

不二

小学上級版 4・5・6年生用



令和三年度第2回昇段試験成績発表

公益財団法人 日本書道教育学会

11/2021

第13回 星座と神話の世界

ペルセウス座

ペルセウス座は、秋の夜、北東から頭上にかけて輝く星座です。ギリシャ神話で活躍する英雄ペルセウスが、怪物メデューサの首を持ち、剣を振り上げている姿で描かれます。

☆☆☆☆☆☆☆☆

ペルセウスは、大神ゼウスとアルゴスの王女ダナエの間に生まれ、セリフォス島で成長しましたが、セリフォス島の領主に嫌われてしまい、ゴルゴン三姉妹の一人メデューサの首を取ってくるように命じられます。メデューサは見る者全てを石に変えてしまう怪物です。

☆☆☆☆☆☆☆☆

ペルセウスは、女神アテナとヘルメスの助けを借り、鏡のように輝く盾と魔法の剣を手し、恐ろしいメデューサに立ち向かいました。メデューサの姿を直接見ないよう、盾にメデューサの姿を映し、魔法の剣でその首を切り落とすことに成功しました。

☆☆☆☆☆☆☆☆

メデューサの首を切り落としたこの時、血の中から天馬ペガススが生まれ、ペガスの背にのって帰る途中では、いけにえとして海岸につながれていたアンドロメダ姫を偶然見つけ、助けたと伝えられています。

☆☆☆☆☆☆☆☆

秋の夜空を見上げると、ヘラクレス座、ペガスス座、アンドロメダ座が輝いています。



▲ ペルセウス座

夜空にかがやくたくさんの星。およそ五千年前、メソポタミアの羊飼いたちが星空をながめ、動物や英雄の姿をえがいたのが星座の始まりと言われています。
古代ギリシャに星座が伝わると、詩人たちのお話に取り上げられ、神話と星座が結びつけられていきました。

漫画をヒントに

本会理事 堀津 節子

皆さんは漫画が好きですか。好きなキャラクターがありますか。文字を書くのは苦手でも好きなキャラクターは上手に書ける、ということもあると思います。キャラクターが上手に書けるということは、文字も上手に書ける筈なのです。「文字」と思うと、今まで書いてきた文字がいつもの習慣でクセが出てしまう場合があります。文字ではなく一つの図形と思ってみませんか。長いところは長く、丸みのあるところは丸みをマネて・・・形が似てきたら手本と見くらべながら、何回もマネをして練習をしましょう。字形のつりあい、字と字のつながりもよくなり元気にのびのびと書けるようになるでしょう。必ずその日がやってきます。試してみませんか。時間がかかるかもしれませんが諦めずに。

オリンピック、パラリンピックの皆さんの皆さんも想像を超える努力をして参加、人々に感動を与えています。その何分の一でも積み重ね、目標に向かっていきましよう。

目次

星座と神話の世界	表2
巻頭言／目次	1
今日の課題 半紙四年生	2
半紙五年生	3
半紙六年生	4
硬筆四・五・六年生	5
条幅四・五年生	6
条幅六年生	7
手本のならいかた	8
最優秀作品	14
優秀作品	15
九月昇試・月例競書成績表	24
千字文大会よろこびのこえ	44
みんなのこえ	45
競書出品のしかた	52
硬筆用紙	53
のびのび君	54
出品券／課題予告／あとがき	57
不二誌案内	表3
表紙画 滝沢具幸「林と鳥」	
表紙デザイン 石橋 應和	

しめきり厳守 【今月の出品期間 11月1日(月)～11月8日(月)】

● 12月号 (11月1日～11月4日発送) 発表の段級を11月出品の作品に書いて出品してください。

段級検索 I Dのご案内は 24 ページをご覧ください。

◎教室長の方には、実力向上のためにも一般版の購読をお勧めいたします。

はん し
〔半紙4年生〕

こ く ぼ れい せき
小久保嶺石先生書

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二…八）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2…10）で記入

出品券をはる

教室

段

名

前

級

小 日

和 春

小
春
日
和

（手本のならかたは8ページ）

バーコード
出品券をはる

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「四年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二…八）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2…10）で記入

☆出品券をはる

教室
段

名

前

級

立 独

ち り

独
り
立
ち

（手本のならいかたは8ページ）

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「五年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

バーコード
出品券をはる

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二…八）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2…10）で記入

☆出品券をはる

親 しん
友 ゆう
相 そう
談 だん

教室

段

名

前

級

親相

友談

（手本のならいかたは9ページ）

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「六年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

バーコード
出品券をはる

〔硬筆 6 年生〕

天高く馬肥ゆる秋 豊かな実りの季節

天高く馬肥ゆる秋 豊か
な実りの季節

〔硬筆 5 年生〕

わたしには 心許し合う仲間がいる

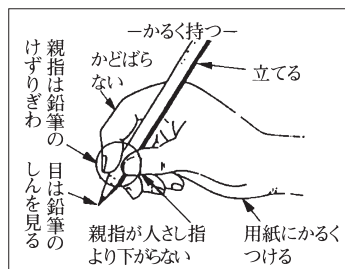
わたしには 心許し合う
仲間がいる

〔硬筆 4 年生〕

人の一生は 長い旅にたええられる

人の一生は 長い旅にた
ええられる

★用具は鉛筆または呉竹かきかたペン（サインペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。
★清書では消しゴムを使用しません。
(小学校の硬筆は鉛筆が中心ですからなるべく鉛筆で書くようにしましょう。)



鉛筆の正しい持ち方

学習のポイント

- 左の絵のように鉛筆は正しく持ちましょう。
 - 書く前によく手本を観察しましょう。
 - 筆順や文字の組み立て方、文字の大きさや配列に気をつけて書きましょう。
- ☆ 名前も作品の一部です。漢字で、ていねいに書きましょう。
- ☆ 鉛筆は 2B か 3B を使うのがのぞましい。

じょうふく
[条幅5年生] こく ぼれい せき
小久保嶺石先生書

教室名

段(赤の漢数字)

名前

級(黒の算用数字) 月別出品券

地
平
線

バーコード出品券をはる

【お願い】 条幅作品でも、半紙作品と同様に、「教室名、段(赤の漢数字)、名前、級(黒の算用数字)」
を書いてください。

じょうふく
[条幅4年生] こく ぼれい せき
小久保嶺石先生書

教室名
地
平
線

段(赤の漢数字)

名前

級(黒の算用数字) 月別出品券

花
言
葉

バーコード出品券をはる

花
言
葉

★条幅の大きさはたて68cm×よこ23cm(全紙6分の1)です。

学習のポイント

- 書く前にじっくりと手本を見ましょう。
- 条幅の作品は、墨を大事に使い、起筆、送筆、收筆のリズミカルな表現が大切です。体全体を使つて、書き順を覚えて、のびのびと書きましょう。
- 線の太い細いや、字の大きさなど、全体の流れに気を付けて書きましょう。

紙面から手首を離して、筆管は第二関節に副えます。手首を柔らかくして、指には力を入れずに軽く持ちます。腋を開いた分だけ腕を上げ、手首と指を少し内側にまわした形で筆を持ちます。



人さしゆび、中ゆびの2本をふでのじくにかけてもつもちかた。

◆ 双鉤法
ふでのもちかた

出品券横に〇年と学年を明記して下さい。

じょうふく [条幅6年生] こくほうれいせき 小久保嶺石先生書

展覧会
名 前

展覧会

★段は赤の漢数字（初・二…八）、級は黒の算用数字（1・2…10）で記入。

しゅっぱんけん
バーコード出品券をはる

これは運筆のときの筆と手指、腕の状態を示しているものではありません。ご注意ください！

（手本のならいかたは 13 ページ）

ここに注意 4 年生

ねらい

★半紙四字書き課題。

学習のポイント

小…点画の位置に気をつけながら、流れよく筆を運ぶ。

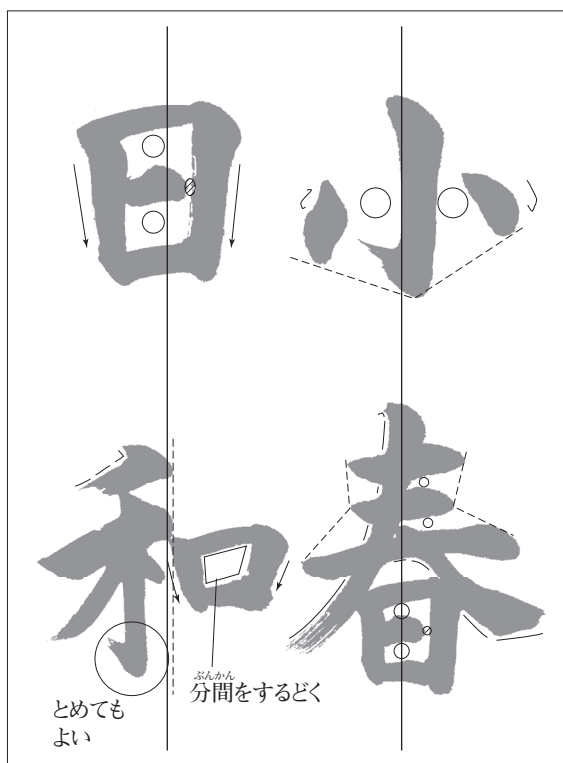
春…一・二・三画めの長さに注意する。

日…たて画を内側に向けて字形をひきしめる。

和…「禾」(のぎへん)は右に出すぎないように。「口」の位置に注意。

小春日和…秋から冬にかけてあらわれる、暖かくおだ

やかな晴天のこと。



ここに注意 5 年生

ねらい

★半紙四字書き課題。

★漢字とかなの調和。

学習のポイント

独…「彡」(けものへん)は横に広がりすぎないように

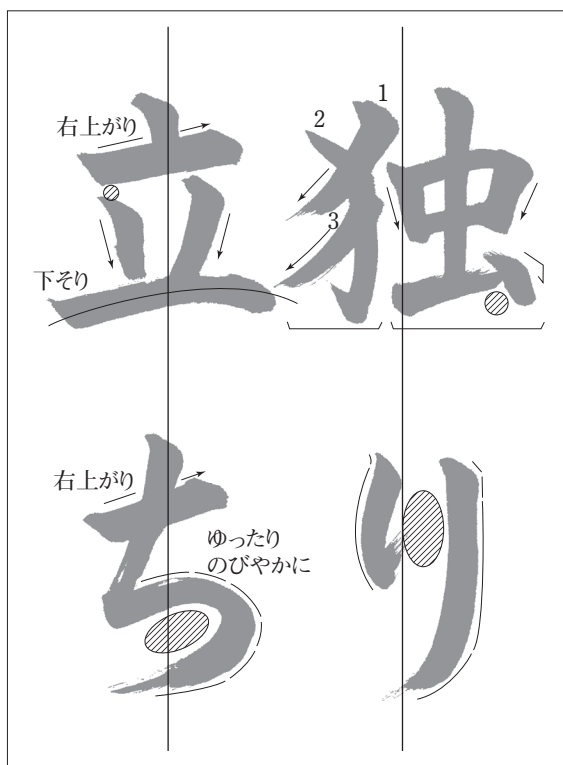
して、「虫」を力強く書けるように広くあけるとよ

い。

り…線のふくらみや長さに注意する。

立…一画めは力強く。五画めはのびやかに少し下へそ
る要領でよい。文字の中心に気をつけたい。

ち…まがりをゆったりと、のびやかに筆を運ぶとよい。



ここに注意 6年生

- ならい
- ★やさしい行書の練習。
- ★偏と旁の調和に留意する。
- 学習のポイント
- 親…横画の長さ、間かく、方向に注意する。
- 友…四画と画数の少ない字なので、のびのびと運筆する。
- 相…懐をとると明るい表現となる。
- 談…「言」(言偏)が右に出過ぎると、「火」の左はらいがきゅうくつになるので注意する。

◎あきに注意 ○広さに注目



しつもんいろいろ

- Q. 天と地というのは？
- A. 昇段試験が行われない月では、1級以上の人の作品はよい方を天、その他を地の二段階にわけてあります。天・地はその月かぎりの成績です。
- (たとえば前月〈初段・天〉でも、翌月〈初段・地〉となる場合もあります。)
- Q. 「不二」のつた優秀作品は返してもらえるの？
- A. 写真版掲載作品を返却ご希望の方は、掲載後三か月以内に、「上級版〇月号、部門(半紙・硬筆・条幅)〇ページ、学年、名前、郵送先の住所、ご連絡先電話番号」を明記し、一作品につき手数料一、〇〇〇円の郵便小為替を同封の上、「日本書道教育学会写真版係」までお送りください。到着しだいお返しします。
- (競書作品は努めて保護しますが、審査による損傷にはその責任を負いません。)
- Q. おともだちのカットはいつのの？
- A. みなさんからたくさん届いています。送ってから三〜四か月待っていてください。
- (大きさがちがったり、名前や学年が書いていなかったりするとおのせられませんかので気をつけてください。)

○同じ広さ

●あき
に注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※1画めの起筆の部分を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましょう。

※上をそろえた書式で書いています。
（しよしき）

※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。
（でんとうてき ひまげん くとうてん はぶ）

福原溪春先生書
（ふくはら けい しゅん）

と え ら れ る

平たく
三角にむすぶ

人の一生は

少し右上がり

上そり

たいら

下そり

三角にむすぶ

長

長く下そり

い

旅

に

た

○同じ広さ

●あきけに注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※1画めの起筆の部分を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましよう。

※上をそろえた書式で書いています。

※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

福原 溪春 先生 書

仲間がいてる

平たく 三角に

わたしには

心

許し合おう

○同じ広さ

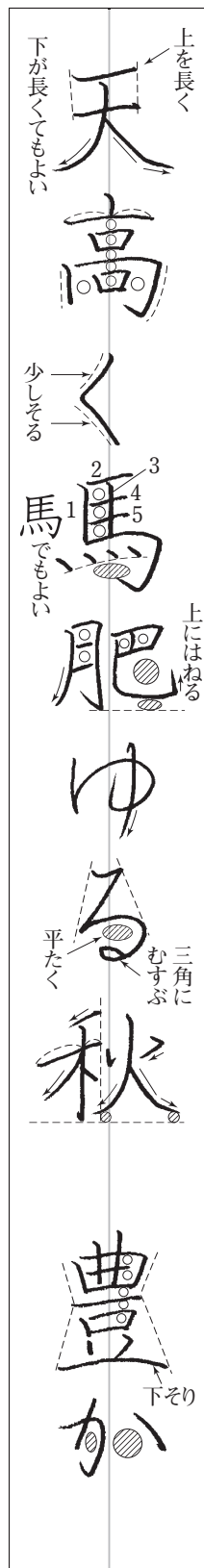
●あきに注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましょう。

※上をそろえた書式で書いています。
※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

福原 溪春 先生 書



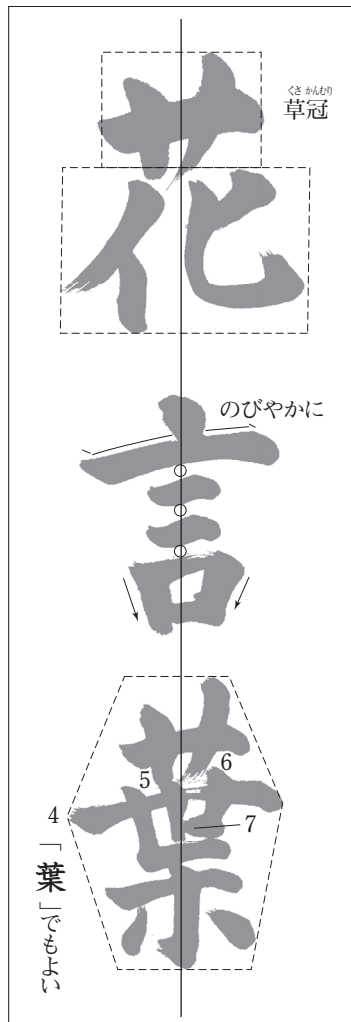
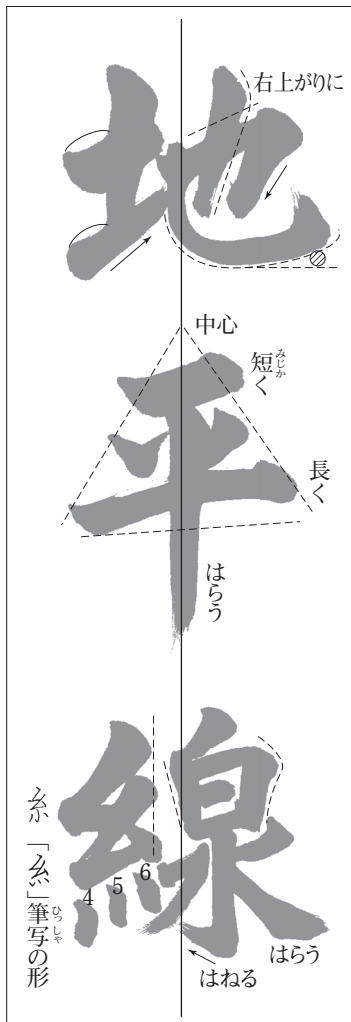
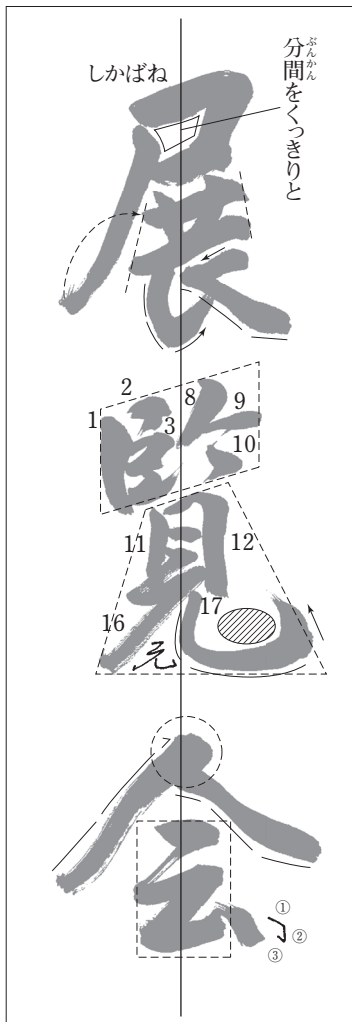
てほん 手本のならいかた／条幅

こく ぼ せい 先生書
小久保嶺石先生書

こく ぼ せい 先生書
小久保嶺石先生書

こく ぼ せい 先生書
小久保嶺石先生書

【お願い】条幅作品でも、「教室、段（赤の漢数字）、名前、級（黒の算用数字）」を書いてください。



○広さに注目

●あきさに注意

ここに注意 6年生

学習のポイント
展：「尸」（しかばね）に「艹」を収める。それぞ
れの点画の長短、方向をよくつかむ。
覧：「睪」を「見」がしっかりと支えるように、
十六・十七画めの左はらいやはねはのびやか
に運筆したい。十画めは九画めを受けて点で
表現し、次画へとつながる。
会：一二画めの組み合わせ方に注意する。「云」
は小ぶりにまとめるとバランスがよい。

ここに注意 5年生

学習のポイント
地：「土」（土偏）は右へ出すぎないようにして、
「也」の横への広がりを作るようにする。
平：一・四画めの横画の長さの違いを観察して書
く。中心をとること。
線：「糸」（糸偏）は右へ出すぎないように。「泉」
との調和を考える。

ここに注意 4年生

学習のポイント
花：「艹」（草冠）の大きさに注意し、「化」との
バランスをとる。
言：二画めの横画は長くのびやかに。三・四画め
は短く。中心に対して左右にバランスよくま
とめるとよい。
葉：「艹」（草冠）と「世」は平たくし、「木」の
たて画が中心にくるように小さく書きます。
「葉」と書いてもよい。

月刊書道誌 不二

いつでも、どこでも、だれでも！ 年齢、習熟度に応じて学べます。

「不二」は、伝統に立脚し、流派を超えた書道教育の振興をめざす日本書道教育学会が1950年から毎月発行し続け、創刊71年を迎えた書道学習誌です。また「不二」は全国約2000の書道塾及び20ヶ国を超える海外不二教室でも用いられています。

不二誌の 仲間

子供から成人まで各段階ごとに編集されており、体系的な学習が可能です。
ご家族そろって不二誌での学習をはじめてみませんか。



一般版

純正書道修練の競書誌。手本ごとに丁寧な筆法解説が添えられ、学習にも指導にも最適。出典・作者・内容に触れ、書法と同時に書史を学べます。書論・書道史の読み物も充実。



中高版

教育書道の競書誌。楽しく読みながら、書の実技・鑑賞・理論が学べます。手本は丁寧な筆法解説に加え、出典・作者・内容も紹介。



小学上級版

教育書道の競書誌。筆順から筆づかい、文字の組合せ方まで丁寧に解説。星座のお話などの読み物もあり、自然に書に親しめます。



小学初級版

教育書道の競書誌。筆順から筆づかい、文字の組合せ方まで丁寧に解説。文字のなりたちや日本の言葉を知る楽しいページも掲載。



ぺんの力

硬筆専門誌。毛筆をもととした硬筆を学び、実用に活かす。写経・つけペン・筆ペン・ボールペン等多様な課題が学べます。

会誌名	対象	単価
不二一般版	大学生・一般	800円
不二中高版	中学生・高校生	600円
不二小学上級版	小学4、5、6年生	550円
不二小学初級版	小学1、2、3年生	550円
ぺんの力	大学生・一般	700円

(送料・消費税込み)

『不二』誌十一月号の目次から

—「不二」誌各版の記事をご紹介します—

【一般版】

・巻頭言……………坂 篤郎

【中高版】

・巻頭言……………滝沢 具幸

・日常の文字を書こう！

【上級版】

・巻頭言……………堀津 節子

・星座と神話の世界「ペルセウス座」

【初級版】

・巻頭言……………斉藤 大

・かんじのひょうげん「首」

【ぺんの力】

・巻頭言……………長瀬 弘

・美しいペン字を学ぶ・鷹見芝香書

「楷書・かなの基本⑦」

見本誌
無料贈呈

請求先
お問い合わせ先

〒101-8358 東京都千代田区西神田2-2-3 電話 03(3234)3918
「公益財団法人 日本書道教育学会 会誌係」 FAX 03(3234)3548

東京都美術館にて書道學會展と同時開催

第71回 全日本学生書道展

締切間近

出品締切：令和3年10月13日(水)まで延長いたします。

会期 令和4年1月4日(火)～10日(月)

会場 東京都美術館 2階第2・3展示室
(東京都台東区上野公園8-36)

部門 幼・小学部：全紙 $\frac{1}{6}$ ・一字書
中学部：半折 $\frac{1}{2}$ ・一字書・半折 $\frac{1}{3}$ (臨書)
高校部：半折・一字書・半折 $\frac{1}{3}$ (臨書)

褒賞 文部科学大臣賞、学会大賞、中国大使館賞
東京都教育委員会賞、他各賞

【主催】公益財団法人 日本書道教育学会

【後援】文化庁・中国大使館・東京都教育委員会・読売新聞社・日本テレビ放送網株式会社

〈送り先・問い合わせ先〉公益財団法人 日本書道教育学会 学生書道展係
〒101-8358 東京都千代田区西神田 2-2-3 TEL 03-3234-3956 FAX 03-3234-3548
<http://www.nihonshodou.or.jp>

自然に囲まれた緑豊かなキャンパスで書道を学びませんか？

次代の指導者養成を目指す
令和4年度 **新入生募集中！**

学校法人扶桑学園日本書道藝術専門学校

入学願書受付中

詳細につきましては下記より
お問い合わせください。

お問い合わせ
お申し込み先

学校法人 日本書道藝術専門学校

〒414-0051 静岡県伊東市吉田 1022 TEL : (0557) 45-4194 FAX : (0557) 45-3256
MAIL : info@nihonshodou.ac.jp <http://www.nihonshodou.ac.jp/>



		年
不二教室		組
段級		名前
半紙		
硬筆		
条幅		