

昭和26年10月8日第三種郵便物認可 毎月1回1日発行
令和4年5月25日印刷 令和4年6月1日発行 第72巻第6号 通巻第849号

不二

小学上級版 4・5・6年生用



令和四年度第1回昇段試験課題発表

6/2022

公益財団法人 日本書道教育学会

第3回

こ じ せい こと 故 事 成 語

朝三暮四

上手い言葉や方法で人をごまかすこと。
目先の違いにとらわれて、実際は同じであるのに気付かないこと。

中国の春秋時代（紀元前七七〇年～紀元前四〇三年）、宋の国に狙公という者が住んでいました。たくさんサルを飼っており、とてもかわいがっていました。狙公はサルがよくわかっていましたし、サルもまた、狙公の気持ちを理解していたのですが…。

狙公はサルに十分なえさを与えていましたが、だんだんと貧しくなっていました。狙公は仕方なく、サルに与えるえさを減らそうと決心しました。サルたちが自分になつかななることを心配した狙公は、サルを集めて言いました。

「これからはお前たちにあげるどんぐりを朝に三

つ、夕方に四つにしようと思うがどうだろうか？」

それを聞いたサルたちは怒りました。

そこで、狙公は再び提案しました。

「それなら、朝に四つ、夕方に三つあげることにしよう。これなら十分だろう。」

するとサルたちは大喜びして、帰っていきました。

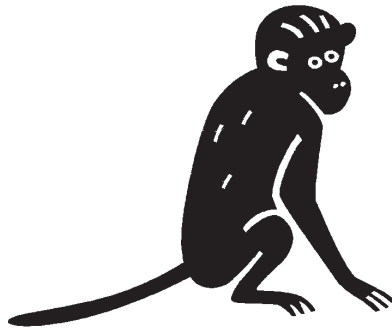
狙公の上手い言葉に

だまされたサルたち

は、一日に与えられる

えさの数は変わっていないことに気付かなか

ったのです。



故事成語とは？

私たちが使っていることわざや熟語の中には、中国の古いお話がもとになっているものがあります。このように、中国の昔の出来事（故事）から生まれた言葉を故事成語と言います。ことわざや熟語とともに、その元となった故事を紹介します。

平和の大切さを学ぼう

本会監事 寺田 勝彦

新学期が始まってすでに二か月、皆さんは、新しい学年での学校生活にも慣れたことでしょう。新学期がスタートした四月、世界ではロシア軍によるウクライナへの攻撃が激しくなっていましたね。ロシア軍による攻撃でウクライナの都市はつぎつぎに破壊され、多くの市民の命が奪われました。そのため、女性や子ども・高齢者らは、住み慣れた土地を離れ、安全な隣国へ避難しなければならなくなりました。

今から七十年以上前、私がまだ小学生の頃、日本は米国等を相手に戦争をしていました。戦争末期、日本軍の敗色が濃くなると、米軍の爆撃機による日本本土への空襲も激しくなりました。街では家々が焼かれ、多くの人々が命を失いました。私も空襲があるたびに、防空壕へ逃げ込まねばなりません。私はパラパラという焼夷弾の落ちる音を、今も忘れられません。戦争は、人々に何ひとつ幸せをもたらしませんね。皆さんには、ぜひ「平和」の大切さをしっかりと学んでほしいと願っています。墨で「世界平和」と大きく書いてみませんか。

(公益財団法人 大川美術館前館長／学習院名誉教授)

目次

故事成語	表2
巻頭言／目次	1
今月の課題	2
半紙 四年生	3
半紙 五年生	4
半紙 六年生	5
硬筆 四・五・六年生	6
条幅 四・五年生	7
条幅 六年生	8
手本のなにか	14
最優秀作品	15
優秀作品	24
四月月例競書成績表	44
令和三年度優秀教場・教室長一覧	45
みんなのこえ	46
千字文大会出品要項	54
昇段試験出品のきまり	58
競書出品のしかた	59
硬筆用紙	60
のびのび君	61
出品券／課題予告／あとがき	表3
会員登録申込書	表3
表紙 龍門石窟の孫悟空の拓本よりデザイン 石橋 應和	

しめきり厳守 【今月の出品期間 6月6日(月)～6月14日(火)】

● 7月号(6月6日～6月8日発送) 発表の段級を6月出品の作品に書いて出品してください。

段級検索 I Dのご案内は 24 ページをご覧ください。

◎教室長の方には、実力向上のためにも一般版の購読をお勧めいたします。

1級からご出品の方は、段位取得のため昇段試験受験料がかかります。昇段試験出品のきまりをご覧ください。

はん し
〔半紙4年生〕

七段～1級＝昇段試験課題
八段・2級～10級＝月例課題

こ 久 ぼ れい せき
小久保嶺石先生書

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二…八）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2…10）で記入

☆出品券をはる

教室段名前級
美しい森し

美
し
い
森

（手本のならいかたは8ページ）

バーコード
出品券をはる

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「四年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

1級からご出品の方は、段位取得のため昇段試験受験料がかかります。昇段試験出品のきまりをご覧ください。

はん し
〔半紙5年生〕

七段～1級＝昇段試験課題
八段・2級～10級＝月例課題

こ く ぼ れ い せ き
小久保嶺石先生書

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二…八）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2…10）で記入

☆出品券をはる

バーコード
出品券をはる

教室段名前
日 月 進 歩

日
進
月
歩

（手本のならいかたは8ページ）

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「五年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

1級からご出品の方は、段位取得のため昇段試験受験料がかかります。昇段試験出品のきまりをご覧ください。

はん し
〔半紙6年生〕

七段～1級＝昇段試験課題
八段・2級～10級＝月例課題

こ く ぼ れい せき
小久保嶺石先生書

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二…八）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2…10）で記入

出品券をはる

バーコード
出品券をはる

教室段名前級
一 念 起 発

一 念 発 起

（手本のならいかたは9ページ）

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「六年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

福原 溪春 先生 書

(手本のならいかたは 10 ～ 12 ページ)

七段～1級＝昇段試験課題

八段・2級～10級＝月例課題

〔硬筆 6 年生〕

〔硬筆 5 年生〕

〔硬筆 4 年生〕

雲の切れ間から太陽が顔をのぞかせる

雲の切れ間から太陽が顔をのぞかせる

植物を原料として 紙は作られています

植物を原料として 紙は作られています

ボランテア活動の輪に加わりました

ボランテア活動の輪に加わりました

★用具は鉛筆または呉竹かきかたペン（サインペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。
★清書では消しゴムを使用しません。

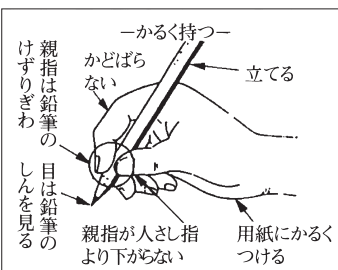
（小学校の硬筆は鉛筆が中心です。なるべく鉛筆で書くようにしましょう。）

学習のポイント

- 左の絵のように鉛筆は正しく持ちましょう。
- 書く前によく手本を観察しましょう。
- 筆順や文字の組み立て方、文字の大きさや配列に気をつけて書きましょう。

☆ 名前も作品の一部です。漢字で、ていねいに書きましょう。

☆ 鉛筆は 2B か 3B を使うのがのぞましい。



鉛筆の正しい持ち方

七段～1級＝昇段試験課題 八段・2級～10級＝月例課題

じょうふく
〔条幅5年生〕 こく ぼ れい せき
小久保嶺石先生書

じょうふく
〔条幅4年生〕 こく ぼ れい せき
小久保嶺石先生書

教室名

段(赤の漢数字)

名前

級(黒の算用数字) 月別出品券

自
然
美

段(赤の漢数字)

名前

級(黒の算用数字) 月別出品券

全
速
力

★条幅の大きさはたて68cm×よこ23cm(全紙6分の1)です。

しゅっぴんけん
バーコード出品券をはる

【お願い】 条幅作品でも、半紙作品と同様に、「教室名、段(赤の漢数字)、名前、級(黒の算用数字)」
を書いてください。

しゅっぴんけん
バーコード出品券をはる

学習のポイント

章法（構成）

名前をはじめです。全体を見て入れましょう。

書き終わったら、少しはなれて、字の大きさや線の太さがよいか見ましょう。全体感、三字の収め方を確かめましょう。

反省と鑑賞

条幅作品では、筆使いを工夫して書きましょう。筆の鋒の弾力（バネ）を使って、のびのびと。

筆使い

じょうふく [条幅6年生] こくばれいせき 小久保嶺石先生書

梅雨空
名前前

梅雨空

★段は赤の漢数字（初・二…八）、級は黒の算用数字（1・2…10）で記入。

出品券横に〇年と学年を明記して下さい。

双鉤法 ふでのもちかた



人さしゆび、中ゆびの2本をふでのじくにかけてもつもちかた。

紙面から手首を離して、筆管は第二関節に馴染ませます。手首を柔らかくして、指には力を入れずに軽く持ちます。腕を開いた分だけ腕を上げ、手首と指を少し内側にまわした形で筆を持ちます。

これは運筆のときの筆と手指、腕の状態を示しているものではありません。ご注意を！

バーコード出品券をはる

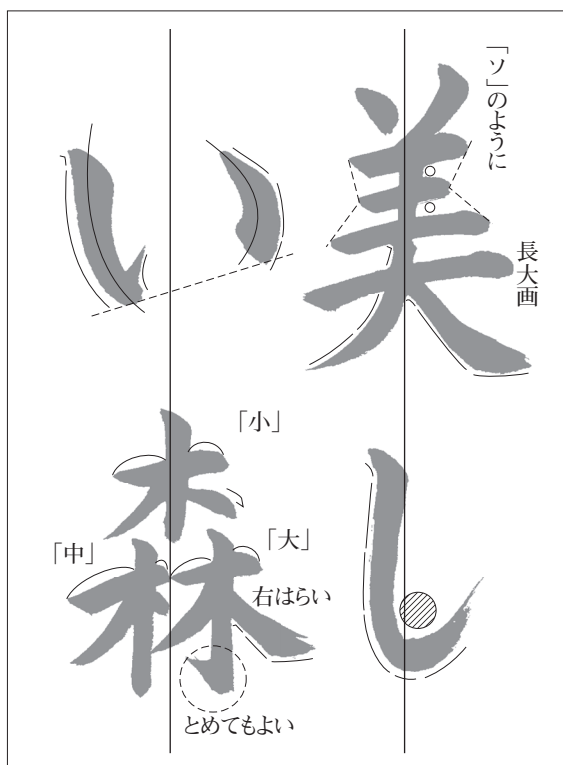
（手本のならないかたは 13 ページ）

てほん 手本のならいかた／はん 紙

こくぼれいせき 小久保嶺石先生書

ここに注意 4 年生

ねらい
★半紙四字書き課題。
★余白や字間に注意してまとめる。
学習のポイント
美…横画の長さ、そりの違いに気を付ける。左右のほ
らいをのびのびと「大」を「大」がしっかりと支え
るように。
し…起筆、送筆、収筆を練習する。
い…一画めと二画めが向かい合うように、つながりよ
く筆を運ぶ。
森…三つの「木」の大きさ、表現の違い（はらいとど
め、はねとどめ）に注意。



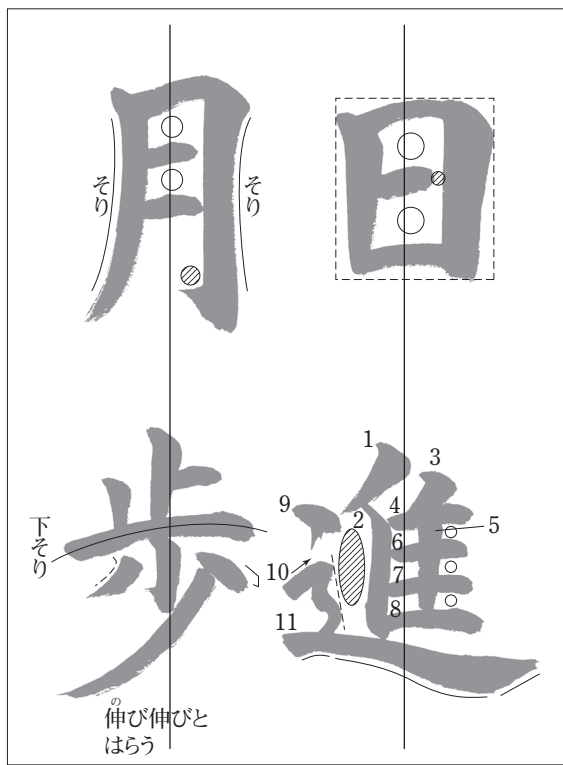
◎あきに注意 ○広さに注目

こくぼれいせき 小久保嶺石先生書

ここに注意 5 年生

ねらい
★漢字四字をバランスよく半紙に収める。
学習のポイント
日…やや小ぶりに書いて、作品全体の調和を図る。
進…「進」（しんにょう）の書き方を練習する。「佳」（ふ
るとり）の筆順もここでしっかりと覚えたい。
月…一画めと二画めの縦画は互いに内側へとそりを持
たせる。（背勢）
歩…「止」と「少」の組み合わせ。八画めの左はらいを
伸び伸びと書いてバランスをとるとよい。

※「日進月歩」とは「日ごと月ごとに絶えず進歩する」こと。

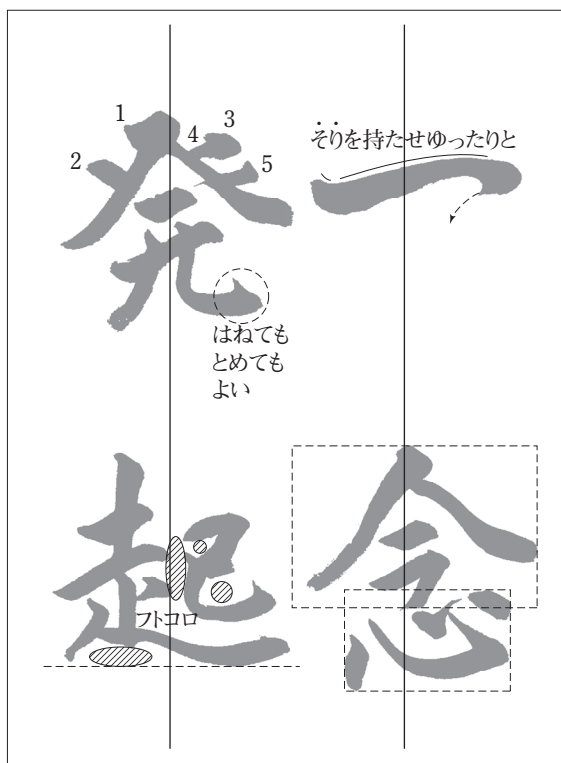


◎あきに注意 ○広さに注目

ここに注意 6年生

※「念発起」とは「何かを成し遂げようと強く心に決める」こと。

ねらい
★やさしい行書の練習。
学習のポイント
一：ゆったりと運筆し、次の「念」へと気持ちをなげける。
念：「今」と「心」の組み合わせ。それぞれの大きさに注意する。
発：「𠂔」（はつがしら）の筆順に気を付ける。左右のはらいをのびやかに、九画めの最後ははねずにとめてもよい。
起：「走」（そうによう）を先に書き、「己」をバランスよく収める。



しつもんいろいろ

- Q. 天と地というのは？
- A. 昇段試験が行われない月では、1級以上の人の作品はよい方を天、その他を地の二段階にわけてあります。天・地はその月かぎりの成績です。
（たとえば前月〈初段・天〉でも、翌月〈初段・地〉となる場合もあります。）
- Q. 「不二」にのった優秀作品は返してもらえるの？
- A. 写真版掲載作品を返却ご希望の方は、掲載後三か月以内に、「上級版〇月号、部門（半紙・硬筆・条幅）、〇ページ、学年、名前、郵送先の住所、ご連絡先電話番号」を明記し、一作品につき手数料一、〇〇〇円の郵便小為替を同封の上、「日本書道教育学会写真版係」までお送りください。到着しだいお返しします。
- （競書作品は努めて保護しますが、審査による損傷にはその責任を負いません。）
- Q. おともだちのカットはいつのの？
- A. みなさんからたくさん届いています。送ってから三〜四か月待っていてくださいね。
（大きさがちがったり、名前や学年が書いていなかったりするとおせられまので気をつけてください。）

○同じ広さ

●あきにご注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※1画めの起筆の部分を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましよう。

※上をそろえた書式で書いています。

※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

福原 溪春 先生 書

加

わ

り

ま

し

た

三角にむすぶ

ボ

ラ

ン

テ

ィ

ア

活

動

の

輪

は

止める

止める

出る

長く

○同じ広さ ●あきに注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※1画めの起筆の部分を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましよう。

※上をそろえた書式で書いています。

※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

福原 溪春 先生 書

作

ら

松

て

い

ま

三角に

す

三角に

植

物

を

原

料

止めてきよう

と

し

て

紙

紙

は

三角にむすぶ

○同じ広さ

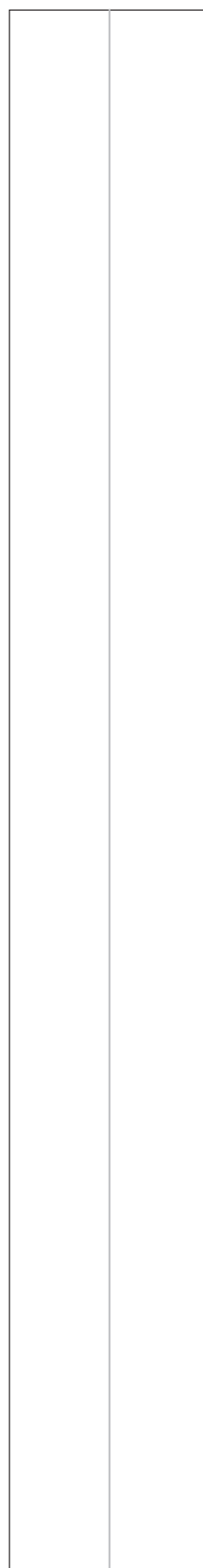
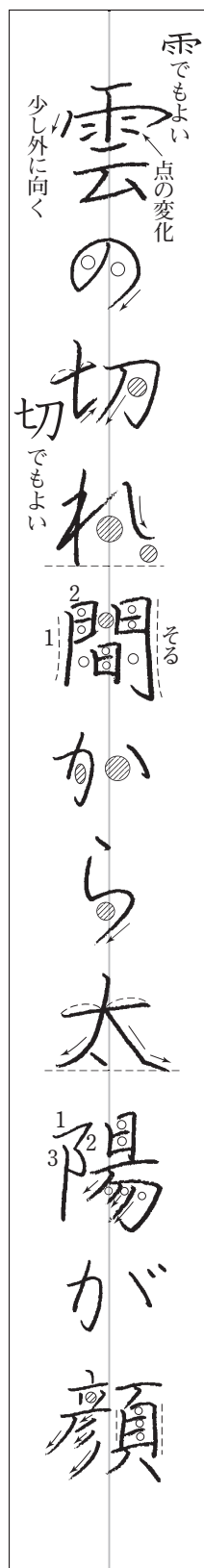
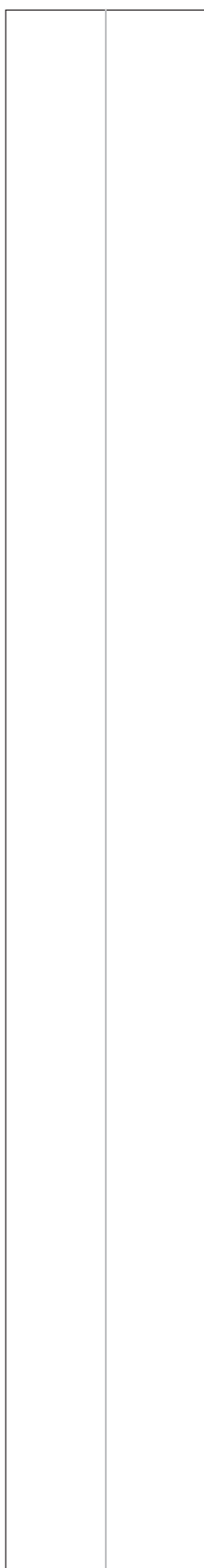
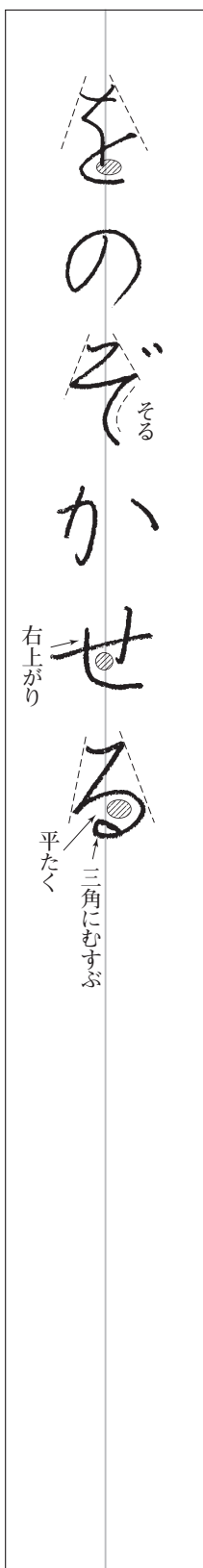
●あきにご注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましよう。

※上をそろえた書式で書いています。
※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

福原 溪春 先生 書



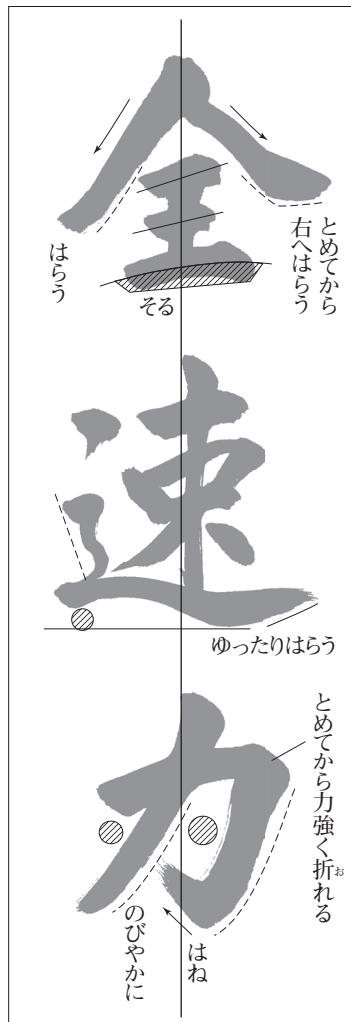
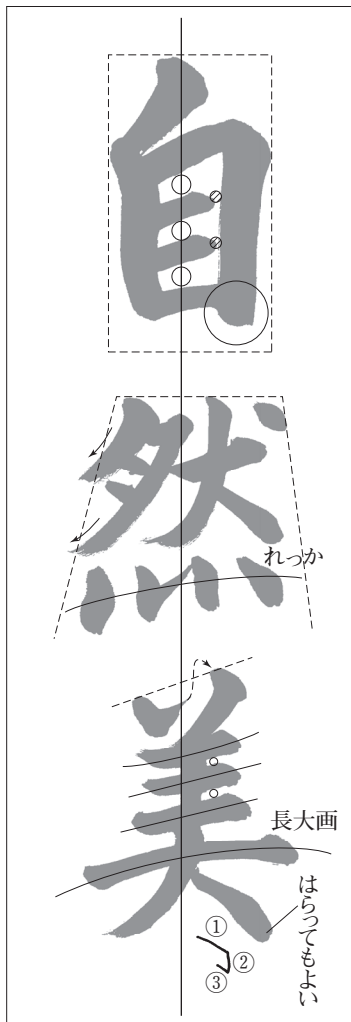
てほん 手本のならいかた／条幅

こく ぼ せい せき 先生書
小久保嶺石先生書

こく ぼ せい せき 先生書
小久保嶺石先生書

こく ぼ せい せき 先生書
小久保嶺石先生書

【お願い】条幅作品でも、「教室、段（赤の漢数字）、名前、級（黒の算用数字）」を書いてください。



○ 広さに注目

◎ あきさに注意

ここに注意 6年生

学習のポイント
梅…二画めの縦画に張りを持たせ、四画めを短く書くことで、旁を伸びやかに書くことが出来る。
雨…一・三画めの横画は平行にやや右上がりにまとめる。三画めの転折（折れ）を力強く。
空…一画めでしっかりと中心をとること。横画のそり具合に注意しながら、運筆を理解し、リズムよく筆を運びたい。

ここに注意 5年生

学習のポイント
自…縦長の四角形を意識してまとめる。縦画と横画の太さの違いに着目する。
然…「タ」「大」「ハ」（れっか）の組み合わせ。れっかを幅広く書き、字形を安定させる。
美…横画の長さ、そりの違いに気をつける。九画めは①②③のリズムで筆を運び、とめる表現とした。（はらつてもよい。）

ここに注意 4年生

学習のポイント
全…一・二画めは中心に対して左右の角度を同じにバランスよく。四画めが中心になるように。六画めは下にそりをつける。
速…「束」と「辶」（しんによる）のバランスを考えて書く。
力…画数が少ないので力強く筆を運ぶ。

①新規会員登録申し込み書

新規会員登録申し込み書

上級版											
1	小学		2		フリガナ		姓		名(号)		
3	都道府県名				4		教室名				
5	住所		都道府県		電話		()				

教室長または世話係の方の記入欄

6	会員番号									
	教室番号						教室名			
	フリガナ									
	名前	姓			名			号		

会員登録会員証

上級版										
1	小学		2		フリガナ		姓		名(号)	
3	都道府県名				4		教室名			

会誌申し込み書

7	会誌送付先	教室長・世話係宛	登録者個人宛		
8	誌別	会費	毎月の送本枚数	どちらかに○印 6ヵ月 12ヵ月分	金額
	書学	1,300円	冊		円
	一般版	800円	冊		円
	中高版	600円	冊		円
	上級版	550円	冊		円
	初級版	550円	冊		円
	べんの力	700円	冊		円
※会員は申し込みと同時に6ヵ月分または12ヵ月分を前納して下さい。				総計	円
月号より月号まで 金円を添えて申し込みます。					

②変更・再発行申込書

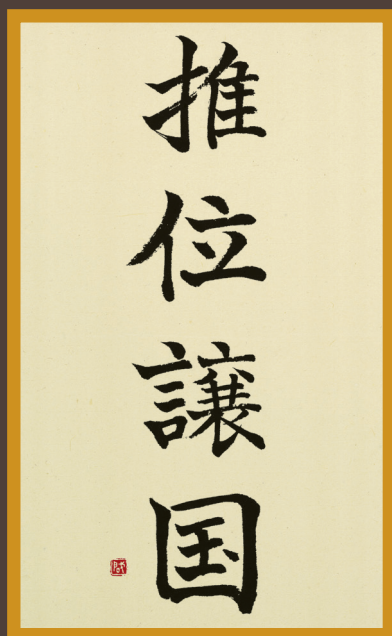
上級版											
1	変更・再発行										
2	会員番号								3	教室	
4	フリガナ		姓		名		号				
5	変更前		変更後		名前		教室名				
6	発送先	フリガナ	住所〒		都道府県		都市				
		フリガナ	名前		電話						
7	入金	変更・再発行料 月 日送金 送金方法(現金書留、為替、振替)									
8	備考										

③再登録申込書

上級版											
1	再登録・段級位復活希望										
2	会員番号								3	教室	
4	フリガナ		姓		名		号				
5	学年	年 月 日現在 小学 年生									
6	既取得段級位	・上級版 ・半紙 段・級 ・条幅 段・級 ・硬筆 段・級									
7	発送先	フリガナ	住所〒		都道府県		都市				
		フリガナ	名前		電話						
8	入金	再登録料 月 日送金 送金方法(現金書留、為替、振替)									
9	備考	登録の名前、教室名に変更があればお書きください。									

申込書はコピーでもご利用いただけます。

第44回 毛筆・ペン・篆刻作品展 全国公募 千字文大会



石橋風水 楷書千字文より

■部 門

『毛筆』 幼年・小学生の部・中学生の部・高校生の部・一般の部
『硬筆』 幼年・小学生の部・中学生の部・高校生の部・一般の部
『篆刻』 一般の部のみ

■展示期間

2022年9月24日(土)～26日(月)

■展示会場

日本書道藝術専門学校(第1会場)
東洋文化不二研修所(第2会場)

出品料	毛 筆			篆刻	硬筆
	各半紙	各条幅	全臨		
小・中学生	700円	—	—	—	500円
高校生	800円	1200円	2500円	—	600円
一 般	1200円	2000円	3000円	1200円	1200円

- ◆主 催 / 学校法人 日本書道藝術専門学校
公益財団法人 日本書道教育学会
◆後 援 / 文化庁・静岡県・静岡県教育委員会・伊東市・伊東市教育委員会
伊東市文化協会・静岡新聞社・静岡放送・伊豆新聞本社

※出品要項は本誌46ページをご覧ください。

〈日本書道藝術専門学校 千字文大会事務局〉

〒414-0051 静岡県伊東市吉田1022 TEL (0557) 45-4194 FAX (0557) 45-3256
<http://www.nihonshodou.ac.jp/>

作品募集

出品期間：2022年7月11日(月)～15日(金)

—— 自然に囲まれた緑豊かなキャンパスで書道を学びませんか? ——

次代の指導者養成を目指す
令和4年度 **新入生募集中!**
学校法人扶桑学園日本書道藝術専門学校

入学願書受付中

詳細につきましては下記より
お問い合わせください。

お問い合わせ
お申し込み先

学校法人 日本書道藝術専門学校

〒414-0051 静岡県伊東市吉田 1022 TEL : (0557) 45-4194 FAX : (0557) 45-3256
MAIL : info@nihonshodou.ac.jp URL : <http://www.nihonshodou.ac.jp/>



年	組
不二教室	段 級
半紙	硬筆
条幅	