

昭和26年10月8日第三種郵便物認可 毎月1回1日発行
令和4年9月25日印刷 令和4年10月1日発行 第72巻第10号 通巻第853号

不二

小学上級版 4・5・6年生用



第44回全国公募千字文大会成績発表

10/2022

公益財団法人 日本書道教育学会

第44回 全国公募千字文大会

文部科学大臣賞 受賞作品

中国南北朝時代、梁の武帝の命を受けた周興嗣は王羲之の草書文字千文字を、一夜にして四言二百五十句から成る「千字文」として編集しました。千字全てに亘り一文字の重複もなく、自然と人生を包含する美しい詩情は、一つの文学としても価値の高いものです。

石橋犀水博士は書道教育の集大成として日本書道藝術専門学校を創立されるのと同時に、漢字学習と書技の上達に大きな役割を果たしてきたこの「千字文」を題材とした千字文大会を企画開催されました。

以来、多くの皆様からご出品をいただきながら、44回を数えるに至り、本年も8,850点もの作品が全国各地より寄せられました。幼年・小学生毛筆の部、中学・高校毛筆の部、一般毛筆篆刻の部、一般硬筆の部よりみごと最高賞である文部科学大臣賞に輝いた四作品をここにご紹介いたします。

毛筆 小学部 II 西 らん子



墨子は絲が色に染まるように
人の心も悪に染まり易いと戒めた

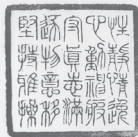
匠やく

毛筆 中学・高校部 清月 石垣 匠

漆書 壁經

壁中より見つかった竹筒は
黒い漆で書かれた儒教の
經典であった漆書とは漢
の皇帝が、壁中より得た
漆に書いた書壁經といふ孔孟の
壁中より得たといふ経をさす

硬筆 一般部 公津 荻村加代子



性静情逸 心動神疲
守真志滿 逐物意移
堅持雅操 滴翠刻

篆刻 一般部 広島 三吉 重三

※上級版の特別賞受賞作品は46頁〜47頁にも掲載しております。

第44回千字文大会展授賞のお知らせ

おる、令和4年7月31日実施の第44回全国公募千字文大会
〔観望の部〕におきまして、あなたの作品は
文部科学大臣賞と決定いたしました。
此趣に心よりお祝いとお喜びを申し上げます。

第44回全国公募千字文大会展
審査委員長 石垣 智子
運営委員長 石垣 智子



特別賞（文部科学大臣賞、日本書道藝術専門学校校長賞、
学会理事長賞、静岡県知事賞）を受賞された方々へは
Web レタックスで受賞をお知らせしております。

主催 日本書道藝術専門学校・日本書道教育学会／後援 文化庁

第44回 全国公募千字文大会

特別賞受賞作品

日本書道藝術専門学校校長賞



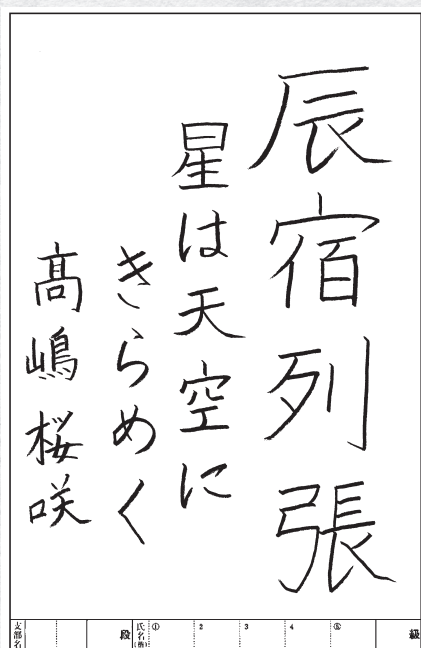
六年生 玉野 義若 葵

日本書道藝術専門学校校長賞



四年生 白雪 原山 大雅

日本書道藝術専門学校校長賞



四年生 仙水 高嶋 桜咲

生命の詩人 矢澤 宰

本会参与 中村 城翠

数年前、私は矢澤宰という人の詩を作品の題材にしてみました。

昭和十九年生まれの新潟県見附市の人です。小学校に入学してすぐ結核という病気を発症します。今は治る病気ですが、当時は完治は難しい病でした。病と闘いながら一年遅れで小学校を卒業しますが病気が悪化し、絶対安静の中、詩に出会い、病床で詩や文章を沢山書きました。回復し高校に入学し、詩作と美術にも力を入れますが、又悪くなり入院。闘病を続けますが二十一歳でその生涯を終えます。わずか二十一年の人生で詩を五〇〇編あまりも作ります。残された日記には、迷いながらも強く生き続けようとする姿が見えてきます。矢澤の詩は、美しい言葉で情景が目につく、透明感があるものが多いですが、どこか切なさが残ります。病気でなければもっと多くの経験をしたかったことでしょう。

健康でいることは、それだけで恵まれているということです。皆さんには毎日一杯生きてほしいと願っています。

(書家／新潟県書道協会顧問)

目次

第44回全国公募千字文大会	
特別賞受賞作品	表2
巻頭言／目次	3
今月の課題	4
半紙四年生	5
半紙五年生	6
半紙六年生	7
硬筆四・五・六年生	8
条幅四・五年生	9
条幅六年生	10
手本のならいかた	16
最優秀作品	17
優秀作品	26
八月月例競書成績表	34
みんなのこえ	44
第44回千字文大会成績発表	46
故事成語	54
競書作品のしかた	58
硬筆用紙	59
のびのび君	60
出品券／課題予告／あとがき	61
全日本学生書道展公募規定	表3
表紙 龍門石窟の孫悟空の拓本より デザイン 石橋 應和	3

しめきり厳守 【今月の出品期間 9月29日(木)～10月12日(水)】

● 11月号(9月28日～9月30日発送) 発表の段級を10月出品の作品に書いて出品してください。

段級検索 I Dのご案内は 26 ページをご覧ください。

◎教室長の方には、実力向上のためにも一般版の購読をお勧めいたします。

はん し
〔半紙4年生〕

こ 久 ぼ れい せき
小久保嶺石先生書

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二・三・八）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2・3・10）で記入

☆出品券をはる

教室

段

名

前

級

大出

社雲

出
雲
大
社

（手本のならいかたは10ページ）

バーコード
出品券をはる

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「四年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

はん し
〔半紙 5 年生〕

こ 久 ぼ れい せき
小 久 保 嶺 石 先 生 書

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二・三）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2・3・4・5）で記入

☆出品券をはる

バーコード
出品券をはる

教室

段

名

前

級

野

分

野の
分
ふ
く

（手本のならいかたは10ページ）

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「五年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

はん し
〔半紙6年生〕

こ 久 ぼ れい せき
小久保嶺石先生書

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二・八）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2・10）で記入

☆出品券をはる

バーコード
出品券をはる

細
道
秋
草

（手本のならいかたは11ページ）

教室

段

名

前

級

秋 細
草 道

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「六年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

〔硬筆 6 年生〕

〔硬筆 5 年生〕

〔硬筆 4 年生〕

南極は地球でゆい一つの国境なき大陸である

南極は地球でゆい一つの国境なき大陸である

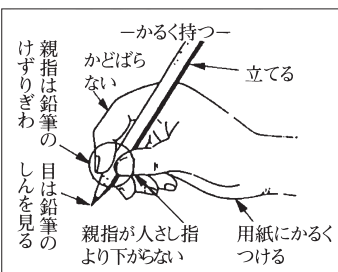
本を読むことは人生を豊かにしてくれる

本を読むことは人生を豊かにしてくれる

千里の道も一歩から 石橋をたたいてわたる

千里の道も一歩から 石橋をたたいてわたる

★用具は鉛筆または呉竹かきかたペン（サインペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。（小学校の硬筆は鉛筆が中心ですからなるべく鉛筆で書くようにしましょう。）
★清書では消しゴムを使用しません。



鉛筆の正しい持ち方

学習のポイント

- 余白や分間の意識を大切に習いましょう。
 - 漢字かな交じり文での縦書き表現の基本を学びましょう。
 - 筆順や文字の組み立て方、文字の大きさや配列に気をつけて書きましょう。
- ☆ 名前も作品の一部です。漢字で、ていねいに書きましょう。
- ☆ 鉛筆は 2B か 3B を使うのがのぞましい。
- ☆ 清書では消しゴムを使用してはいけません。

じょうふく
[条幅5年生] 小久保嶺石先生書

教室名

段(赤の漢数字)

名前

級(黒の算用数字) 月別出品券

紙

名

風

前

船

紙
風
船

段(赤の漢数字)

名前

級(黒の算用数字) 月別出品券

バーコード出品券をはる

【お願い】 条幅作品でも、半紙作品と同様に、「教室名、段(赤の漢数字)、名前、級(黒の算用数字)」
を書いてください。

じょうふく
[条幅4年生] 小久保嶺石先生書

笛
の
音

竹

名

の

前

音

バーコード出品券をはる

★条幅の大きさはたて68cm×よこ23cm(全紙6分の1)です。

学習のポイント

芸術家

〔条幅6年生〕 小久保嶺石先生書

漢字大字の表現と鑑賞

筆使い

条幅作品では、筆使いを工夫して書きましょう。筆の鋒の弾力（バネ）を使つて、のびのびと。

反省と鑑賞

書き終わったら、少しはなれて、字の大きさや線の太さがよいか見ましょう。全体感、三字の収め方を確かめましょう。

章法（構成）

名前はしあげです。全体を見て入れましょう。

名 前 芸術家

★段は赤の漢数字（初・二…八）、級は黒の算用数字（1・2…10）で記入。

出品券横に○年と学年を明記して下さい。

双鉤法
ふでのもちかた



人さしゆび、中ゆびの2本をふでのじくにかけてもつもちかた。

紙面から手首を離して、筆管は第二関節に副えます。手首を柔らかくして、指には力を入れずに軽く持ちます。脇を開いた分だけ腕を上げ、手首と指を少し内側にまわした形で筆を持ちます。

これは運筆のときの筆と手指、腕の状態を示しているものではありません。ご注意ください！

バーコード出品券をはる

（手本のならないかたは 15 ページ）

ここに注意 4 年生

ねらい

★半紙四字書き課題。

★点の向きに気をつけて書く。

学習のポイント

出…二・三画めと四・五画めは同じ点画の形ですが、下

の方を少し大きめにまとめるとバランスがよい。

雲…「雲」（雨かんむり）を「云」が支える。五・六・七・

八画めの表情のちがいをしっかりととらえる。

大…一画めは右上がりに、左右のはらいをのびやかに。

社…「ネ」（しめすへん）が右に出すぎないように注意

する。傍の下部の余白に注目。



◎あきに注意 ○広さに注目

ここに注意 5 年生

学習のポイント

野…「里」（さとへん）と旁が譲り合うようにして調和

を図る（相譲相避）。偏の下部に余白が生まれるよ

うに、「予」をたて長にまとめるとバランスがよい。

分…バランスをとるのがむずかしい字。「八」と「刀」

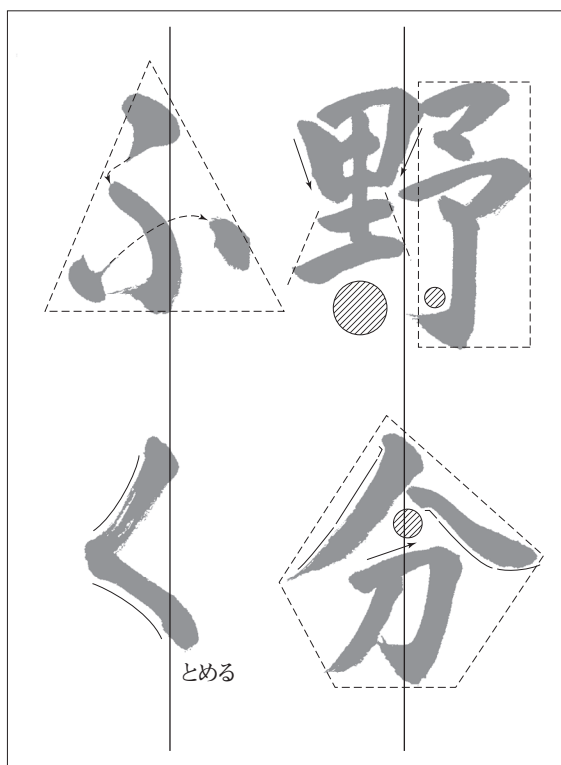
の位置を、お手本でよく確かめて書く。

ふ…三角形の概形をイメージしながら、気持ちいを切ら

さずに流れよく筆を運びたい。

く…転折（折れ）では、腕を上げて鋒先の向きを変える。

野分とは秋から冬にかけて吹く、野の草を吹き分けるような強い風のこと。



◎あきに注意

ここに注意 6 年生

ねらい

★やさしい行書の練習。

学習のポイント

細…「糸」(糸偏)の変化に注目。筆順もよく確認する。

道…「一」(しんにょう)と「首」の位置関係をよく観

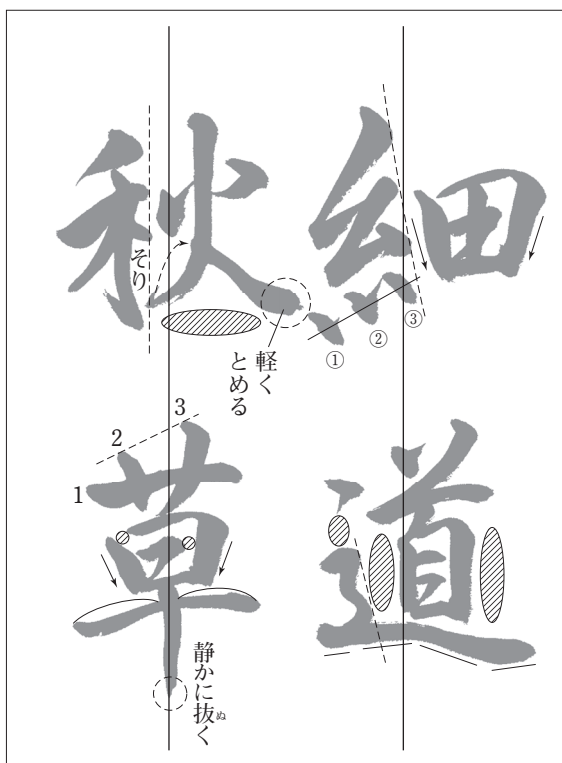
察して、バランスをとりたい。

秋…「禾」(のぎ偏)は右に出過ぎないようにして、「火」

の左右のはらいをススキリのびやかに表現する。

草…「艹」(草冠)と「早」の組み合わせ。字の中心を

意識する。



しゅもんいろいろ

Q. 天と地というのは？

A. 昇段試験が行われない月では、1級以上の人の作品はよい方を天、その他を地の二段階にわけてあります。天・地はその月かぎりの成績です。

(たとえば前月〈初段・天〉でも、翌月〈初段・地〉となる場合もあります。)

Q. 「不二」にのった優秀作品は返してもらえます？

A. 写真版掲載作品を返却ご希望の方は、掲載後三か月以内に、「上級版〇月号、部門(半紙・硬筆・条幅)〇ページ、学年、名前、郵送先の住所、ご連絡先電話番号」を明記し、一作品につき手数料一、〇〇〇円の郵便小為替を同封の上、「日本書道教育学会写真版係」までお送りください。到着しだいお返しします。

(競書作品は努めて保護しますが、審査による損傷にはその責任を負いません。)

Q. おともだちのカットはいつのの？

A. みなさんからたくさん届いています。送ってから三〜四か月待っていてください。

(大きさがちがったり、名前や学年が書いていなかったりするとせられまので気をつけてください。)

○同じ広さ

●あき
に注意

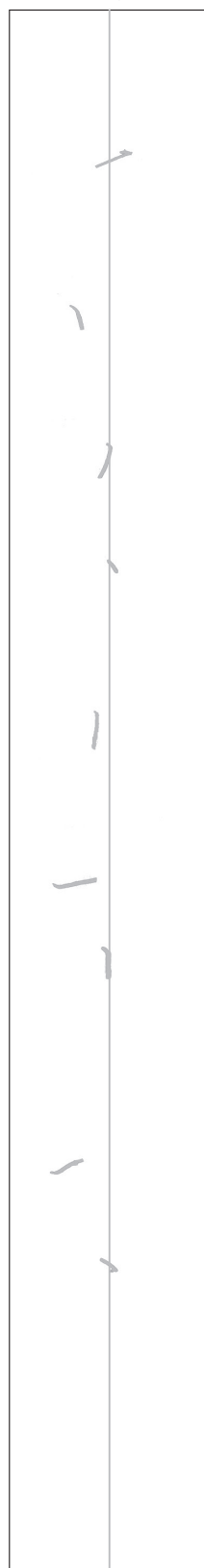
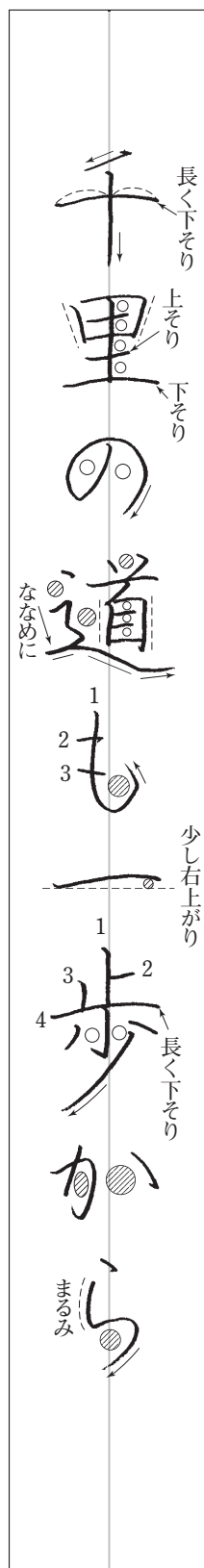
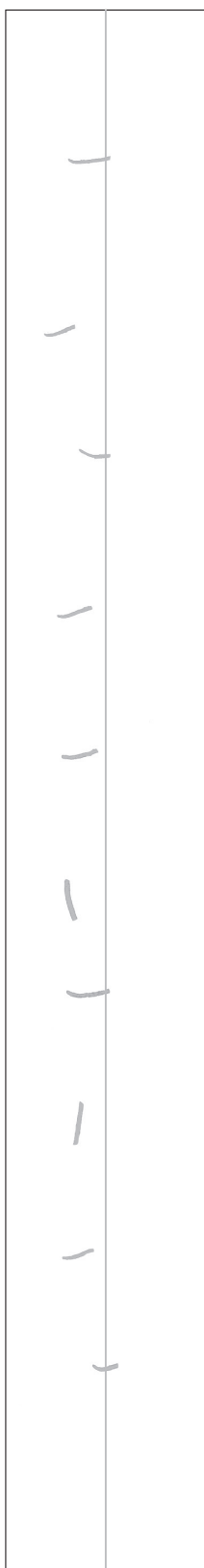
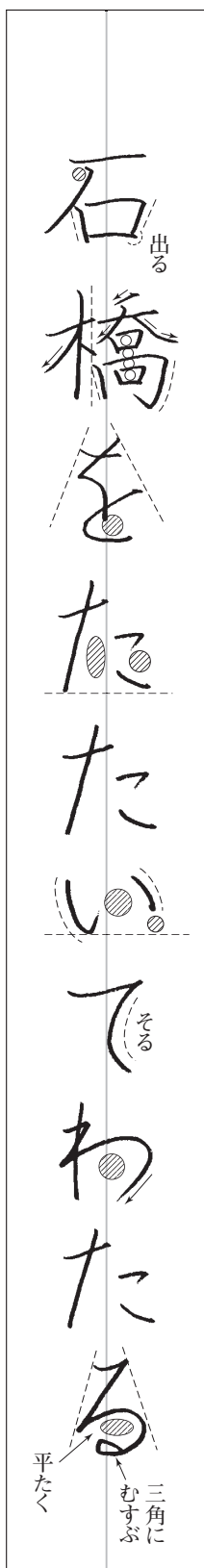
※算用数字は筆順の一部を示しています。

※1画めの起筆の部分を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましよう。

※上をそろえた書式で書いています。

福原 溪春先生書



○同じ広さ

●あき注意到

※算用数字は筆順の一部を示しています。

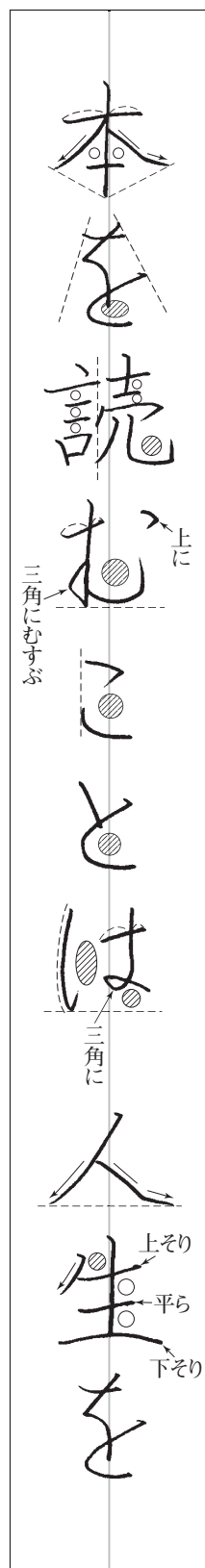
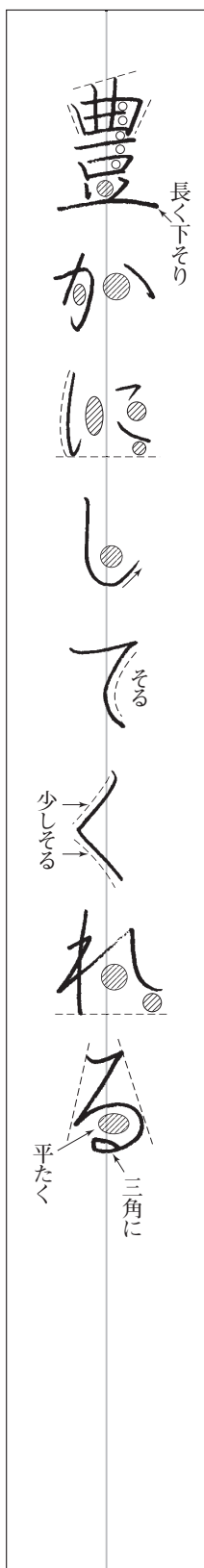
※1画めの起筆の部分を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましよう。

※上をそろえた書式で書いています。

※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

福原 溪春 先生 書



○同じ広さ

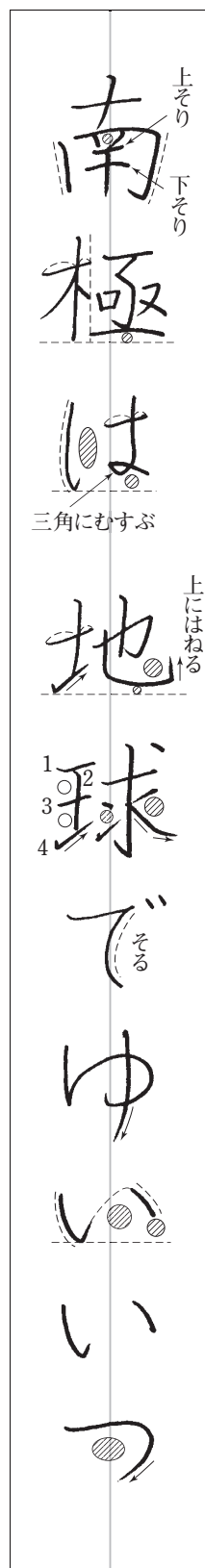
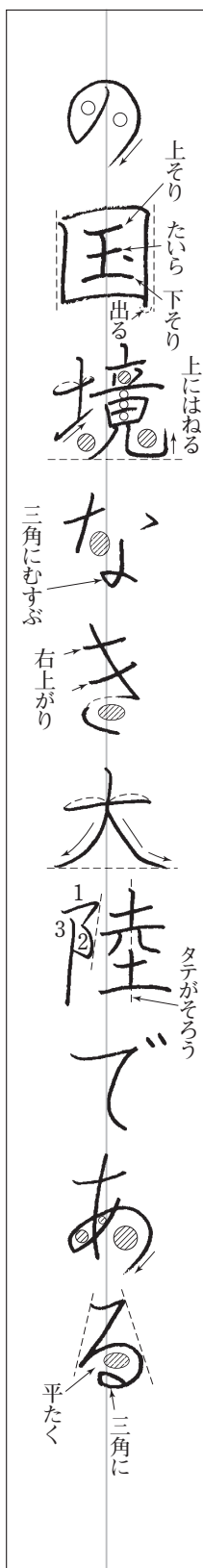
●あきにご注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましよう。

※上をそろえた書式で書いています。
※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

福原 溪春 先生 書



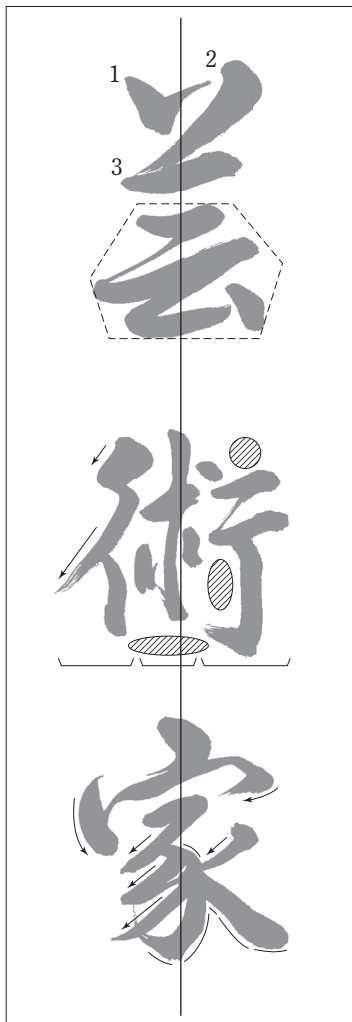
てほん 手本のならいかた／ じょう ふく 条 幅

こく 久保 嶺石 先生 書

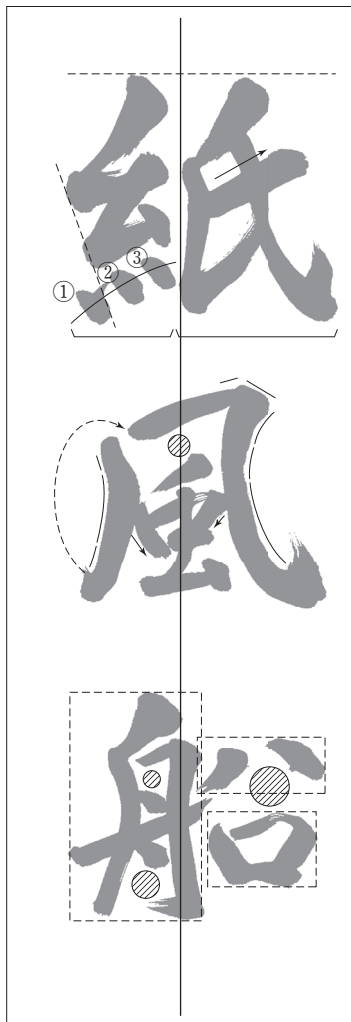
こく 久保 嶺石 先生 書

こく 久保 嶺石 先生 書

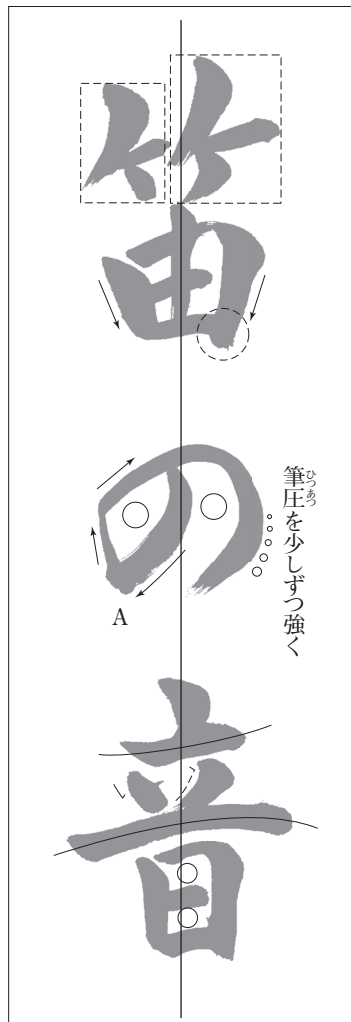
【お願い】条幅作品でも、「教室、段（赤の漢数字）、名前、級（黒の算用数字）」を書いてください。



ここに注意 6年生



ここに注意 5年生



ここに注意 4年生

○広さに注目

●あきに注意

学習のポイント

笛…「竹」(竹冠)の右側と左側の表現の違いを理解する。

の…Aの方向をかえる部分は一度とめてから左ななめ上に。方向がかわったら大きく曲がっていき、筆圧を強めながら最後はのびやかにはらう。

音…二・五画めの上下のそりに注意。「日」が「立」を支えるように。

学習のポイント

紙…偏と旁の大きさに注意して、バランスよくまとめたい。糸偏の筆順の変化にも注意する。

風…「八」(風構え)の書き方を学ぶ。一画めは、起筆・送筆・収筆と鋒先が紙面を突くように書くことが大切。

船…「舟」「八」「口」の三つの部分から成る。余白をとって明るい表現を目指す。

学習のポイント

★やさしい行書の練習。

芸…「艸」(草冠)を流れよく「ソ」「一」の順で書いている。「云」は六角形をイメージしてまとめる。

術…「イ」「ホ」「丁」から構成される。部首は「行」(行構え)。画数が多いので密にならないよう、細めの線でリズムよく筆を運ぶと良い。

家…「宀」(ウ冠)をゆったりと書き、「豕」を中に収める。点画の組み合わせ方や長短、向きをよく確認する。

第72回全日本学生書道展^{公募規定}

出品期間：令和4年10月3日(月)～10月7日(金)

〔趣 旨〕 感受性に富む幼少年期の児童、生徒達に書道作品発表の場を提供し、書道研鑽を通して、我が国の誇る伝統ある文字芸術、書道の知識を豊かにし、感性を陶冶し、未来を担う豊かな人間育成に貢献すると共に、日本人としての自覚と誇りを持つ人材の育成に資する。

部 門	寸 法	出品料(税込)	表装料(税込)
① 幼・小学部 全紙 ⅓	縦 68cm×横23cm	1,500 円	3,300 円
② 幼・小学部 一字書	縦 34cm×横35cm	1,500 円	3,500 円
③ 中 学 部 半切 ⅓	縦 68cm×横35cm	2,000 円	3,500 円
④ 中 学 部 一字書	縦 58cm×横53cm	2,000 円	4,700 円
⑤ 高 校 部 半切	縦136cm×横35cm	3,000 円	4,000 円
⑥ 高 校 部 一字書	縦 58cm×横53cm	3,000 円	4,700 円

- * 縦作品のみで横作品は不可。
- * 作品は「未表装」のまま出品すること。
- * 各部とも出品点数は制限しない。
- * 各部とも選文・書体自由。
- * 臨書の場合は、出典、釈文を出品券の各欄に明記のこと。
- * 墨色についても配慮すること。
- * 規定違反は受け付けない。
- * 秀作賞以上の作品は本会で一括表装する。表装料は作品返却時に指定表装店より代金引換。

会 期 令和 5 年 1 月 4 日 (水)～1 月 10 日 (火)

- ・ 午前9時30分～午後5時30分（入場は午後5時まで）
- ・ 最終日は午後2時まで（入場は午後1時30分まで）

会 場 東京都美術館 2 階第 2・3 展示室（東京都台東区上野公園8-36）

授賞式 令和 5 年 1 月 8 日 (日)

褒 賞 文部科学大臣賞、学会大賞、中国大使館賞、東京都教育委員会賞、他各賞

- ◇全日本学生書道展関係の郵便物は「不二」誌競書との混同をさけるため、封筒のおもてに「全日本学生書道展係」と明記のうえ別個に送付すること。
- ◇本展覧会規定の出品目録や郵便振込用紙の請求はすべて返信用封筒（住所・氏名記入、切手140円貼付）同封のうえ全日本学生書道展係宛に申し込むこと。

《送付先・お問い合わせ》

〒101-8358 東京都千代田区西神田2-2-3

公益財団法人日本書道教育学会 全日本学生書道展係

電話：03-3234-3956 FAX：03-3234-3548



第13回

漢字造型と 傳統の寫經展

入場
無料

出品者

城和石 月芳 祥園 華晃 石鳳子 仙苑 治山 山邑
鯉應嶺 秋蓮 香華 彩芝 小泰 景秀 清風 映愛 華
橋橋保 野塚 宿原 倉塚 川岡 谷木 川島 林原 木
石石小久 浅飯 指上 大大小小 片甲 鏑 龜小小 荳 鈴

水寿 梧水 樹草 音秀 霞月 濤春 苑琴 翠舟 水峰
稻万 井望 香淡 琳桂 幸窗 香溪 玉真 清虹 淀菰
木山川 巳井 尾條 宮宮 川田 原橋 浦廣 川阪 田
鈴須 立辰 永中 中二 長林 福船 三安 吉吉

延命十句 觀音經
音南无佛与佛有目

会期 令和4年9月20日[火]—25日[日]
午前11時～午後7時（最終日は午後5時まで）

会場 鳩居堂画廊 3階・4階
〒104-0061 東京都中央区銀座5丁目7-4
TEL:03-3574-0058

【主催】公益財団法人日本書道教育学会 【後援】学校法人 日本書道藝術専門学校
www.nihonshodou.or.jp

毛筆・ペン・篆刻作品展

第44回 全国公募 千字文大会

会期 令和4年9月24日[土]—26日[月]

会場 日本書道藝術専門学校（第1会場）、東洋文化不二研修所（第2会場）
（東洋文化不二研修所）〒414-0044 静岡県伊東市川奈 1191 TEL 0557-45-3254

時間 午前10時～午後4時30分（最終日は午後3時まで）

【主催】学校法人 日本書道藝術専門学校 公益財団法人 日本書道教育学会

入場
無料

〈日本書道藝術専門学校 千字文大会事務局〉
〒414-0051 静岡県伊東市吉田1022 TEL (0557) 45-4194 FAX (0557) 45-3256
www.nihonshodou.ac.jp

		年
不二教室		組
段級	名前	
半紙		
硬筆		
条幅		