

不二

小学上級版 4・5・6年生用



お正月・元旦写経案内

1/2023

公益財団法人 日本書道教育学会

竜頭蛇尾

本会理事 小久保 嶺石

竜頭蛇尾。この言葉は「頭は竜のように力強く盛んな感じで、尾は蛇のように細く弱々しい」という意味で、総じて「初めは盛んだが終わりは奮わない」ということを表わしています。

この言葉も念頭に書作品について見てみますと、その人なりの持ち味を出している書は見ていて楽しく、その人柄を思い浮かべることが出来ます。

例えば、初めから最後まできちっと整理された几帳面な書。初めはさりげなく書かれていても終わりの方はしっかりと書いてまとめている書。初めはしっかりと書きながら終わりの方は気が抜けたような書。また、落款(名前)がしっかりと書けていない書など様々です。

書作品も「竜頭蛇尾」では困ります。最後の文字までしっかりと書き、押印をする人は丁寧にすることが大切です。折角の作品が竜頭蛇尾に終わらないように心がけたいものです。

昔、ある大学の教授で書を教えている人が私に「落款を見れば、その人の書がどの程度のレベルかすぐわかる」とおっしゃられた言葉は今でも忘れられません。私の書作の教訓にもなっています。

目次

謹賀新年	表2
巻頭言／目次	1
今月の課題	2
半紙 四年生	3
半紙 五年生	4
半紙 六年生	5
硬筆 四・五・六年生	6
条幅 四・五年生	7
条幅 六年生	8
手本のならいかた	14
最優秀作品	15
優秀作品	24
十一月月例競書成績表	24
みんなのこえ	44
故事成語	45
令和五年度刊行日程表	46
書初不二誌上展出品要項	48
お正月・元旦写経	54
競書出品のしかた	62
硬筆用紙	63
のびのび君	64
出品券／課題予告／あとがき	65
会員登録申込書	表3
表紙 デザイン	龍門石窟の孫悟空の拓本より 石橋 應和

しめきり厳守 【今月の出品期間 1月4日(水)～1月11日(水)】

2月号(12月26日～12月28日発送)発表の段級を2月出品の作品に書いて出品してください。

段級検索IDのご案内は24ページをご覧ください。

◎教室長の方には、実力向上のためにも一般版の購読をお勧めいたします。

はん し
〔半紙 4年生〕

こく ぼ れい せき
小久保嶺石先生書

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二…八）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2…10）で記入

出品券をはる

バーコード
出品券をはる

教室

段

名

前

級

七が

草

七
草
が
ゆ

（手本のならいかたは8ページ）

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「四年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。☆名前も作品の一部です。ていねいに書きましょう。

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二…八）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2…10）で記入

出品券をはる

バーコード
出品券をはる

教室
段
名
前
級

天
上
大
風

天
上
大
風

（手本のならいかたは8ページ）

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「五年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二…八）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2…10）で記入

☆出品券をはる

教室

段

名

前

級

初 春 空 光

初
空
春
光

（手本のならいかたは9ページ）

バーコード
出品券をはる

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「六年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

〔硬筆 6 年生〕

〔硬筆 5 年生〕

〔硬筆 4 年生〕

車窓から 雪山の美しい景色が見える

車窓から 雪山の美しい景色が見える

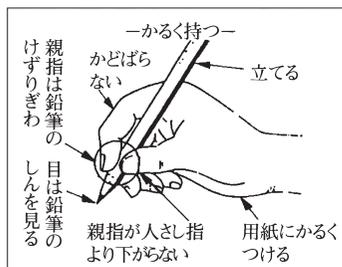
お正月の朝 家族とお節料理をいただきました

お正月の朝 家族とお節料理をいただきました

どんど焼きに書道の上達を願いました

どんど焼きに書道の上達を願いました

★用具は鉛筆または呉竹かきかたぺん（サインペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。（小学校の硬筆は鉛筆が中心ですからなるべく鉛筆で書くようにしましょう。）
★清書では消しゴムを使用しません。



鉛筆の正しい持ち方

学習のポイント

- 余白や分間の意識を大切に習いましょう。
 - 漢字かな交じり文での縦書き表現の基本を学びましょう。
 - 筆順や文字の組み立て方、文字の大きさや配列に気をつけて書きましょう。
- ☆ 名前も作品の一部です。漢字で、ていねいに書きましょう。
- ☆ 鉛筆は 2B か 3B を使うのがのぞましい。
- ☆ 清書では消しゴムを使用してはいけません。

じょうふく
[条幅5年生] 小久保嶺石先生書

じょうふく
[条幅4年生] 小久保嶺石先生書

教室名

段(赤の漢数字)

名前

級(黒の算用数字) 月別出品券

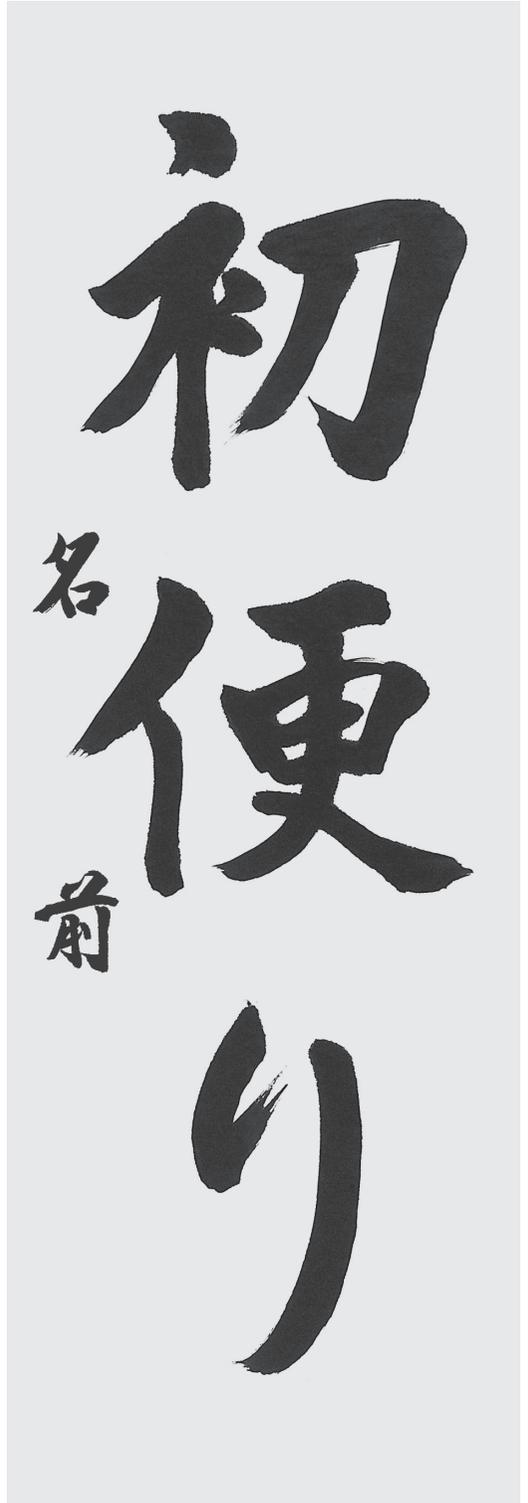


教室名
歌
会
始

段(赤の漢数字)

名前

級(黒の算用数字) 月別出品券



初
便
り

★条幅の大きさはたて68cm×よこ23cm(全紙6分の1)です。

バーコード出品券をはる

バーコード出品券をはる

【お願い】条幅作品でも、半紙作品と同様に、「教室名、段(赤の漢数字)、名前、級(黒の算用数字)」
を書いてください。

銀
世
界

名
前

しゅつぷんけん
バーコード出品券をはる

（手本のならいかたは 13 ページ）

学習のポイント

漢字大字の表現と鑑賞

筆使い

条幅作品では、筆使いを工夫して書きましょう。筆の鋒の弾力（バネ）を使って、のびのびと。

反省と鑑賞

書き終わったら、少しはなれて、字の大きさや線の太さがよいか見ましょう。全体感、三字の収め方を確かめましょう。

章法（構成）

名前はしあげです。全体を見て入れましょう。

出品券横に○年と学年を明記して下さい。

双鉤法 ◆ふでのもちかた



人さしゆび、中ゆびの2本をふでのじくにかけてもつもちかた。

紙面から手首を離して、筆管は第二関節に副えます。手首を柔らかくして、指には力を入れずに軽く持ちます。腕を開いた分だけ腕を上げ、手首と指を少し内側にまわした型で筆を持ちます。

これは運筆のときの筆と手指、腕の状態を示しているものではありません。ご注意ください！

ここに注意 4 年生

ならい

★半紙四字書き課題。

★漢字とかなの調和。

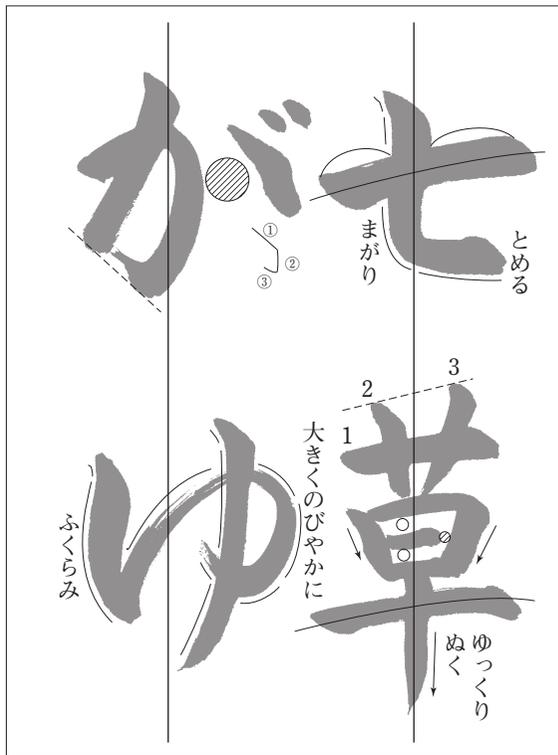
学習のポイント

七…一画めは力強く、やや下にそるようひく。二画めはまがりのところで少し力をぬくとよい。

草…三画めは筆をしっかりと入れてから左ななめ下へはらうようにひく。八画めの横画はやや下へそるようひく、のびやかにひく。

が…一画めのまがりはのびやかにひき、最後ではねる。三画めはしっかりと力強く。

ゆ…一画めのまがりは大きくのびやかに。二画めはのびのびとはらう。



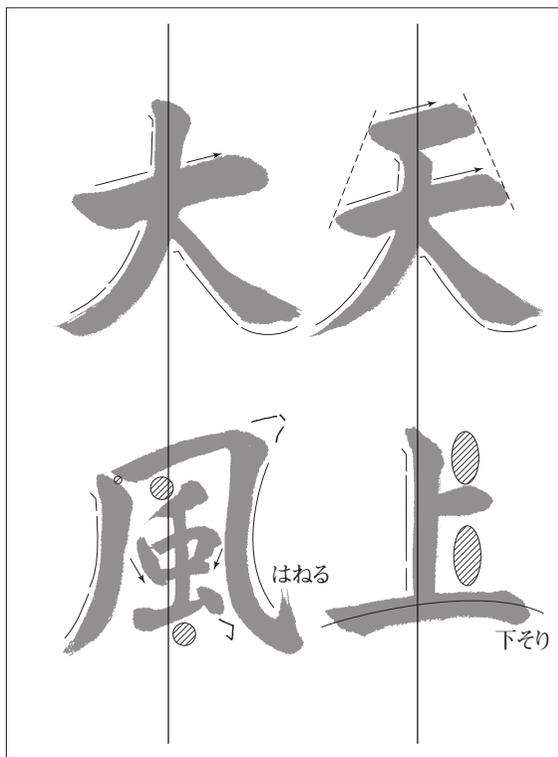
ここに注意 5 年生

学習のポイント

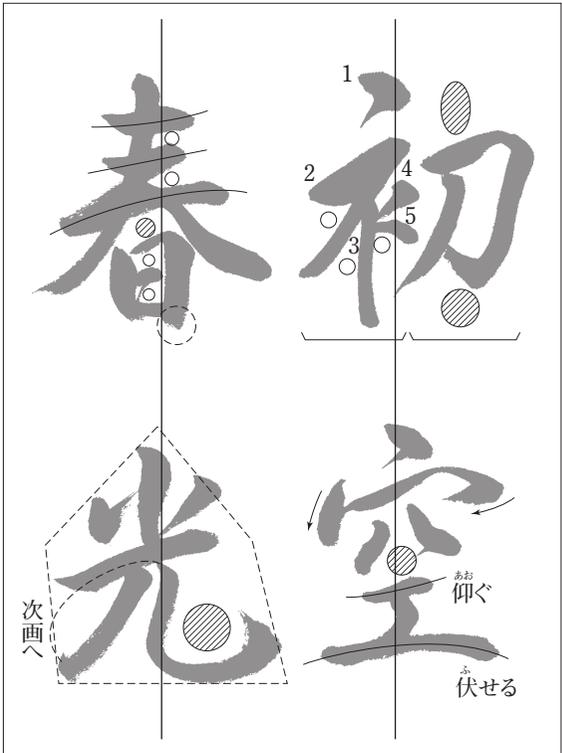
「天上大風」は良寛さん（江戸時代のお坊さん、書家）が子供たちに風に文字を書いてほしいとせがまれて、風に書いた言葉。空高くまいあがる風をイメージしてのびのびと筆を運びたい。

天・上・大…横画、たて画、左右のはらいの書き方をしっかりと練習する。「天」と一画めを二画めより長く書いてもよい。

風…「八」（かぜがまえ）ははりのある線でのびやかに表現し、「虫」をきゆうくつにならないよう、細めの線でおさめる。



ここに注意 6年生



あきさに注意 ○広さに注目

ならい

★半紙四字書き課題。

★余白の取り方、分間に注意してまとめる。

学習のポイント

初…「衤」(衣偏)の筆順に注意。偏と旁、それぞれの

大きさに気を付ける。

空…「宀」(穴冠)に「工」をバランスよく収める。

春…横画の長さやそり、間隔に注意。左右のはらいを

のびやかに、「日」はやや小さめに書くとバランスが整う。

光…五角形の概形をイメージして書いてみるとよい。



しゅもんいろいろ

Q. 天と地というのは？

A. 昇段試験が行われない月では、1級以上の人の作品はよい方を天、その他を地の二段階にわけてあります。天・地はその月かぎりの成績です。(たとえば前月〈初段・天〉でも、翌月〈初段・地〉となる場合もあります。)

Q. 「不二」にのつた優秀作品は返してもらえないの？

A. 写真版掲載作品を返却ご希望の方は、掲載後三か月以内に、「上級版〇月号、部門(半紙・硬筆・条幅)、〇ページ、学年、名前、郵送先の住所、ご連絡先電話番号」を明記し、一作品につき手数料一、〇〇〇円の郵便小為替を同封の上、「日本書道教育学会写真版係」までお送りください。到着しだいお返しします。

(競書作品は努めて保護しますが、審査による損傷にはその責任を負いません。)

Q. おともだちのカットはいつののるの？

A. みなさんからたくさん届いています。送ってから三〜四か月待っていてくださいね。

(大きさがちがったり、名前や学年が書いていなかったりするとのでせられませので気をつけてください。)

○同じ広さ

●あきさに注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※1画めの起筆の部分を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましよう。

を 願 い ま し た

三角にむすぶ

と ん ど 焼 き に 書 道 の 上 達

あまり

あけない

右上がり

長く

たおす

長く下そり

上そり

下そり

上そり

下そり

下そり

福原 溪春 先生 書

<p>料理をいただきました</p> <p>止めてもよい</p> <p>右上がり</p> <p>三角に</p>	<p>お正月の朝家族とお節</p> <p>高い位置に</p> <p>三角にむすぶ</p> <p>長く下そり</p> <p>止める書き方</p> <p>少し外を向く</p> <p>止めてもよい</p>	<p>○同じ広さ</p> <p>●あきさに注意</p> <p>※算用数字は筆順の一部を示しています。</p> <p>※1画めの起筆の部分を示しています。</p> <p>※中心の線は下じきに入れて書きましよう。</p>
--	---	--

※上をそろえた書式で書いています。

※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

福原 溪春 先生 書

○同じ広さ ●あきさに注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましよう。

景 ながく下そり 1 2

色 めつへり曲げる

見 軽く止める

え 平たく 三角にむすぶ

る

車 長く下そり 点を省略

窓 外に向く 点をつなげる

窓 外に向く

から まるみ

雪 点を続ける 外に向く

山 広く やや広く

の

美 長く下そり

しい

※上をそろえた書式で書いています。
 ※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

福原 溪春 先生 書

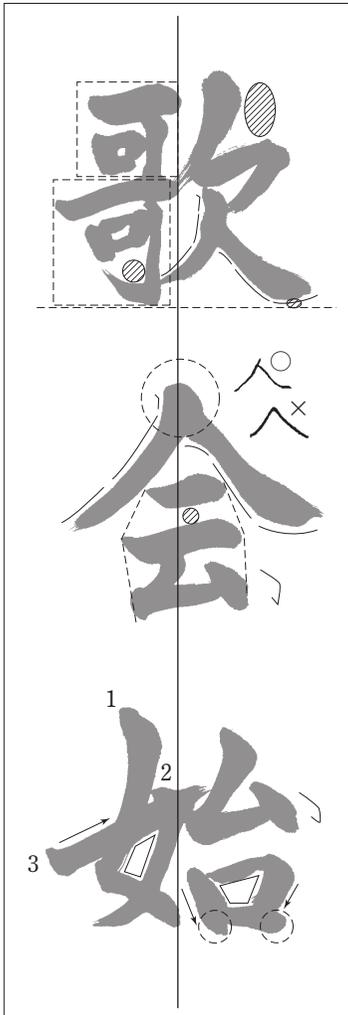
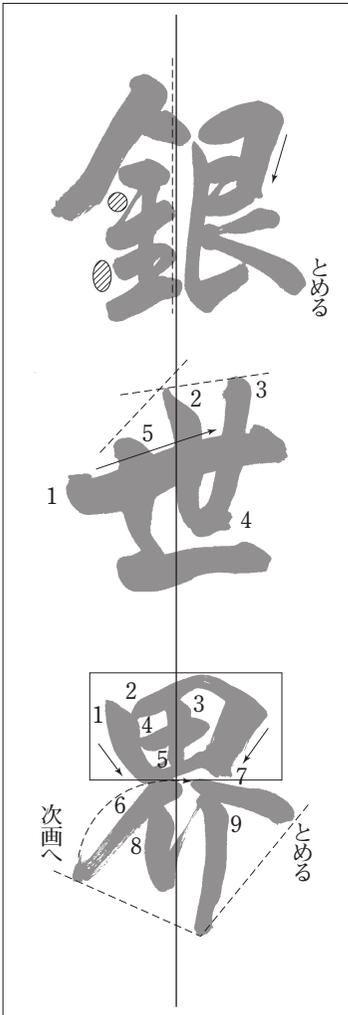
てほん じょう ふく
手本のならいかた 条幅

こく ぼ せい せき
小久保嶺石先生書

こく ぼ せい せき
小久保嶺石先生書

こく ぼ せい せき
小久保嶺石先生書

【お願い】条幅作品でも、「教室、段（赤の漢数字）、名前、級（黒の算用数字）」を書いてください。



○広さに注目

●あきさに注意

ここに注意 6年生

ここに注意 5年生

ここに注意 4年生

学習のポイント
 銀…偏と旁がお互いに譲り合う（相譲相避）よ
 うにしてバランスを整える。
 世…筆順に注意。一画めの横画は長く、二・三・
 五画めの書き始めの位置をお手本でよく確
 かめること。
 界…「田」はやや扁平にまとめる。八画めから九
 画めへ流れよく筆を運び、最後は軽く筆を
 ぬく。

学習のポイント
 歌…画数が多いので、点画の組み立てに注意し
 て書く。「哥」と「欠」の位置関係にも気を
 付ける。
 会…「へ」（人頭）の一画めと二画めの組み合わ
 せ方に注目する。中心に気をつけて、左右
 のはらいをバランスよくまとめる。
 始…「女（女偏）はたて長に。つくりは「ム」と「口」
 の大きさに気を付ける。

学習のポイント
 初…旁がきゅうくつにならないように「ネ」（衣
 偏）は右に出過ぎないように気を付けてバラ
 ンスをとる。衣偏の筆順にも注意する。
 便…「イ」（人偏）ははばせまく、「更」の左右の
 はらいをのびやかに、字形を安定させる。
 隣の横画の角度を一定にし、長短や間隔に
 も注意して分間を明るく表現できるとよい。
 り…平がなは、やわらかい曲線でのびやかに筆
 を運ぶ。

①新規会員登録申し込み書

新規会員登録申し込み書

上級版									
1	小学 年生	2	フリガナ 名前	姓	名(号)				
3	都道府県名				4	教室名			
5	住所 電話	都道府県							
		〒		〒		()			

教室長または世話係の方の記入欄

6	会員番号									
	教室番号				教室名					
	フリガナ									
	名前	姓	名		号					

会員登録会員証

上級版					
1	小学 年生	2	フリガナ 名前	姓	名(号)
3	都道府県名			4	教室名

会誌申し込み書

*8は個人(新規)で会誌ご購入希望の方のみ、ご記入下さい。
*教室長・世話係の方は8に記入せず、別途ご連絡下さい。

7	会誌 送付先	教室長・世話係宛	登録者個人宛
---	-----------	----------	--------

誌別	会費	毎月の送本枚数	どちらかに○印		金額
			6ヵ月	12ヵ月分	
書学	1,300円	冊			円
一般版	800円	冊			円
中高版	600円	冊			円
上級版	550円	冊			円
初級版	550円	冊			円
べんのみ	700円	冊			円
*会員は申し込みと同時に6ヵ月分 または12ヵ月分を前納して下さい。			総計		円

_____月号より_____月号まで

金 _____円を添えて申し込みます。

ここは切り取らないでください

キリトリ

キリトリ

②変更・再発行申込書

上級版									
1	変更・再発行								
2	会員 番号							3	教室
4	フリガナ 名前	姓	名		号				
5	変更前				変更後				
	名前								
	教室名								
6	フリガナ 住所〒	都道府県			都市				
	フリガナ 名前								
	電話								
	7	入金	変更・再発行料 _____月 _____日送金 送金方法(現金書留、為替、振替)						
8	備考								

キリトリ

③再登録申込書

上級版									
1	再登録・段級位復活希望								
2	会員 番号							3	教室
4	フリガナ 名前	姓	名		号				
5	学年	年 月 日		現在	小学	年生			
6	既取得 段級位	・上級版 ・半紙 _____段・級 ・条幅 _____段・級 ・硬筆 _____段・級							
7	フリガナ 住所〒	都道府県			都市				
	フリガナ 名前								
	電話								
	8	入金	再登録料 _____月 _____日送金 送金方法(現金書留、為替、振替)						
9	備考	登録の名前、教室名に変更があればお書きください。							

申込書はコピーでもご利用いただけます。

	年
不二教室	組
段級	名前
半紙	
硬筆	
条幅	

東京都美術館にて書道學會展と同時開催

第72回 全日本学生書道展

会期 令和5年1月4日(水)～1月10日(火)

- ◇会場：東京都美術館 2階第2・3展示室（東京都台東区上野公園 8-36）
- ◇時間：午前9時30分～午後5時30分（入場は午後5時まで）
※最終日は午後2時まで（入場は午後1時30分まで）
- ◇主催：公益財団法人 日本書道教育学会
- ◇後援：文化庁・中国大使館・東京都教育委員会・読売新聞社・
日本テレビ放送網株式会社

入場
無料

※授賞式は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、特別賞受賞者のみを対象に執り行います。

全日本学生書道展と同時開催

書家の登龍門 厳正公平な作品本位の審査

第72回 書道學會展

第一会場 令和5年1月4日(水)～10日(火)

東京都美術館 2階第3・4展示室（東京都台東区上野公園8-36）
午前9時30分～午後5時30分まで（入場は午後5時まで）最終日は午後2時まで（入場は午後1時30分まで）

第二会場 令和5年1月4日(水)～10日(火)

東京芸術劇場 ギャラリー1（5階）（東京都豊島区西池袋1-8-1）
午前10時～午後7時まで（入場は午後6時30分まで）初日は午後3時から、最終日は午後5時まで

■部門 創作（漢字・かな・新和様）・臨書（漢字・かな）・
漢字造型（一字書・少字数書）・写経・篆刻

【主催】公益財団法人 日本書道教育学会 【後援】文化庁・中国大使館・東京都・読売新聞社
※授賞式は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、特別賞受賞者のみを対象に執り行います。

入場
無料

～日本の伝統文化「書初」にご家族・団体でご出品を！～

令和5年 書初不二誌上展

作品
募集

出品期間：令和5年1月11日(水)～1月17日(火) 必着

表彰 特選・金賞・銀賞・銅賞

特選・金賞には賞状及び賞品を、銀賞・銅賞には賞状を贈呈します。
特選に選ばれた作品は
不二各誌・べんの力3月号に写真版として掲載されます。
※出品要項は本誌 48～51 ページをご覧ください。

〈送り先〉 〒101-8358 東京都千代田区西神田2-2-3 電話 03(3234)3956
〈問合せ先〉 公益財団法人 日本書道教育学会 書初不二誌上展係 FAX 03(3234)3548