

不二

小学上級版 4・5・6年生用



第71回全日本学生書道展成績発表
お正月・元旦写経案内

公益財団法人 日本書道教育学会

1/2022

迎
春

公益財団法人 日本書道教育学会 主催

第71回 全日本学生書道展

学会大賞

六年生



咲良 中山 笑花

四年生



山岸 高橋 由衣

文部科学大臣賞

五年生



咲良 山村 潤

他の特別賞作品、成績は48ページより掲載しています。

第15回 星座と神話の世界

オリオン座

オリオン座は冬の夜空を代表する星座の一つです。オリオン座のベテルギウス、おおいぬ座のシリウス、こいぬ座のプロキオン、三つの一等星が「冬の大三角形」を形づくっています。

☆☆☆☆☆☆☆☆

海の神ポセイドンの息子、オリオンは美しく強じんな肉体を持つ狩りの名人でした。オリオンはクレタ島で出会った月と狩りの女神アルテミスと恋に落ち、二人は幸せに暮らしていました。

☆☆☆☆☆☆☆☆

狩りの腕前に自信満々のオリオンはある時、思わず口にしました。「この地上のどんな生き物だって狩ることができるさ。」

この言葉が神々の怒りを買ってしまい、大地を司る神ガイアにより一匹の毒さがオリオンに向け放たれました。

森を悠々と歩いていたオリオンに忍び寄った毒さはオリ

オンの足を一刺し。あつと

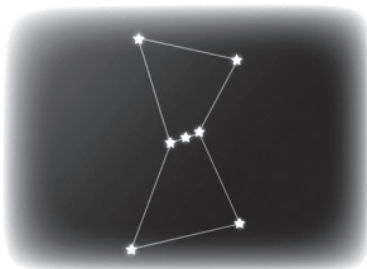
いう間にさそりの毒が全身に

まわり、オリオンは息絶えて

しまいました。

☆☆☆☆☆☆☆☆

オリオンの死を悲しむアルテミスは、父である大神ゼウスに頼み、オリオンを星座として夜空にあげてもらいました。一方のさそりもオリオンを倒したことから星座となりましたが、さそり座が東の空から昇ってくると、オリオン座はまるで逃げるように西の地平線に沈んでいくのです。



▲ オリオン座

夜空にかがやくたくさんの星。およそ五千年前、メソポタミアの羊飼いたちが星空をながめ、動物や英雄の姿をえがいたのが星座の始まりと言われています。古代ギリシャに星座が伝わり、詩人たちのお話に取り上げられ、神話と星座が結びつけられていきました。

どんど焼き

本会参与 中村 城翠

私の住む新潟県には「どんど焼き」という小正月（一月十五日）の行事があります。地域によつては「塞の神（サイノカミ）」と呼ばれます。

田んぼや広い空き地の雪の上に藁を積み上げ「サイノカミ」を組み立て、お正月に飾ったしめ飾りや練習した書初を燃やします。組み立てたサイノカミは高く燃え上がり、その火でスルメをあぶって焼きます。焼いたスルメを食べると、一年間健康で過ごせると言われています。又、書初を燃やすことで、より書道が上達するとか、勉強が良くなるようになるという言い伝えもあります。

昔から日本には、生活のいろいろな所にそれぞれ神様がいて私達の生活を見守ってくれていました。季節の変わり目には神様に感謝する行事が、その土地ごとに沢山あります。皆さんの地域には、どんな行事がありますか？

（書家／新潟県書道教育研究会顧問）

目次

謹賀新年	表 2
全日本学生書道展受賞作品	1
星座と神話の世界	2
巻頭言／目次	3
今月の課題 半紙 四年生	4
半紙 五年生	5
半紙 六年生	6
硬筆 四・五・六年生	7
条幅 四・五年生	8
条幅 六年生	9
手本のならいかた	10
最優秀作品	16
優秀作品	17
十一月月例競書成績表	26
みんなのこえ	46
全日本学生書道展成績発表	48
書初不二誌上展出品要項	56
お正月・元旦写経	62
競書出品のしかた	68
硬筆用紙	69
のびのび君	70
出品券／課題予告／あとがき	73
会員登録録申込書	表 3
表紙画 滝沢具幸「林と鳥」	
表紙デザイン 石橋 應和	

しめきり厳守 【今月の出品期間 1月4日(火)～1月11日(火)】

● 2月号(12月27日～12月29日発送)発表の段級を1月出品の作品に書いて出品してください。

段級検索 I Dのご案内は 26 ページをご覧ください。

◎教室長の方には、実力向上のためにも一般版の購読をお勧めいたします。

はん し
〔半紙 4 年生〕

こ 久 ぼ れい せき
小 久 保 嶺 石 先 生 書

初
日
の
出

（手本のならいかたは10ページ）

教室
段
名
前
級
の
初
出
日

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二…八）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2…10）で記入

☆出品券をはる

バーコード
出品券をはる

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「四年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

はん し
〔半紙 5 年生〕

こ 久 ぼ れい せき
小 久 保 嶺 石 先 生 書

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二・三）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2・3・4・5）で記入

☆出品券をはる

教室
段
名
前
級

バーコード
出品券をはる

春を待つ

春
を
待
つ

（手本のならいかたは10ページ）

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「五年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

はん し
〔半紙6年生〕

こ 久 ぼ れい せき
小久保嶺石先生書

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二・三）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2・3・4・5・6）で記入

☆出品券をはる

バーコード
出品券をはる

希
望
の
年

（手本のならいかたは11ページ）

教室の希望の年
段名前前年望

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「六年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

〔硬筆 6 年生〕

憲法は国民の権利と自由を守るための決まりです

憲法は国民の権利と自由
を守るための決まりです

〔硬筆 5 年生〕

現代では月世界への旅行も夢ではない

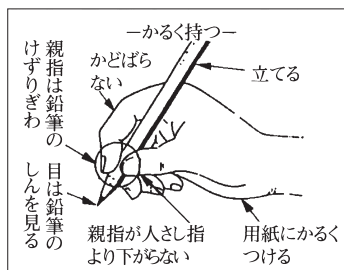
現代では月世界への旅行
も夢ではない

〔硬筆 4 年生〕

雪は天から送られてきた手紙です

雪は天から送られてきた
手紙です

★用具は鉛筆または呉竹かきかたペン（サインペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。（小学校の硬筆は鉛筆が中心ですからなるべく鉛筆で書くようにしましょう。）
★清書では消しゴムを使用しません。



鉛筆の正しい持ち方

学習のポイント

- 左の絵のように鉛筆は正しく持ちましょう。
 - 書く前によく手本を観察しましょう。
 - 筆順や文字の組み立て方、文字の大きさや配列に気をつけて書きましょう。
- ☆ 名前も作品の一部です。漢字で、ていねいに書きましょう。
- ☆ 鉛筆は 2B か 3B を使うのがのぞましい。

じょうふく
[条幅5年生] こく ぼ れい せき
小久保嶺石先生書

教室名

段(赤の漢数字)

名前

級黒の算用数字) 月別出品券

羽子板

名

前

しゅっぴんけん
バーコード出品券をはる

【お願い】 条幅作品でも、半紙作品と同様に、「教室名、段(赤の漢数字)、名前、級(黒の算用数字)」
を書いてください。

じょうふく
[条幅4年生] こく ぼ れい せき
小久保嶺石先生書

教室名
羽子板

段(赤の漢数字)

名前

級黒の算用数字) 月別出品券

松の内

名

前

しゅっぴんけん
バーコード出品券をはる

松の内

★条幅の大きさはたて68cm×よこ23cm(全紙6分の1)です。

いしばし りじょう
石橋鯉城先生書



【参考手本】

条幅六年生の課題は左のように書いて出品することできます。

じょう ふく
〔条幅6年生〕

いしばし りじょう
石橋鯉城先生書



初
稽
古

*予告と変わっています。「初詣で」と書いての出品も可。

★段は赤の漢数字（初・二…八）、級は黒の算用数字（1・2…10）で記入。

出品券横に○年と学年を明記して下さい。

双鉤法

◆ふでのもちかた



人さしゆび、中ゆびの2本をふでのじくにかけてもつもちかた。

紙面から手首を離して、筆管は第二関節に副えます。
手首を柔らかくして、指には力を入れずに軽く持ちます。
腋を開いた分だけ腕を上げ、手首と指を少し内側にまわした形で筆を持ちます。

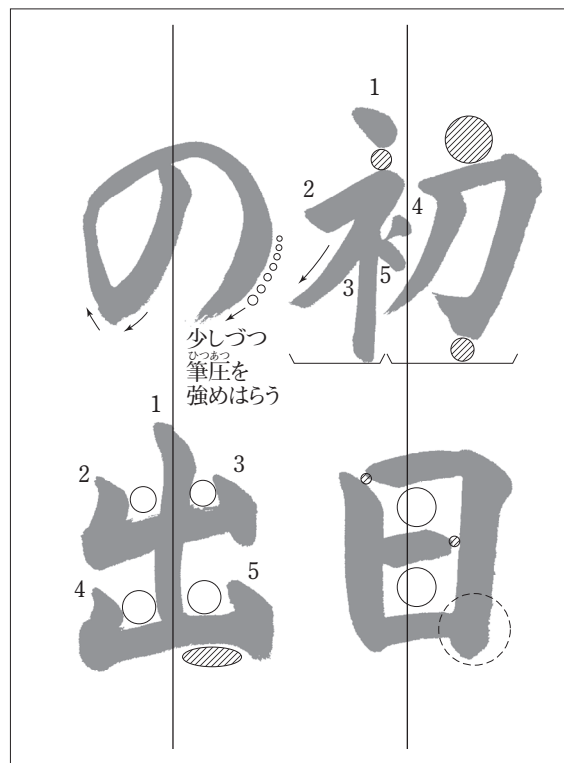
これは運筆のときの筆と手指、腕の状態を示しているわけではありません。ご注意ください！

しゅうびんけん
バーコード出品券をはる

（手本のならないかたは 15 ページ）

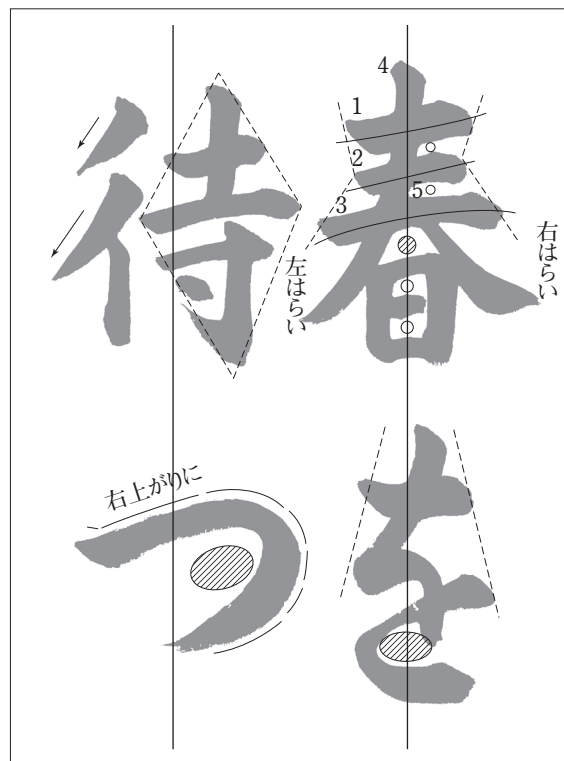
ここに注意 4 年生

ねらい
★半紙四字書き課題。
学習のポイント
初…「ネ」（衣偏）と「刀」の組み合わせ。偏と旁の位置関係に気を付ける。
日…長方形をイメージしながら、やや小ぶりにまとめると全体のバランスが整う。
の…漢字に力負けないように、骨力のある線で堂々と筆を運びたい。
出…筆順に注意。二・三画めと四・五画めは同じ点画の形ですが、下の方を少し大きめにまとめるとバランスがよい。



ここに注意 5 年生

ねらい
★半紙四字書き課題。
★余白や字間に注意する。
学習のポイント
春…一・二・三画めの横画の長さに注意する。「日」が文字の中心におさまるように。
を…一画めと二画めの交点、二画めと三画めの交点をたてにそろえるように気をつけると、中心がとりやすい。
待…「イ」（行人偏）は、一・二画めの左はらいの方向に気をつける。「寺」は菱形にまとめる気持ちで。
つ…起筆は軽く入り、やや右上がりに。ゆったりと曲げてからはらう。



ここに注意 6年生

ならい
★やさしい行書の練習。

学習のポイント

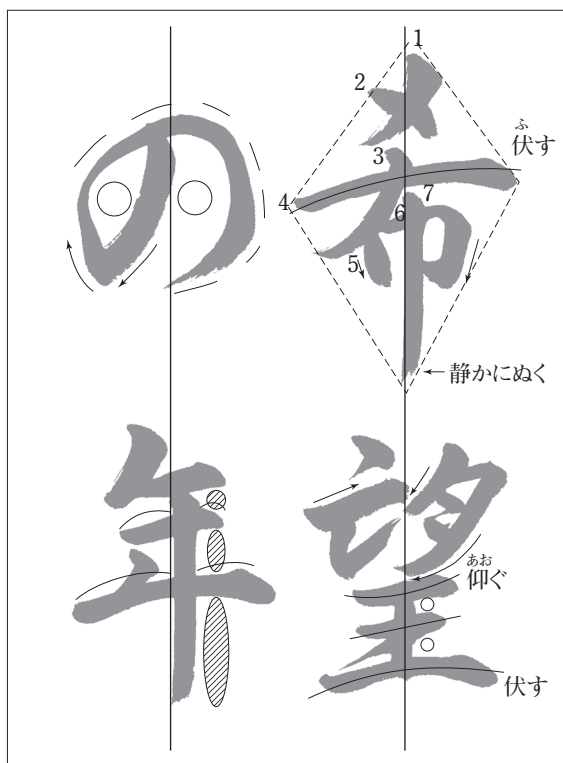
希…一画めと二画めの交点、最終画で文字の中心を通す。菱形の概形をイメージするとよい。

望…「亡」「月」「王」の組み合わせ。「月」は立たせず傾きを持たせる。点画のつながりを意識する。

の…骨力のある線で表現する。

年…横画の間隔に注意し、字の重心がどこにあるかをよく考えて書く。

◎あきに注意 ○広さに注目



しつもんいろいろ

- Q. 天と地というのは？
- A. 昇段試験が行われない月では、1級以上の人の作品はよい方を天、その他を地の二段階にわけてあります。天・地はその月かぎりの成績です。
- (たとえば前月〈初段・天〉でも、翌月〈初段・地〉となる場合もあります。)
- Q. 「不二」にのった優秀作品は返してもらえるの？
- A. 写真版掲載作品を返却ご希望の方は、掲載後三か月以内に、「上級版〇月号、部門(半紙・硬筆・条幅)〇ページ、学年、名前、郵送先の住所、ご連絡先電話番号」を明記し、一作品につき手数料一、〇〇〇円の郵便小為替を同封の上、「日本書道教育学会写真版係」までお送りください。到着しだいお返しします。
- (競書作品は努めて保護しますが、審査による損傷にはその責任を負いません。)
- Q. おともだちのカットはいつのの？
- A. みなさんからたくさん届いています。送ってから三〜四か月待っていてくださいね。
- (大きさがちがったり、名前や学年が書いていなかったりするとおのせられませので気をつけてください。)

○同じ広さ

●あき注意到

紙でもよい

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※1画めの起筆の部分を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましよう。

福原 溪春 先生 書

※上をそろえた書式で書いています。
※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

手紙です

天でもよい

雪は天から送られた

○同じ広さ

●あきけに注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

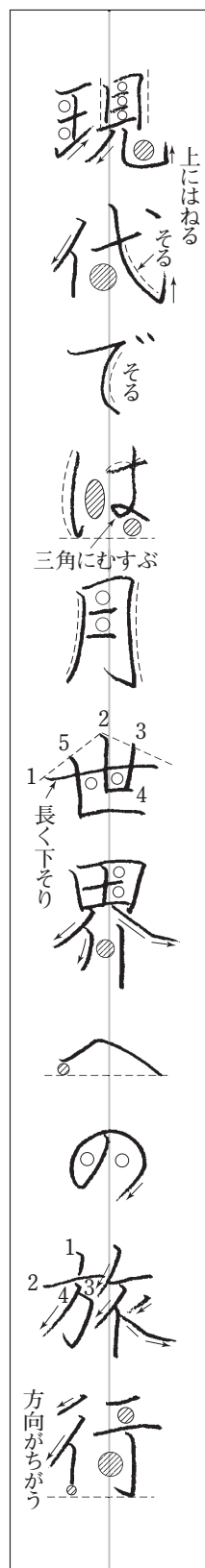
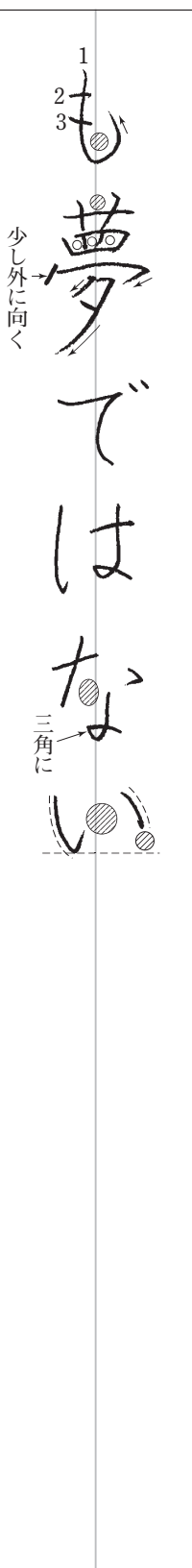
※1画めの起筆の部分を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましよう。

※上をそろえた書式で書いています。

※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

福原 溪春 先生 書



○同じ広さ

●あきにご注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましよう。

決でもよい

福原 溪春 先生 書

※上をそろえた書式で書いています。
※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。



権でもよい

行書の書き方

てほん 手本のならいかた／条幅

いし ぼし り じょう 先生書
石橋鯉城先生書

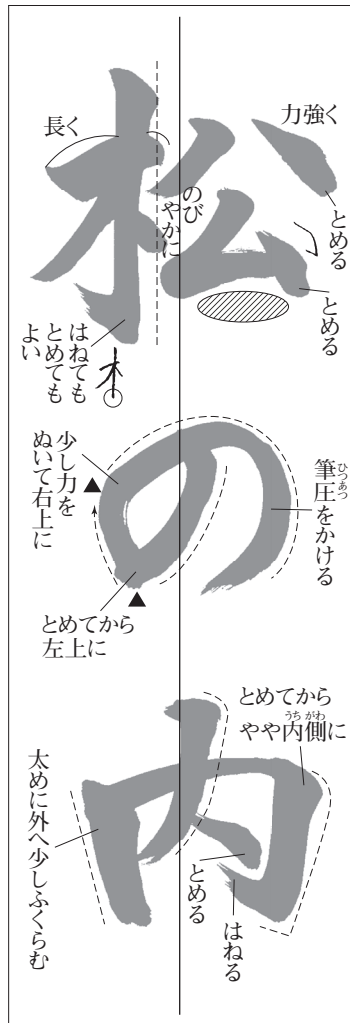
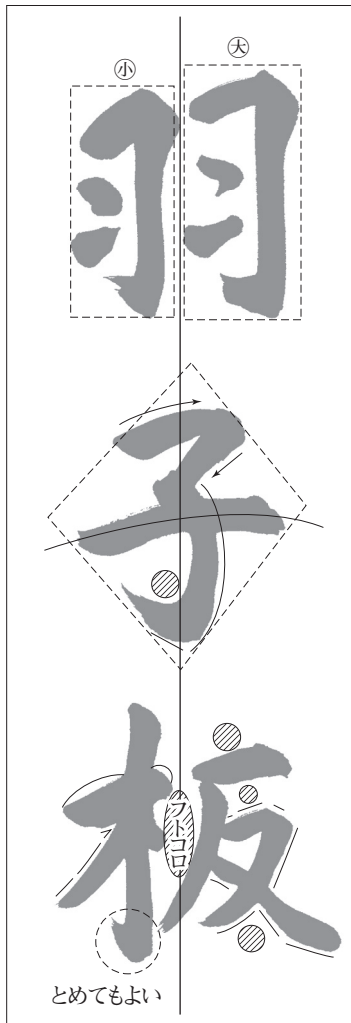
こ 久 ぼ 嶺 せき 先生書
小久保嶺石先生書

こ 久 ぼ 嶺 せき 先生書
小久保嶺石先生書

【お願い】条幅作品でも、「教室、段（赤の漢数字）、名前、級（黒の算用数字）」を書いてください。



「初」の筆運び ① ② ③ ④ ⑤



▲止めて方向を変える

○広さに注目

●あきに注意

ここに注意 6年生

学習のポイント
皆さんは毎月書道教室で「お稽古」に一生懸命取り組んでいることでしょう。「初稽古」と漢字三字書きで習おう。

初：「ネ」（衣偏）と「刀」のバランスに気を配りながら、懷を広めにとつて明るく表現しよう。

稽：「禾」（禾偏）と「尤」（尤偏）の組み合わせと考えよう。旁は画数が多いので、点画が混み合わないようになし細めの線で軽やかに運筆します。

古：一画めの横画は起筆、送筆、収筆を意識して、からだを左右に振って書くことが肝心です。二画めの傾きをお手本で確認しよう。

ここに注意 5年生

学習のポイント
羽：同じ字形が並びますが、大小の違いや点の表情の違いに着目して書く。

子：菱形の概形をイメージする。点画の交わる位置をお手本でよく確かめる。

板：「木」（木偏）と「反」の組み合わせ。線の太細の変化にも気を付ける。

ここに注意 4年生

学習のポイント
松：「木」（木偏）は右に出過ぎないように。「公」は五画めのはびやかに、六画めは力強く、八画めは長さに注意する。

の：▲のところの筆使いに気を付ける。

内：一二画めのたて画は少し中へ向けて字形をひきしめる。

①新規会員登録申し込み書

新規会員登録申し込み書

上級版											
1	小学		2		フリガナ		姓		名(号)		
3	都道府県名				4		教室名				
5	住所		都道		府県		電話		()		

教室長または世話係の方の記入欄

6	会員番号									
	教室番号						教室名			
	フリガナ									
	名前	姓			名			号		

会員登録会員証

上級版										
1	小学		2		フリガナ		姓		名(号)	
3	都道府県名				4		教室名			

会誌申し込み書

7	会誌送付先	教室長・世話係宛	登録者個人宛		
8	誌別	会費	毎月の送本枚数	どちらかに○印 6ヵ月 12ヵ月分	金額
	書学	1,300円	冊		円
	一般版	800円	冊		円
	中高版	600円	冊		円
	上級版	550円	冊		円
	初級版	550円	冊		円
	べんの力	700円	冊		円
※会員は申し込みと同時に6ヵ月分または12ヵ月分を前納して下さい。				総計	円
月号より月号まで 金円を添えて申し込みます。					

②変更・再発行申込書

上級版											
1	変更・再発行										
2	会員番号								3	教室	
4	フリガナ		姓		名		号				
5	変更前		変更後		名前						
	教室名										
6	発送先	フリガナ	都道府県		都市		住所〒				
		フリガナ					名前				
		電話									
7	入金	変更・再発行料		月	日	送金		送金方法(現金書留、為替、振替)			
8	備考										

③再登録申込書

上級版											
1	再登録・段級位復活希望										
2	会員番号								3	教室	
4	フリガナ		姓		名		号				
5	学年	年		月	日	現在		小学		年生	
6	既取得段級位	・上級版 ・半紙段・級 ・条幅段・級 ・硬筆段・級									
7	発送先	フリガナ	都道府県		都市		住所〒				
		フリガナ					名前				
		電話									
8	入金	再登録料		月	日	送金		送金方法(現金書留、為替、振替)			
9	備考	登録の名前、教室名に変更があればお書きください。									

申込書はコピーでもご利用いただけます。

年		組	
不二教室		名前	
段級			
半紙			
硬筆			
条幅			

東京都美術館にて書道学会展と同時開催

第71回 全日本学生書道展

会期 令和4年1月4日(火)～1月10日(月)

- ◇会場：東京都美術館 2階第2・3展示室（東京都台東区上野公園 8-36）
- ◇時間：午前9時30分～午後5時30分（入場は午後5時まで）
※最終日は午後2時まで（入場は午後1時30分まで）
- ◇主催：公益財団法人 日本書道教育学会
- ◇後援：文化庁・中国大使館・東京都教育委員会・読売新聞社・
日本テレビ放送網株式会社

入場
無料

※授賞式は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、特別賞受賞者のみで執り行います。

作品募集

出品期間：令和4年1月17日[月]—21日[金] 必着

公募
第35回

不二現代書展

漢字かな交じり書・
漢字造型の新しい展開

会期 令和4年3月16日[水]—21日[月]

会場 大阪市立美術館 地下展覧会室
(大阪市天王寺区茶臼山町 1-82)

時間 午前9時30分～午後5時
(入館は午後4時30分まで)

出品料 13,000円(税込)

※ただし部門を跨いで出品の場合は2点目以降1点につき7,000円とする。

褒賞 文部科学大臣賞・大阪府知事賞・大阪市長賞・大阪市教育委員会委員長賞 他

【主催】公益財団法人 日本書道教育学会 【後援】文化庁・大阪府・大阪市・大阪市教育委員会

～日本の伝統文化「書初」にご家族・団体でご出品を！～

令和4年 書初不二誌上展

作品
募集

出品期間：令和4年1月12日(水)～1月18日(火) 必着

表彰

特選に選ばれた作品は

不二・べんの力各誌三月号に写真版として掲載されます。

特選・金賞・銀賞・銅賞

特選・金賞には賞状及び賞品を、銀賞・銅賞には賞状を贈呈します。

※出品要項は本誌56～59ページをご覧ください。

＜送り先
問合せ先＞

〒101-8358 東京都千代田区西神田2-2-3
公益財団法人日本書道教育学会 展覧会係

電話 03(3234)3956
FAX 03(3234)3548