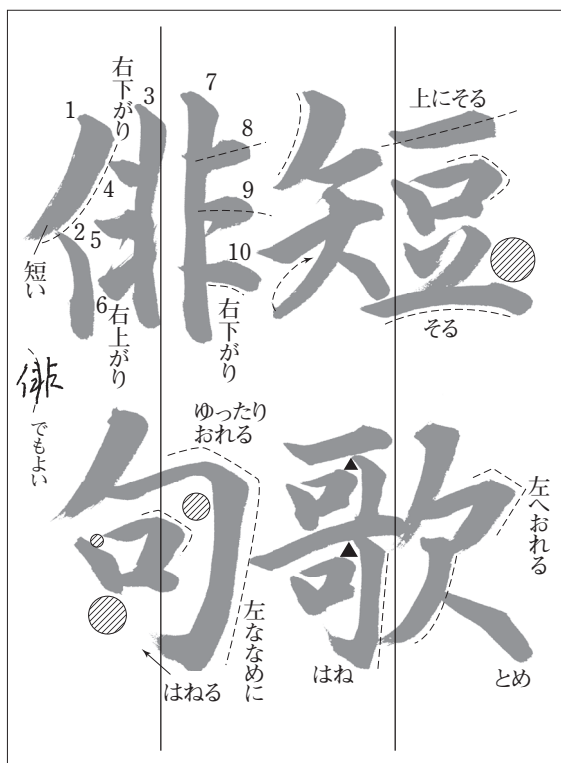
学習のポイント

短…「矢」の横画が右へ出ないようにし、「豆」をしつかりとおさめる。

歌…「哥」の大きさに注意。「欠」を力強く書くこと。

俳…「イ」(人偏)の二画めの位置に注意する。三画めのたて画は「一」のようにそつてもよい。

句…二画めの転折は、のびやかにゆつたりと筆を運ぶ。はねはしつかり力強く。



しつもんいろいろ

Q. 天と地というのは？

A. 昇段試験が行われない月では、1級以上の人の作品はよい方を天、その他を地の二段階にわけてあります。天・地はその月かぎりの成績です。

(たとえば前月〈初段・天〉でも、翌月〈初段・地〉となる場合もあります。)

Q. 「不二」にのつた優秀作品は返してもらえるの？

A. 写真版掲載作品を返却ご希望の方は、掲載後三か月以内に、「上級版〇月号、部門(半紙・硬筆・条幅)〇ページ、学年、名前、郵送先の住所、ご連絡先電話番号」を明記し、一作品につき手数料一、〇〇〇円の郵便小為替を同封の上、「日本書道教育学会写真版係」までお送りください。到着しだいお返しします。

(競書作品は努めて保護しますが、審査による損傷にはその責任を負いません。)

Q. おともだちのカットはいつのの？

A. みなさんからたくさん届いています。送ってから三〜四か月待っていてくださいね。

(大きさがちがったり、名前や学年が書いていなかったりするとのでせられませんので気をつけてください。)

○同じ広さ

●あきに注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※1画めの起筆の部分を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましよう。

※上をそろえた書式で書いています。

※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

福原 溪春 先生 書

か
青
く
な
る

上そり
平ら
下そり

ト
マ
ト
か
赤
く
な
る
と
医
者

下が長い

少しそる

三角形にむすぶ

平たく

1 2 3 4 5 6 7
医

でもよい

上そり
長く
下そり

○同じ広さ

●あきにご注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

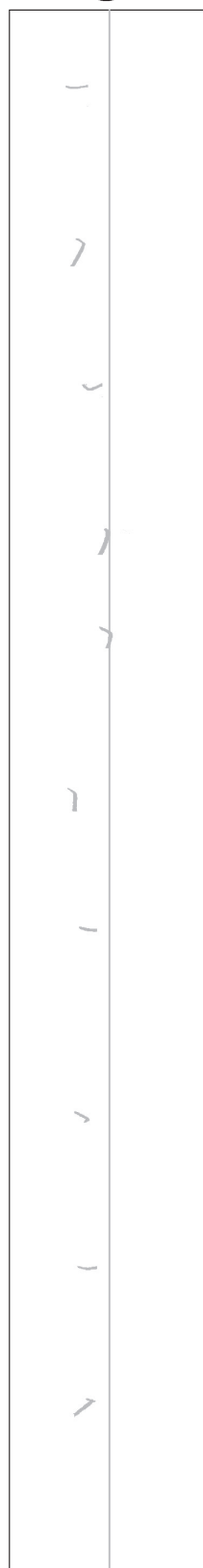
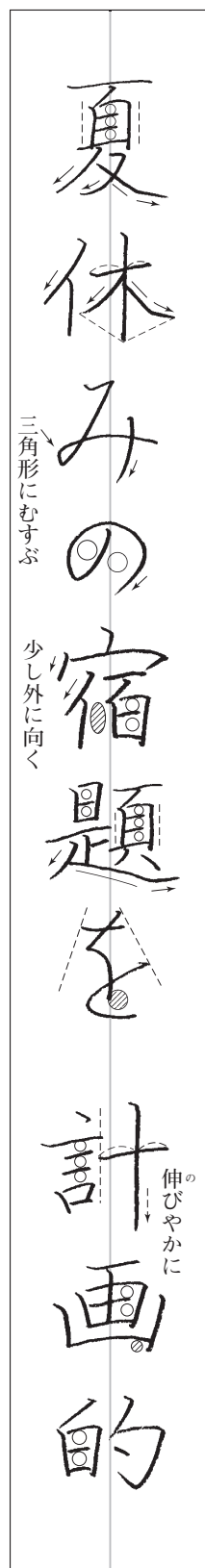
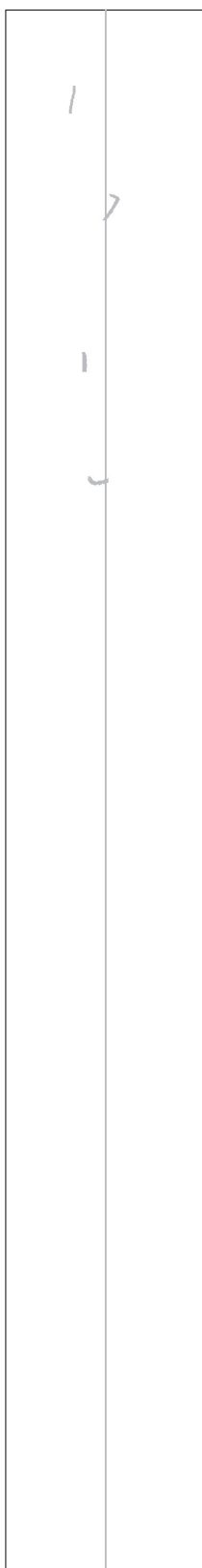
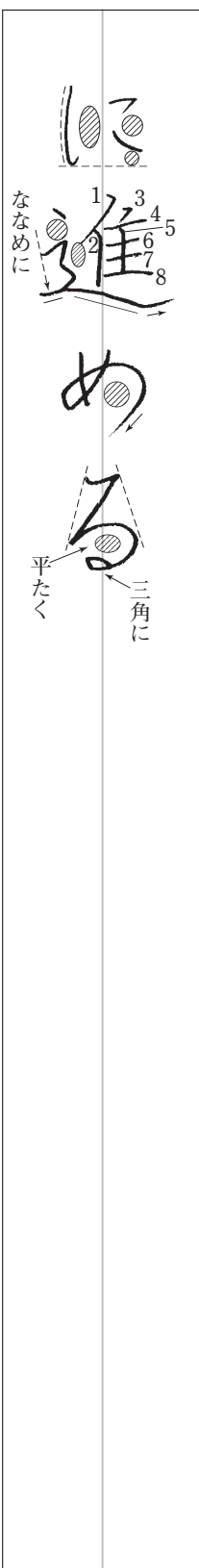
※1画めの起筆の部分を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましょう。

※上をそろえた書式で書いています。

※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

福原 溪春 先生 書



○同じ広さ

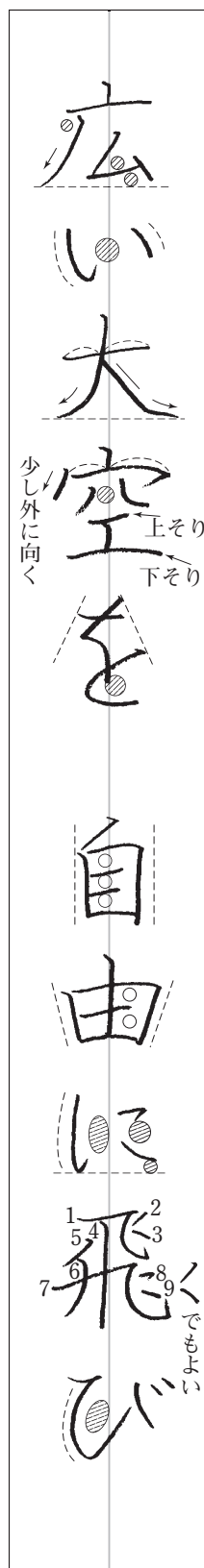
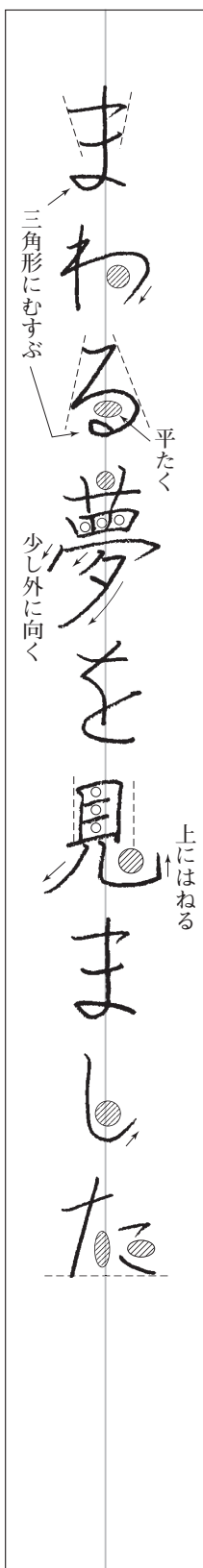
●あき注意到

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましよう。

※上をそろえた書式で書いています。
 ※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

福原 溪春 先生 書



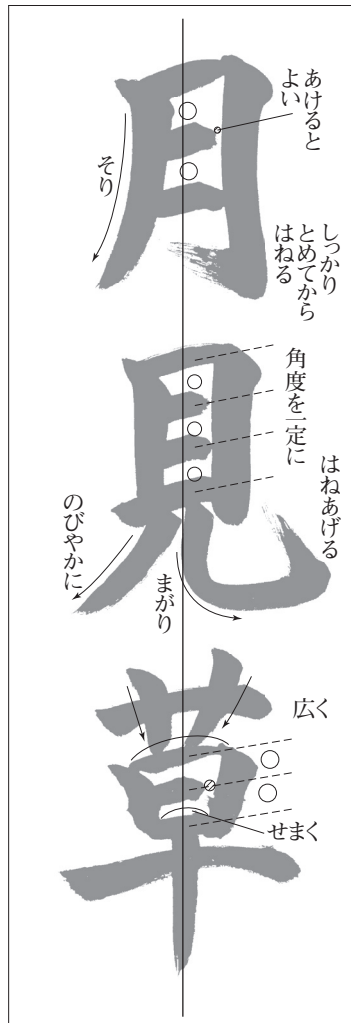
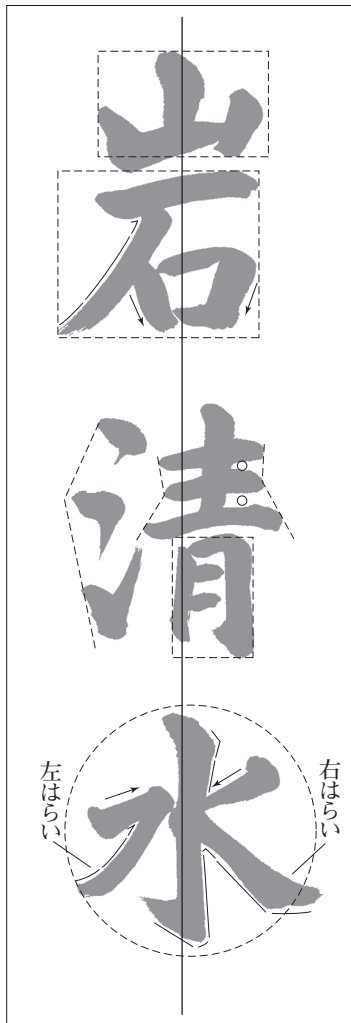
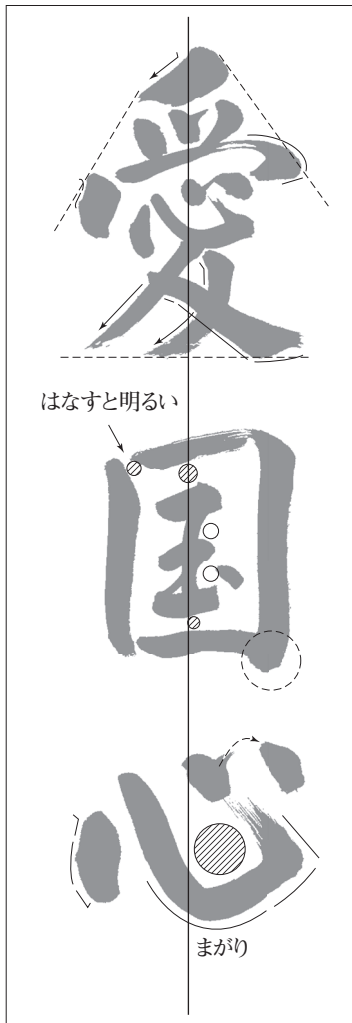
てほん 手本のならいかた／条幅

こく ぼ せい せき 先生書
小久保嶺石先生書

こく ぼ せい せき 先生書
小久保嶺石先生書

こく ぼ せい せき 先生書
小久保嶺石先生書

【お願い】条幅作品でも、「教室、段（赤の漢数字）、名前、級（黒の算用数字）」を書いてください。



○ 広さに注目

● あきさに注意

ここに注意 6年生

ここに注意 5年生

ここに注意 4年生

学習のポイント
愛：上部は画数が多いのでいねいに、細めの線で横広に書き、下部は左右のはらいでバランスを整える。
国：「口」（国構え）に「玉」を収めるが、あきさに注意しながら、細めの線で続けて書くように気を付けたい。
心：一画めは立てるように書く。三・四画めの点は、二画めのはねをまたぐように打つ。

学習のポイント
岩：「山」をへんべいにまとめ、「石」が下から支えるように。
清：「シ」（さんずい）の二画めを少し左に出し、さらに三画めと続ける。四・六・七画めは平たくつめて書き、下の「月」を縦長にまとめる。
水：円（がけ）の概形におさめるような気持ちで書く。一画めははりのある縦線ですっきりと中心を通し、のびやかな左右のはらいでバランスを整える。

学習のポイント
月：一画めはのびやかにそる。二画めは力強く、元氣よくはねる。三・四画めは少しあげるとよい。
見：横画の角度は一定にする。七画めの曲がりのはのびやかに、力強くはねる。
草：「サ」（草冠）の一画め、五・六・七・八画めの横画は方向、角度を一定にし、それぞれの長さ（ながさ）に注意する。

第71回全日本学生書道展公募規定

—— 褒賞：学会大賞、中国大使館賞、東京都教育委員会賞、他各賞 ——

出品期間：令和3年10月4日(月)～10月8日(金)

〔趣 旨〕 感受性に富む幼少年期の児童、生徒達に書道作品発表の場を提供し、書道研鑽を通して、我が国の誇る伝統ある文字芸術、書道の知識を豊かにし、感性を陶冶し、未来を担う豊かな人間育成に貢献すると共に、日本人としての自覚と誇りを持つ人材の育成に資する。

部 門	寸 法	出品料(税込)	表装料(税込)
① 幼・小学部 全紙 ⅓	縦 68cm×横23cm	1,500 円	3,100 円
② 幼・小学部 一字書	縦 34cm×横35cm	1,500 円	3,300 円
③ 中 学 部 半切 ½	縦 68cm×横35cm	2,000 円	3,300 円
④ 中 学 部 一字書	縦 58cm×横53cm	2,000 円	4,500 円
⑤ 中 学 部 半切 ⅓ (臨書)	縦 45cm×横35cm	2,000 円	3,300 円
⑥ 高 校 部 半切	縦136cm×横35cm	3,000 円	3,800 円
⑦ 高 校 部 一字書	縦 58cm×横53cm	3,000 円	4,500 円
⑧ 高 校 部 半切 ⅓ (臨書)	縦 45cm×横35cm	3,000 円	3,300 円

- * 縦作品のみで横作品は不可。
- * 作品は「未表装」のまま出品すること。
- * 各部とも出品点数は制限しない。
- * ①②③④⑥⑦は選文・書体自由。
- * ⑤⑧は臨書課題自由。出典を出品票の釈文欄に明記のこと。
- * 墨色についても配慮すること。
- * 規定違反は受け付けない。
- * 秀作賞以上の作品は本会で一括表装する。表装料は作品返却時に指定表装店より代金引換。

会 期 令和 4 年 1 月 4 日(火)～1月10日(月)

- ・ 午前9時30分～午後5時30分 (入場は午後5時まで)
- ・ 最終日は午後2時まで (入場は午後1時30分まで)

会 場 東京都美術館 2 階第 2・3 展示室 (東京都台東区上野公園8-36)

授賞式 令和 4 年 1 月 8 日(土)

- ◇全日本学生書道展関係の郵便物は「不二」誌競書との混同をさけるため、封筒のおもてに「全日本学生書道展係」と明記のうえ別個に送付すること。
- ◇本展覧会規定の出品目録や郵便振込用紙の請求はすべて返信用封筒(住所・氏名記入、切手 120 円貼付)同封のうえ全日本学生書道展係宛に申し込むこと。

《送付先・お問い合わせ》

〒101-8358 東京都千代田区西神田2-2-3

公益財団法人日本書道教育学会 全日本学生書道展係

電話：03-3234-3956 FAX：03-3234-3548



年	組
不二教室	名前
段級	
半紙	
硬筆	
条幅	

8月号～11月号の発送日・競書出品期間変更のお知らせ

令和3年4月号・5月号で発表の刊行日程につきまして、発送日・競書出品期間を一部変更させていただきました。詳細は本誌64ページをご確認ください。

2021年度 会誌予定表（改訂版）

3月号	2月号	1月号	12月号	11月号	10月号	9月号	8月号	7月号	6月号	5月号	4月号	月号
1月31日(月)～2月2日(水)	12月27日(月)～29日(水)	11月29日(月)～12月1日(水)	11月1日(月)～4日(木)	10月4日(月)～6日(水)	9月6日(月)～8日(水)	8月2日(月)～4日(水)	6月28日(月)～30日(水)	5月31日(月)～6月2日(水)	4月30日(金)～5月7日(金)	4月5日(月)～7日(水)	3月1日(月)～3日(水)	発送日
2月28日(月)～3月7日(月)	1月31日(月)～2月7日(月)	1月4日(火)～11日(火)	11月29日(月)～12月6日(月)	11月1日(月)～8日(月)	10月1日(金)～11日(月)	9月6日(月)～13日(月)	7月26日(月)～8月10日(火)	6月28日(月)～7月5日(月)	5月31日(月)～6月7日(月)	4月30日(金)～5月10日(月)	4月6日(火)～13日(火)	競書出品期間
1月13日(木)	12月9日(木)	11月11日(木)	10月14日(木)	9月9日(木)	8月12日(木)	7月8日(木)	6月10日(木)	5月13日(木)	4月15日(木)	3月18日(木)	2月10日(水)	部数変更締切

自然に囲まれた緑豊かなキャンパスで書道を学びませんか？

次代の指導者養成を目指す
令和3年度 **新入生募集中！**

学校法人扶桑学園日本書道藝術専門学校

入学願書受付中

詳細につきましては下記より
お問い合わせください。

お問い合わせ
お申し込み先

学校法人 日本書道藝術専門学校

〒414-0051 静岡県伊東市吉田 1022 TEL : (0557) 45-4194 FAX : (0557) 45-3256
MAIL : info@nihonshodou.ac.jp URL : http://www.nihonshodou.ac.jp/

