

昭和26年10月8日第三種郵便物認可 毎月1回1日発行
令和4年6月25日印刷 令和4年7月1日発行 第72巻第7号 通巻第850号

不二

小学上級版 4・5・6年生用



7/2022

公益財団法人 日本書道教育学会

第4回

こ じ せい こと 故 事 成 語

塞翁が馬

人生におこる幸や不幸は予測できないということ。

昔々の中国のお話です。国境の塞（とりでのこと）の近くに占いが得意な翁（おじいさん）が住んでいました。

ある日のこと、老人が大事にしていた馬が北方の異民族の地へと逃げ出してしまいました。人々は老人を気の毒がり、口々になぐさめました。ところが、老人は特に残念な様子も見せずに言いました。

「このことがきつと幸福をもたらすだろう。」

するとしばらくたったある日、逃げ出した老人の馬が、北方の良い馬をたくさん連れて帰ってきました。そこで、人々が老人にお祝いを言いに行くと、老人はつまらなそうに言いました。

「これが災いのもとになるだろう。」

老人の家には良い馬が増え、老人の息子は乗馬を

好むようになりましたが、ある時、落馬して足の骨を折ってしまいました。人々がお見舞いに行くと、また老人は言うのです。

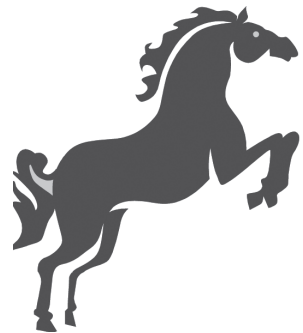
「これが幸福となるう。」

その一年後、異民族が塞へ攻めてきて戦争がおこりました。大勢が命を失いましたが、老人の息子は足が悪かったため、戦わずに済み、親子ともども無事だったということです。

このことから人々は、人の運命を予測することの難しさを知ったのでしよう。

故事成語とは？

私たちが使っていることわざや熟語の中には、中国の古いお話がもとになっているものがあります。このように、中国の昔の出来事（故事）から生まれた言葉が故事成語と言います。ことわざや熟語とともに、その元となった故事を紹介します。



一芸を持つ

本会理事 小久保 嶺石

この三月、高校時代の友人から八十八歳の記念として写真の個展開催の案内が届きました。彼は昔からカメラが趣味で色々な写真をとっていました。最近、雪の積った風景や物体の変形した姿をカメラに収めて、国内や海外に出品していました。

会場は二室にわかれ、一室は普通の雪景色が美しくカメラに収められたもので、心がなごみました。もう一室は部屋に入ると気持がざわつくような奇妙な写真が目に入りました。例えば、一本の木が人間の立っている姿に見えるような写真。又、白いほら穴から黒い目が二つ大きく見えるような写真とか雪の白さと黒い物との対比した写真など色々でした。

彼はこれらの写真をとる為に、雪深い新潟の山村に一ヶ月以上入って物を探してカメラに収めるのだと、雪焼けて黒々とした元気な顔で説明してくれました。

一芸を持つことで老人とは思えない元気さでした。人生一つ自分の出来る趣味を持つことの意義を深く感じ、私も書道をやっていたよかったと思いました。

目次

故事成語.....	表 2
巻頭言／目次.....	1
今月の課題 半紙 四年生	2
半紙 五年生	3
半紙 六年生	4
硬筆 四・五・六年生	5
条幅 四・五年生	6
条幅 六年生	7
手本のならいかた	8
最優秀作品	14
優秀作品	15
五月月例競書成績表	24
みんなのこえ	45
千字文大会出品要項	46
競書出品のしかた	54
硬筆用紙	55
のびのび君	56
出品券／課題予告／あとがき	57
会員登録申込書	表 3
表紙 龍門石窟の孫悟空の拓本より デザイン 石橋 應和	

しめきり厳守 【今月の出品期間 7月4日(月)～7月13日(水)】

● 8月号(7月4日～7月6日発送)発表の段級を7月出品の作品に書いて出品してください。

段級検索 I Dのご案内は 24 ページをご覧ください。

◎教室長の方には、実力向上のためにも一般版の購読をお勧めいたします。

はん し
〔半紙 4 年生〕

こ 久 ぼ れい せき
小 久 保 嶺 石 先 生 書

四 し
季 き
の
国 くに

（手本のならいかたは8ページ）

教室 段 名 前 級
の 四
国 季

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二・三）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2・3・4）で記入

☆出品券をはる

バーコード
出品券をはる

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「四年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

はん し
〔半紙 5 年生〕

こ 久 ぼ れい せき
小 久 保 嶺 石 先 生 書

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二…八）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2…10）で記入

☆出品券をはる

バーコード
出品券をはる

七
夕
伝
説

（手本のならいかたは8ページ）

教室段名前級
七
伝
説
夕

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「五年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

はん し
〔半紙6年生〕

こ 久 ぼ れい せき
小久保嶺石先生書

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二・三）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2・3・4・5・6・7・8・9・10）で記入

☆出品券をはる

バーコード
出品券をはる

海
原
遠
く

（手本のならいかたは9ページ）

教室
段
名
前
級
海
遠
く
原

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「六年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

〔硬筆 6 年生〕

日本人は季節の移ろいを美しく表現してきた

日本人は季節の移ろいを
美しく表現してきた

〔硬筆 5 年生〕

どんなスポーツをするにも基本が大切です

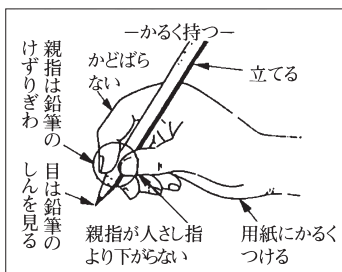
どんなスポーツをするに
も基本が大切です

〔硬筆 4 年生〕

友達の良いところをたくさん見つけよう

友達の良いところをたく
さん見つけよう

★用具は鉛筆または呉竹かきかたペン（サインペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。（小学校の硬筆は鉛筆が中心ですから）
★清書では消しゴムを使用しません。（なるべく鉛筆で書くようにしましょう。）



鉛筆の正しい持ち方

学習のポイント

- 左の絵のように鉛筆は正しく持ちましょう。
 - 書く前によく手本を観察しましょう。
 - 筆順や文字の組み立て方、文字の大きさや配列に気をつけて書きましょう。
- ☆ 名前も作品の一部です。漢字で、ていねいに書きましょう。
- ☆ 鉛筆は 2B か 3B を使うのがのぞましい。

じょうふく
[条幅5年生] 小久保嶺石先生書

教室名

段(赤の漢数字)

名前

級黒の算用数字) 月別出品券

一
名
番
前
田
星

バーコード出品券をはる

【お願い】 条幅作品でも、半紙作品と同様に、「教室名、段(赤の漢数字)、名前、級(黒の算用数字)」
を書いてください。

じょうふく
[条幅4年生] 小久保嶺石先生書

教室名
一番星

段(赤の漢数字)

名前

級黒の算用数字) 月別出品券

海
名
開
前
き

バーコード出品券をはる

海開き

★条幅の大きさはたて68cm×よこ23cm(全紙6分の1)です。

学習のポイント

じょうふく
[条幅6年生] こくばうれいせき
小久保嶺石先生書

名
勝
地

★段は赤の漢数字（初・二…八）、級は黒の算用数字（1・2…10）で記入。

名
勝
地

筆使い

条幅作品では、筆使いを工夫して書きましょう。筆の鋒の弾力（バネ）を使って、のびのびと。

反省と鑑賞

書き終わったら、少しはなれて、字の大きさや線の太さがよいか見ましょう。全体感、三字の収め方を確かめましょう。

章法（構成）

名前はしあげです。全体を見て入れましょう。

出品券横に〇年と学年を明記して下さい。

双鉤法 ◆ふでのもちかた



人さしゆび、中ゆびの2本をふでのじくにかけてもつもちかた。

紙面から手首を離して、筆管は第二関節に馴染ませます。手首を柔らかくして、指には力を入れずに軽く持ちます。腕を開いた分だけ腕を上げ、手首と指を少し内側にまわした形で筆を持ちます。

これは運筆のときの筆と手指、腕の状態を示しているものではありません。ご注意を！

バーコード出品券をはる

（手本のならいかたは 13 ページ）

てほん 手本のならいかた／はん 紙

こくほれいせき 小久保嶺石先生書

ここに注意 4 年生

ねらい

★半紙四字書き課題。

★余白や字間の取り方を学ぶ。

学習のポイント

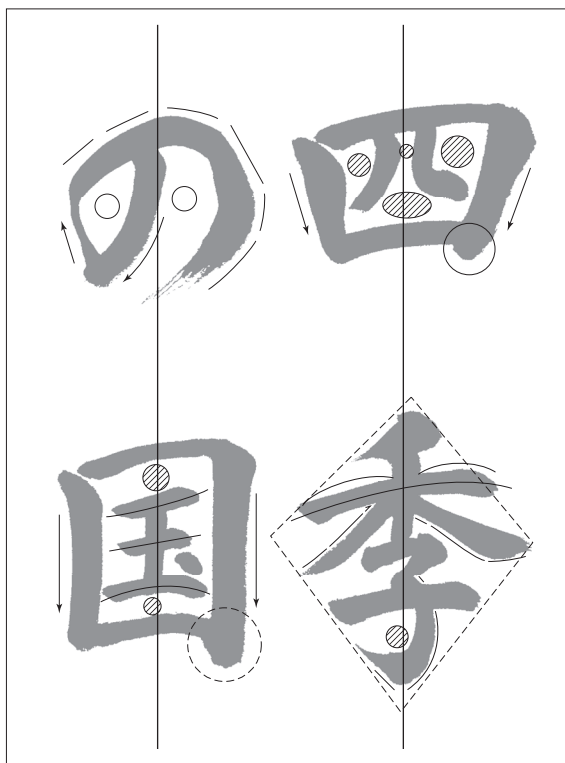
四…概形は横長の四角形。たて画は内側に向け、字形をひきしめ、三・四画めは細目の線で密にならないよう心がける。

季…「禾」を「子」で支えるように、ひし形の概形をイメージして書くとまとまりがよくなる。

の…大きな曲がり骨力をつけるように（線に骨が通っているようなイメージで）書く。

国…「口」（国構え）をたて長にまとめ、「玉」をおさめる。

◎あきに注意 ○広さに注目



こくほれいせき 小久保嶺石先生書

ここに注意 5 年生

ねらい

★半紙四字書き課題。

学習のポイント

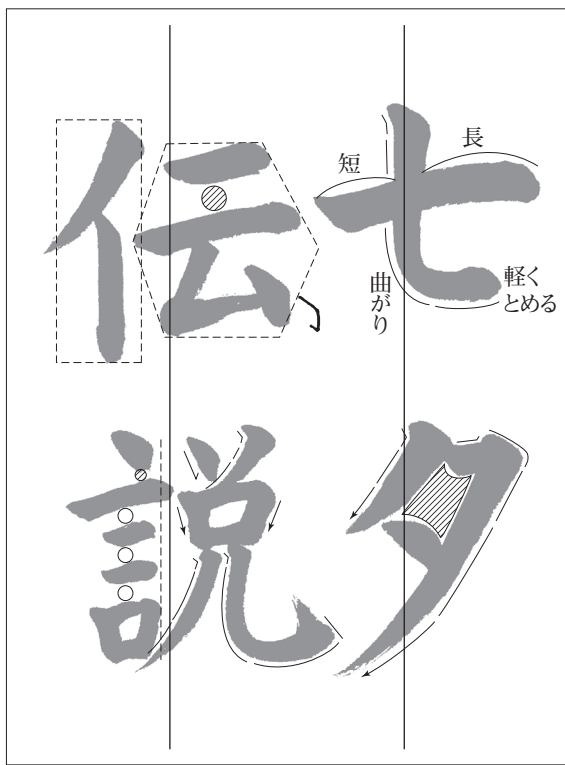
七…一画めの横画は力強く。二画めは曲がりに気を付けて運筆する。

夕…一画めは短く、二画めは長くのびやかにはらう。

伝…「イ」（にんべん）はたて長に、「云」は六角形をイメージして書く。

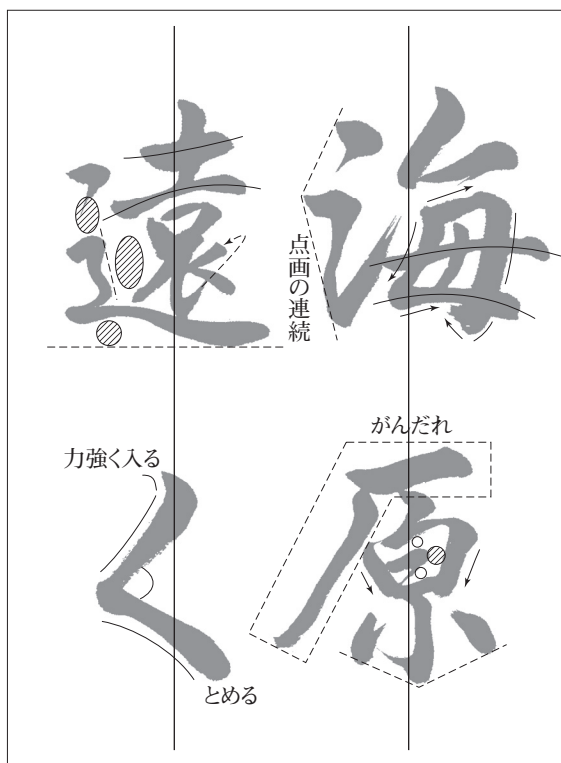
説…「言」（ごんべん）は右に出過ぎないように気を付け、旁の大きさと高さでバランスを整える。

◎あきに注意 ○広さに注目



ここに注意 6年生

ねらい
★やさしい行書の練習。
学習のポイント
海…「シ」(さんずい)が右に出過ぎないように注意する。
「母」(なかれ)の点画の方向や組み合わせ方をよく確認する。
原…「厂」(がんだれ)を伸びやかに書き、「泉」をしつかりと収める。四・五画めの縦画を内側に向けると字形が引き締まる。
遠…「辶」(しんにょう)にバランスよく収めるために「東」の大きさをよく考える。六画めは折り返すようにして左はらいへとつなげる。八画めははねるようにして九画めへとつなげる。
く…少し小ぶりに力強く運筆する。



しつもんいろいろ

- Q. 天と地というのは？
- A. 昇段試験が行われない月では、1級以上の人の作品はよい方を天、その他を地の二段階にわけてあります。天・地はその月かぎりの成績です。
(たとえば前月〈初段・天〉でも、翌月〈初段・地〉となる場合もあります。)
- Q. 「不二」のつた優秀作品は返してもらえるの？
- A. 写真版掲載作品を返却ご希望の方は、掲載後三か月以内に、「上級版〇月号、部門(半紙・硬筆・条幅)〇ページ、学年、名前、郵送先の住所、ご連絡先電話番号」を明記し、一作品につき手数料一、〇〇〇円の郵便小為替を同封の上、「日本書道教育学会写真版係」までお送りください。到着しだいお返しします。
- (競書作品は努めて保護しますが、審査による損傷にはその責任を負いません。)
- Q. おともだちのカットはいつのの？
- A. みなさんからたくさん届いています。送ってから三〜四か月待っていてくださいね。
(大きさがちがったり、名前や学年が書いていなかったりするとこのせられませんかので気をつけてください。)

○同じ広さ

●あきにご注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

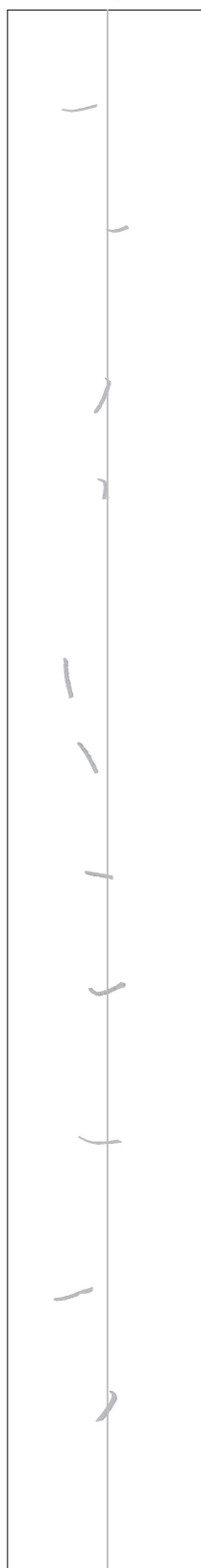
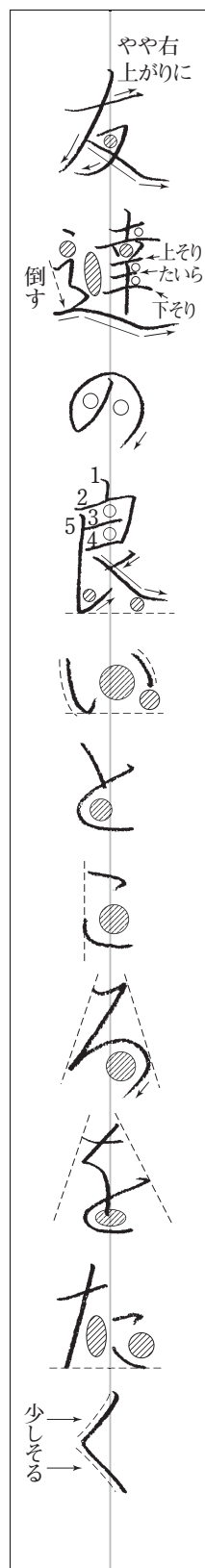
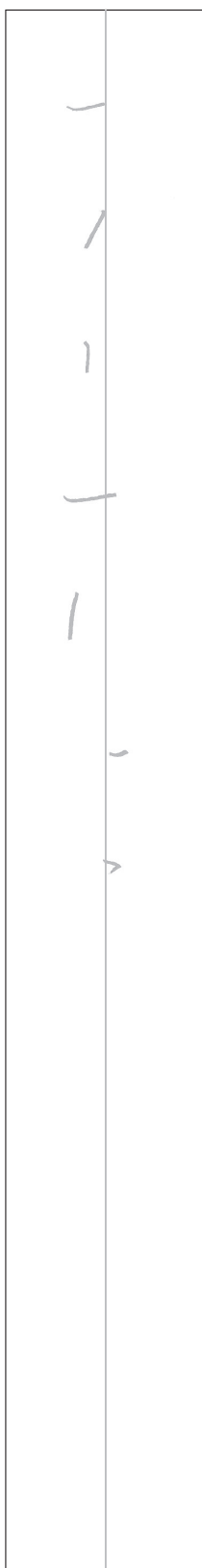
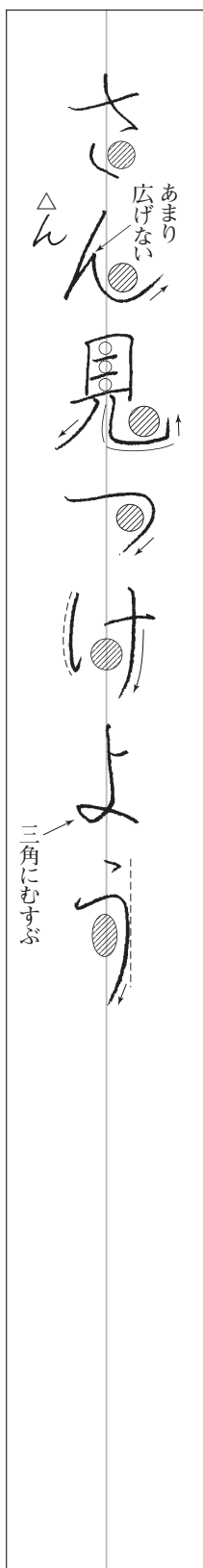
※1画めの起筆の部分を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましょう。

※上をそろえた書式で書いています。

※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

福原 溪春 先生 書



○同じ広さ

●あきにご注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

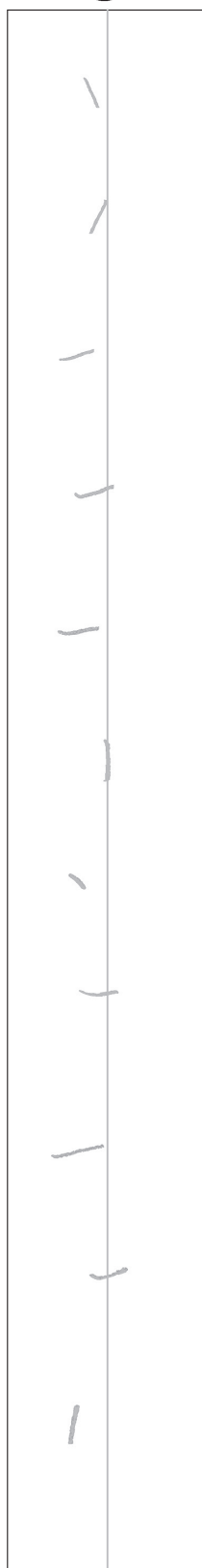
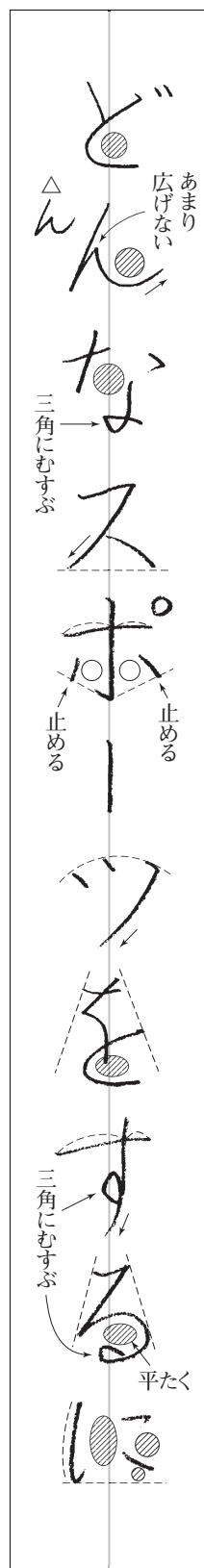
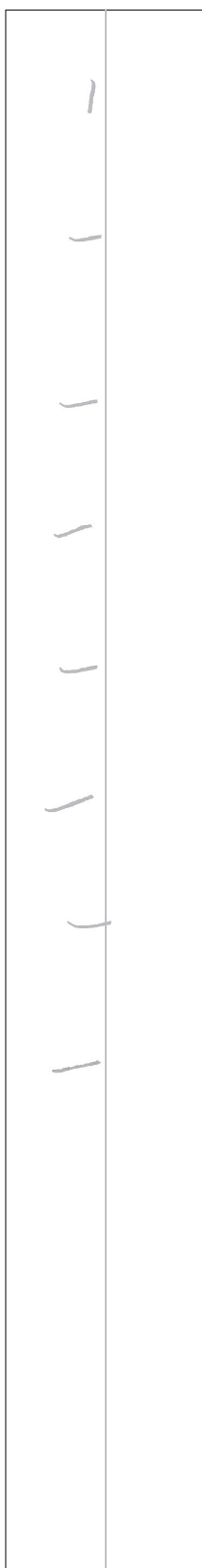
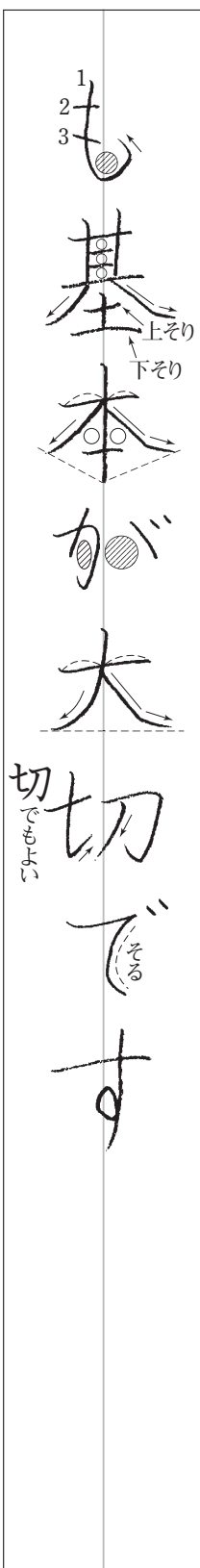
※1画めの起筆の部分を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましょう。

※上をそろえた書式で書いています。

※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

福原 溪春 先生 書



○同じ広さ
●あきに注意

長く下そり 止める書き方 (筆写体)

美でもよい

少しそり

1 2 3 4 上そり 下そり

1 2 3 4

右上がり

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましょう。

※上をそろえた書式で書いています。

※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

福原 溪春 先生 書

大きくしない

日本 人は 季節 の 移る い を

三角にむすぶ

止めてもよい

たてにそろえる

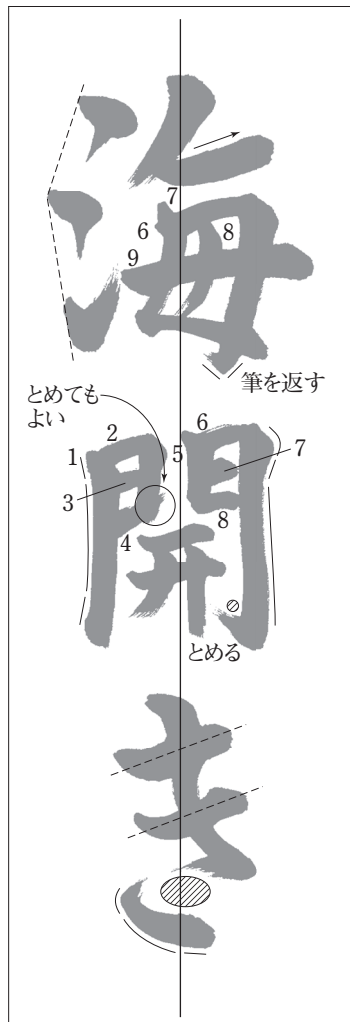
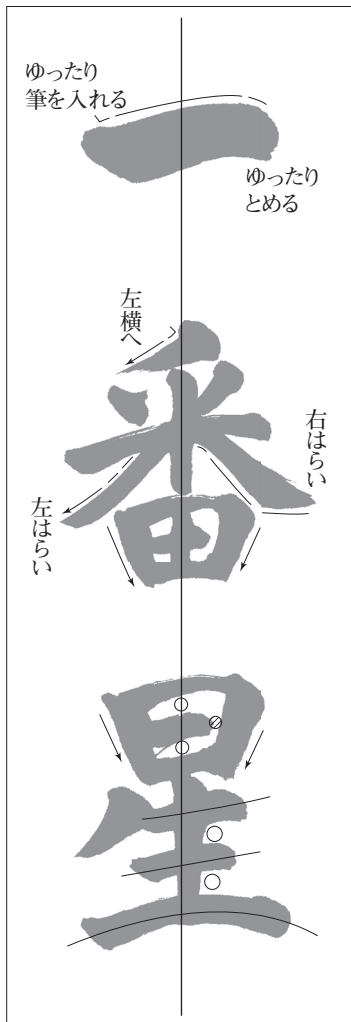
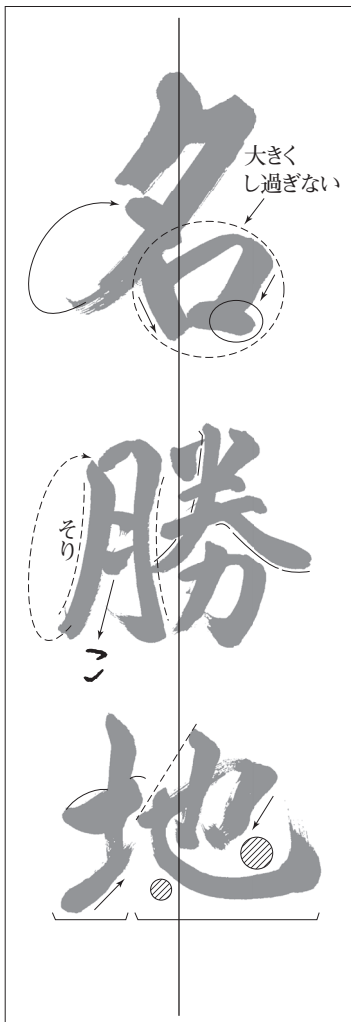
てほん 手本のならいかた／ じょう ふく 条 幅

こ 久 保 嶺 石 先生 書

こ 久 保 嶺 石 先生 書

こ 久 保 嶺 石 先生 書

【お願い】条幅作品でも、「教室、段（赤の漢数字）、名前、級（黒の算用数字）」を書いてください。



○ 広さに注目

● あきさに注意

ここに注意 6 年生

ここに注意 5 年生

ここに注意 4 年生

学習のポイント

名：筆をのびやかに運ぶ。五画めの転折は、あまり角張らせないでゆったりと表現する。
勝：「月」の縦画は互いに内側にそる（背勢）ように。「券」は鋒先を利用して、細めの線でリズムよく書く。
地：「土」（土偏）は幅せまく。四画めの書き出しの位置に気を付ける。旁は細めの線でまとめ、のびやかな六画めで全体のバランスをとるとよい。

学習のポイント

一：一画なので太めの線で堂々と力強く書く。ゆったりと起筆し、ゆったりとめる。
番：一画めのはらいは左横の方向へ。五画めは長くしすぎず、「田」をバランスよくおさめる。
星：「生」で「日」を支える。横画の長さや向き、そりに注意する。

学習のポイント

海：「氵」（さんずい）は長く、はばせまくして、「每」との調和をとるように。七画めは転折をしっかりと左なめにおろし、とめてから少し上に返す。九画めはのびやかに。
開：四画めはとめても、条幅での変化をつけるようにはね上げてもよい。六画めの転折は力強くとめてから下へおろす。
き：一二画めの右上がりの角度、四画めのまがりの角度をよく見て書くことよい。

①新規会員登録申し込み書

新規会員登録申し込み書

上級版											
1	小学		年生		2	フリガナ		姓		名(号)	
3	都道府県名				4		教室名				
5	住所		都道府県		電話		()				

教室長または世話係の方の記入欄

6	会員番号								
	教室番号						教室名		
	フリガナ								
	名前	姓			名			号	

会員登録会員証

上級版					
1	小学	2	フリガナ	姓	名(号)
3	都道府県名	4	教室名		

会誌申し込み書

7	会誌送付先	教室長・世話係宛	登録者個人宛		
8	誌別	会費	毎月の送本枚数	どちらかに○印 6ヵ月 12ヵ月分	金額
	書学	1,300円	冊		円
	一般版	800円	冊		円
	中高版	600円	冊		円
	上級版	550円	冊		円
	初級版	550円	冊		円
	べんの力	700円	冊		円
※会員は申し込みと同時に6ヵ月分または12ヵ月分を前納して下さい。				総計	円
月号より月号まで 金円を添えて申し込みます。					

②変更・再発行申込書

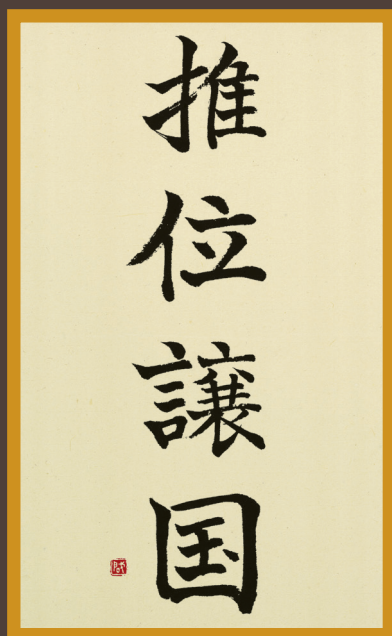
上級版											
1	変更・再発行										
2	会員番号								3	教室	
4	フリガナ										
	名前	姓			名			号			
5	変更前		変更後								
	名前										
	教室名										
6	発送先	フリガナ	都道府県		都市						
		住所〒									
		フリガナ									
		名前									
		電話									
7	入金	変更・再発行料		月	日	送金		送金方法(現金書留、為替、振替)			
8	備考										

③再登録申込書

上級版											
1	再登録・段級位復活希望										
2	会員番号								3	教室	
4	フリガナ										
	名前	姓			名			号			
5	学年	年		月	日	現在		小学	年生		
6	既取得段級位	・上級版 ・半紙 段・級 ・条幅 段・級 ・硬筆 段・級									
7	発送先	フリガナ	都道府県		都市						
		住所〒									
		フリガナ									
		名前									
		電話									
8	入金	再登録料		月	日	送金		送金方法(現金書留、為替、振替)			
9	備考	登録の名前、教室名に変更があればお書きください。									

申込書はコピーでもご利用いただけます。

第44回 毛筆・ペン・篆刻作品展 全国 千字文大会



石橋風水 楷書千字文より

■部 門

『毛筆』 幼年・小学生の部・中学生の部・高校生の部・一般の部
『硬筆』 幼年・小学生の部・中学生の部・高校生の部・一般の部
『篆刻』 一般の部のみ

■展示期間

2022年9月24日(土)～26日(月)

■展示会場

日本書道藝術専門学校(第1会場)
東洋文化不二研修所(第2会場)

出品料	毛 筆			篆刻	硬筆
	各半紙	各条幅	全臨		
小・中学生	700円	—	—	—	500円
高校生	800円	1200円	2500円	—	600円
一 般	1200円	2000円	3000円	1200円	1200円

◆主 催 / 学校法人 日本書道藝術専門学校
公益財団法人 日本書道教育学会

◆後 援 / 文化庁・静岡県・静岡県教育委員会・伊東市・伊東市教育委員会
伊東市文化協会・静岡新聞社・静岡放送・伊豆新聞本社

※出品要項は本誌46ページをご覧ください。

〈日本書道藝術専門学校 千字文大会事務局〉

〒414-0051 静岡県伊東市吉田1022 TEL (0557) 45-4194 FAX (0557) 45-3256
<http://www.nihonshodou.ac.jp/>

作品募集

出品期間：2022年7月11日(月)～15日(金)

—— 自然に囲まれた緑豊かなキャンパスで書道を学びませんか? ——

次代の指導者養成を目指す
令和4年度 **新入生募集中!**
学校法人扶桑学園日本書道藝術専門学校

入学願書受付中

詳細につきましては下記より
お問い合わせください。



お問い合わせ
お申し込み先

学校法人 日本書道藝術専門学校

〒414-0051 静岡県伊東市吉田 1022 TEL : (0557) 45-4194 FAX : (0557) 45-3256
MAIL : info@nihonshodou.ac.jp URL : <http://www.nihonshodou.ac.jp/>

年	組
不 二 教 室	名 前
段 級	
半 紙	
硬 筆	
条 幅	