

不二

小学上級版 4・5・6年生用



第72回全日本学生書道展成績発表
令和四年度第3回昇段試験成績発表

2/2023

公益財団法人 日本書道教育学会 主催

第72回 全日本学生書道展

学会大賞

五年生



咲良 石渡 愛結

四年生



川園 立木 凌雅

文部科学大臣賞

六年生



東谷 森山 紗菜

他の特別賞作品は、44ページより掲載しています。

ハイチの素朴な民衆絵画

本会顧問 長谷川 栄

芸術の島ハイチは、中部アメリカのカリブ海に浮かぶイスパニョーラ島にある共和国で東側のドミニカ共和国に隣りあって、島の3分の1の面積を占めています。

人口約560万人で、広さは約2.8万km²で日本で言えば四国の1倍半ほどの広さをもっていますが、この国は今から500年以上前にコロンブスによって発見されました。やがてフランス植民地時代に影響を受けた芸術に親しむ環境は、次第に国民全体に広がり、絵を描く事に喜びを見出すようになりました。美術学校もでき、そこでフランス仕込みの正式な絵の描き方を学ぶ人も多くやがて全土に伝わりました。

その作品は、おのずから、人々の心に響き渡る「詩」表現が湧き出て参りますので、広く世界中の人々から好評を得ました。

芸術の国、平和を愛する国ハイチ。彼らが一番平和だった頃の代表的な絵画をここにご紹介いたしましょう。

(東京国立博物館名誉館員・仏芸術文化シユバリ工勲章叙勲・金属造型作家)



「果物を売るために小舟から村に降りようとしている犬」
オーデ・ソール (121 × 75cm)

目次

全日本学生書道展受賞作品……………表2	巻頭言／目次……………1
今月の課題 半紙 四年生……………2	半紙 五年生……………3
半紙 六年生……………4	硬筆 四・五・六年生……………5
条幅 四・五年生……………6	条幅 六年生……………7
手本のならいかた……………8	最優秀作品……………14
優秀作品……………15	十二月昇試・月例競書成績表……………24
故事成語……………43	学生展よろこびのこえ……………47
全日本学生書道展成績発表……………50	競書出品のしかた……………58
硬筆用紙……………59	のびのび君……………60
出品券／課題予告／あとがき……………61	会員登録申込書……………表3
表紙 龍門石窟の孫悟空の拓本よりデザイン 石橋 應和……………	

しめきり厳守 【今月の出品期間 2月6日(月)～2月15日(水)】

● 3月号(2月6日～2月8日発送)発表の段級を2月出品の作品に書いて出品してください。

段級検索IDのご案内は24ページをご覧ください。◎教室長の方には、実力向上のためにも一般版の購読をお勧めいたします。

はん し
〔半紙 4 年生〕

こく ぼ れい せき
小久保嶺石先生書

な
天
の
実



（手本のならいかたは8ページ）

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二…八）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2…10）で記入

出品券をはる

バーコード
出品券をはる

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「四年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

はん し
〔半紙 5 年生〕

こく ぼ けい せき
小久保嶺石先生書

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二…八）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2…10）で記入

出品券をはる

バーコード
出品券をはる

教室 段 名 前 級
の 残 山 雪

残 雪 の 山

（手本のならいかたは8ページ）

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「五年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。
☆名前も作品の一部です。
ていねいに書きましょう。

決 意 表 明

教室 段 名 前 級
決 意 表 明

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字(初・二・八)で記入

☆級は黒の算用数字(1・2・10)で記入

出品券をはる

出品券をはる

☆はじめて出品するときはこの中の一字だけを書いて出せます。一字だけを出品する場合は、「六年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前は漢字で書きましょう。☆名前も作品の一部です。ていねいに書きましょう。

(手本のならいかたは9ページ)

〔硬筆 6 年生〕

私達は 平和の大切さを決して忘れてはならない

私達は 平和の大切さを決して忘れてはならない

〔硬筆 5 年生〕

全員が 交通規則を守ることが大切です

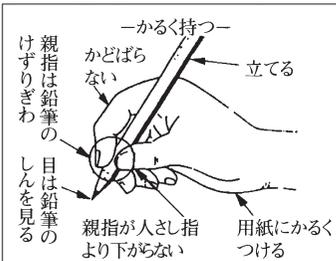
全員が 交通規則を守ることが大切です

〔硬筆 4 年生〕

節分とは季節の変わり目のことを言う

節分とは季節の変わり目のことを言う

★用具は鉛筆または呉竹かきかたペン(サインペン)、色は黒です。ボールペンの使用は不可。(小学校の硬筆は鉛筆が中心ですからなるべく鉛筆で書くようにしましょう。)



鉛筆の正しい持ち方

学習のポイント

- 余白や分間の意識を大切に習いましょう。
 - 漢字かな交じり文での縦書き表現の基本を学びましょう。
 - 筆順や文字の組み立て方、文字の大きさや配列に気をつけて書きましょう。
- ☆ 名前も作品の一部です。漢字で、ていねいに書きましょう。
- ☆ 鉛筆は 2B か 3B を使うのがのぞましい。
- ☆ 清書では消しゴムを使用してはいけません。

じょうふく
[条幅5年生] 小久保嶺石先生書

教室名

段(赤の漢数字)

名前

級黒の算用数字) 月別出品券



バーコード出品券をはる

【お願い】条幅作品でも、半紙作品と同様に、「教室名、段(赤の漢数字)、名前、級(黒の算用数字)」
を書いてください。

じょうふく
[条幅4年生] 小久保嶺石先生書

福は内

段(赤の漢数字)

名前

級黒の算用数字) 月別出品券



バーコード出品券をはる

風の子

★条幅の大きさはたて68cm×よこ23cm(全紙6分の1)です。

学習のポイント

雪合戦

雪合戦

名前

★段は赤の漢数字（初・二…八）、級は黒の算用数字（1・2…10）で記入。

漢字大字の表現と鑑賞

筆使い

条幅作品では、筆使いを工夫して書きましょう。筆の鋒の弾力（バネ）を使って、のびのびと。

反省と鑑賞

書き終わったら、少しはなれて、字の大きさや線の太さがよいか見ましょう。全体感、三字の収め方を確かめましょう。

章法（構成）

名前はしあげです。全体を見て入れましょう。

出品券横に○年と学年を明記して下さい。

双鉤法 ◆ふでのもちかた



人さしゆび、中ゆびの2本をふでのじくにかけてもつもちかた。

紙面から手首を離して、筆管は第二関節に副えます。手首を柔らかくして、指には力を入れずに軽く持ちます。腕を開いた分だけ腕を上げ、手首と指を少し内側にまわした型で筆を持ちます。

これは運筆のときの筆と手指、腕の状態を示しているものではありません。ご注意ください！

バーコード出品券をはる

（手本のならいかたは 13 ページ）

ここに注意 4 年生

ねらい

★漢字とひらがなの調和。

学習のポイント

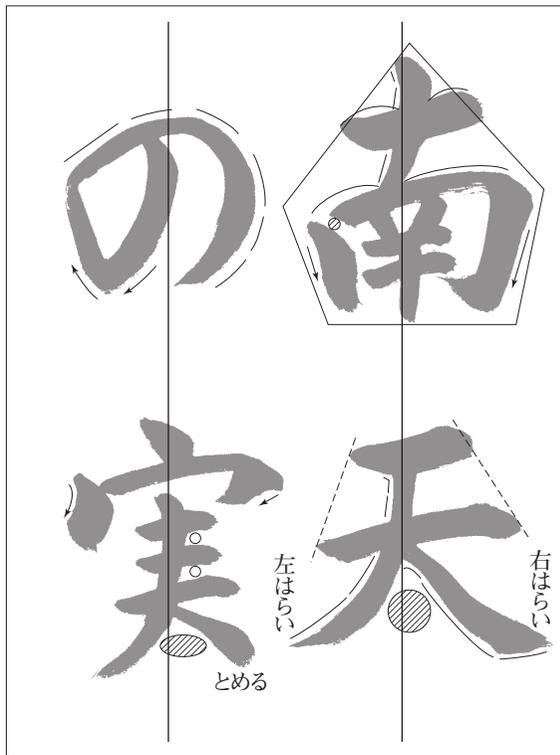
南…五角形の概形をイメージして書く。三・四画めのたての線を内側に向け字形をひきしめる。

天…左右のはらいの筆使いを身につける。一画めを二画めより長く「天」と書いてもよい。

の…大きな曲がり骨力をつけて（線に骨があるように）筆を運ぶ。

実…「ム」（うかんむり）に「夫」をバランスよくおさめる。

「天」の右はらいと重なるので、八画めの右はらいをとめて表現し、変化を持たせている。



ここに注意 5 年生

ねらい

★半紙に漢字とひらがなをバランスよくおさめる。

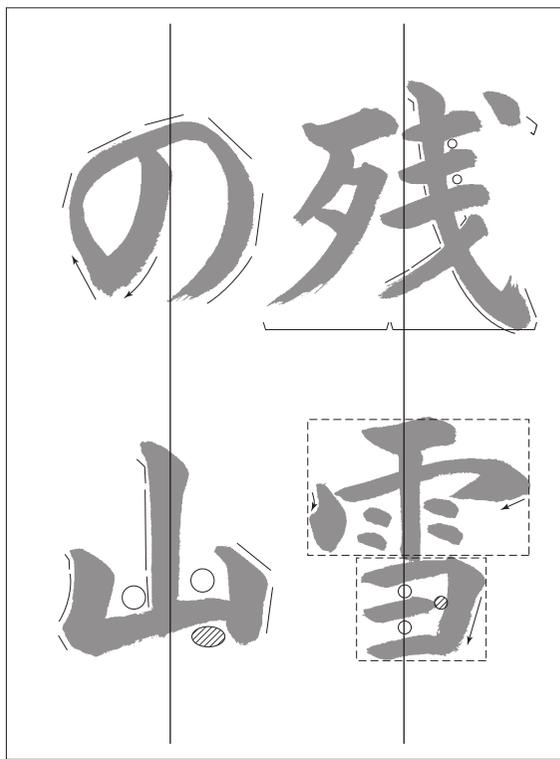
学習のポイント

残…「歹」（がつへん）はゆったりと筆を運ぶ。偏と旁の大きさに注意し、「戈」（かほう）はのびやかに。

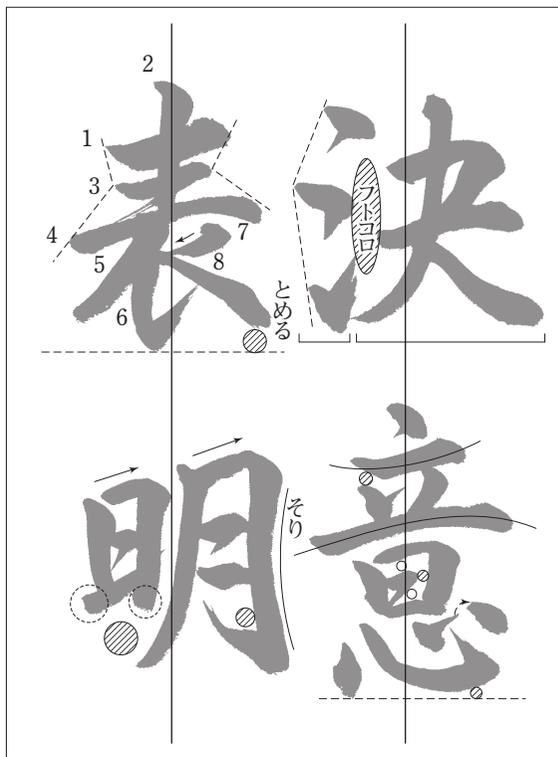
雪…「垂」（雨かんむり）の点を、空間に気をつけながら書く。「ヨ」は横広がりにして「垂」を支える。

の…骨力を持たせて（線に骨が通っているようなイメージで）書く。

山…一画めを中心に力強く。二画めの転折は、筆をとめ腕を上げるようにして鋒先（ほんせん）の方向を変えらる。



ここに注意 6年生



あきき注意 ○広さに注目

ならい

★やさしい行書の練習。

学習のポイント

決…「シ」（さんずい）と「夬」の中はに注意してバランスをとる。

意…三・四画めはゆったりと。「心」もゆったりと筆を運び、最後の十二・十三画めの点は十一画めのはねをまたぐようにうつ。

表…筆順をしつかり理解する。三・四画めの横画は連続させる。八画めの右はらいは最後をかくととめる。

明…「日」（ひへん・にちへん）はやや小さく、「月」は大きく、のびやかに。六画めの最後はのびやかに大きくはねるとよい。七・八画めはゆったりとリズムよく書く。



しつもんいろいろ

Q. 天と地というのは？

A. 昇段試験が行われない月では、1級以上の人の作品はよい方を天、その他を地の二段階にわけてあります。天・地はその月かぎりの成績です。

（たとえば前月〈初段・天〉でも、翌月〈初段・地〉となる場合もあります。）

Q. 「不二」にのつた優秀作品は返してもらえないの？

A. 写真版掲載作品を返却ご希望の方は、掲載後三か月以内に、「上級版〇月号、部門（半紙・硬筆・条幅）、〇ページ、学年、名前、郵送先の住所、ご連絡先電話番号」を明記し、一作品につき手数料一、〇〇〇円の郵便小為替を同封の上、「日本書道教育学会写真版係」までお送りください。到着しだいお返しします。

（競書作品は努めて保護しますが、審査による損傷にはその責任を負いません。）

Q. おともだちのカットはいつのころの？

A. みなさんからたくさん届いています。送ってから三〜四か月待っていてくださいね。

（大きさがちがったり、名前や学年が書いていなかったりするとせられませので気をつけてください。）

○同じ広さ
●あきにご注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※1画めの起筆の部分を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましよう。

の
こ
と
を
言
う

長く下そり
出る

節
分
と
は
季
節
の
変
わ
り
目

はなす
三角にむすぶ
出る

※上をそろえた書式で書いています。
※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

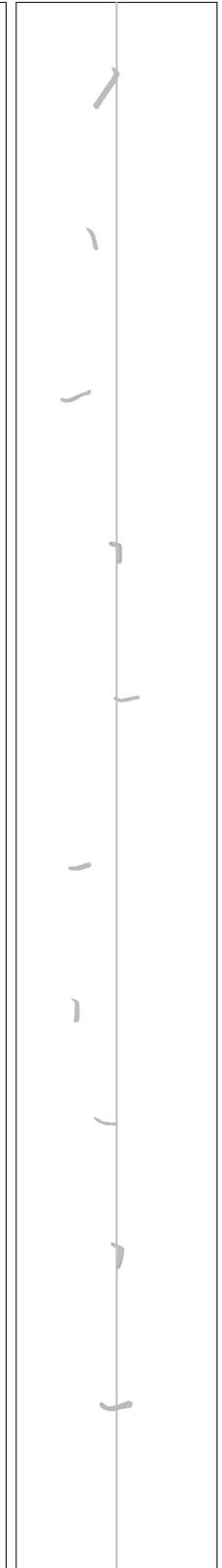
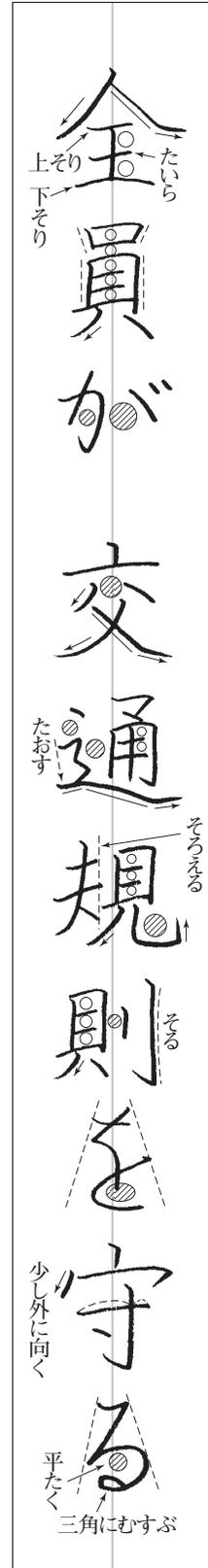
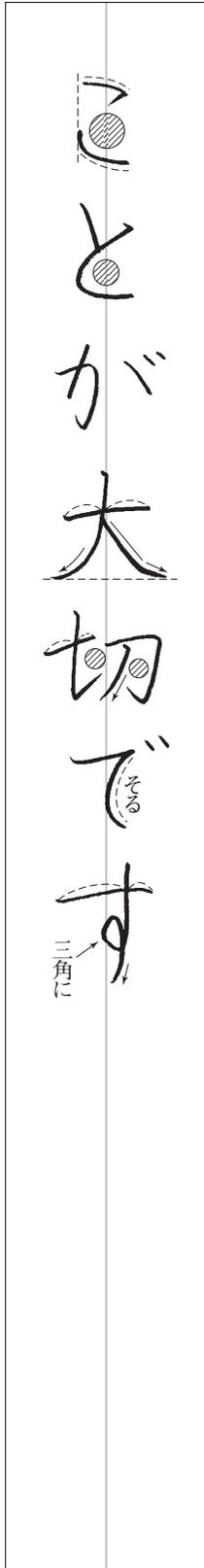
福原溪春先生書

○同じ広さ ●あきさに注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※1画めの起筆の部分を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましよう。



※上をそろえた書式で書いています。
 ※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

福原 溪春 先生 書

<p>決</p> <p>止める書き方</p> <p>続ける</p> <p>点に向かつてはねる</p> <p>決して忘れたらなげなげ</p> <p>少し変えて</p> <p>三角に</p> <p>まるみ</p>		<p>私</p> <p>違</p> <p>は</p> <p>平和</p> <p>の</p> <p>大切さを</p> <p>大</p> <p>でもよい</p>	
--	--	--	--

決

でもよい

○同じ広さ

●あき(あき)に注意

※算用数字は筆順の一部を示しています。

※中心の線は下じきに入れて書きましょう。

※上をそろえた書式で書いています。
 ※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

福原 溪春 先生 書

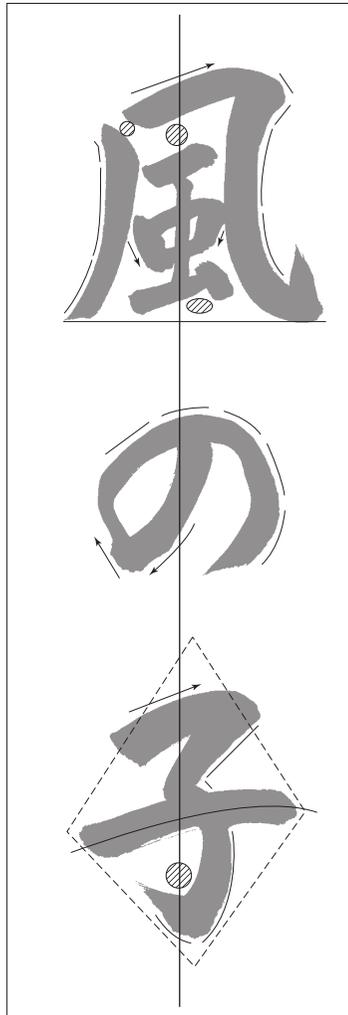
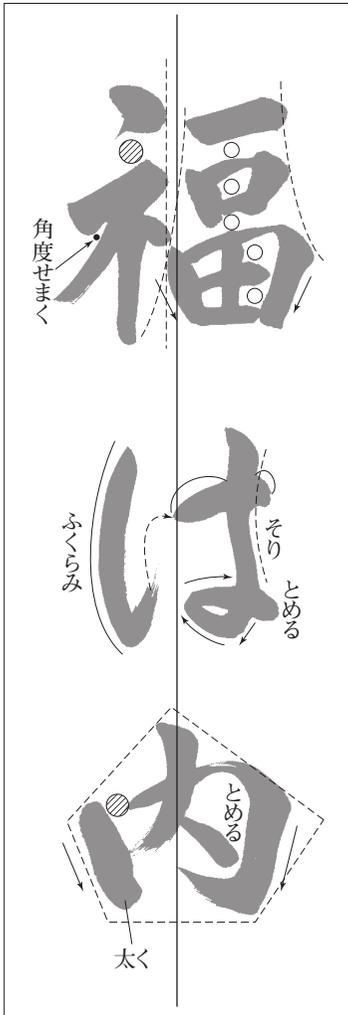
てほん じょう ふく
手本のならいかた 条 幅

こく ぼ かい せき
小久保嶺石先生書

こく ぼ かい せき
小久保嶺石先生書

こく ぼ かい せき
小久保嶺石先生書

【お願い】条幅作品でも、「教室、段（赤の漢数字）、名前、級（黒の算用数字）」を書いてください。



○広さに注目

◎あきさに注意

ここに注意 6年生

ここに注意 5年生

ここに注意 4年生

学習のポイント
 雪…「雪」（雨かんむり）は広がりをもたせ、下の「ヨ」とのバランスを考えて書く。五・六画め、七・八画めの点の連続に注意。
 合…中心に対して左右にバランスよくまとめる。
 戦…画数が多いので、筆の鋒先を上手に利用したい。「戈」（ほこづくり）はそれぞれの点画の方向に注意して、そり、はね、はらいを学ぶ。

学習のポイント
 福…「ネ」（しめすへん）の二画めから左にはらう角度をせまくすることに注意。旁の横画の方向、間かく、「口」と「田」のバランスに気を付けてまとめる。
 は…最初のため画は少しふくらみを持たせて、二画めの方向にはねる。三画めの結びは平たい三角形に作る。
 内…たて画を少し内よりにして字形を引きしめる。とめ、はねに注意。

学習のポイント
 風…「凡」（かぜがまえ）のため画はそれぞれ内側へとそりをつけ、張りのある表現を目指す。「凡」「虫」それぞれの大きさに注意して、かまえの中にバランスよくおさめる。
 の…中心から書き始め、大きな曲がり骨力をつけるように（線に骨が通っているようなイメージ）書く。
 子…菱形の概形をイメージする。点画の交わる位置をお手本でよく確かめる。

①新規会員登録申し込み書

新規会員登録申し込み書

上級版									
1	小学	年生	2	フリガナ 名前	姓	名(号)			
3	都道府県名			4 教室名					
5	住所	都道府県							
5	電話	()							

教室長または世話係の方の記入欄

6	会員番号									
	教室番号				教室名					
	フリガナ									
	名前	姓	名		号					

会員登録会員証

上級版						
1	小学	年生	2	フリガナ 名前	姓	名(号)
3	都道府県名		4 教室名			

会誌申し込み書

*8は個人(新規)で会誌ご購入希望の方のみ、ご記入下さい。
*教室長・世話係の方は8に記入せず、別途ご連絡下さい。

7	会誌 送付先	教室長・世話係宛	登録者個人宛		
8	誌別	会費	毎月の送本枚数	どちらかに○印 6ヵ月 12ヵ月分	金額
	書学	1,300円	冊		円
	一般版	800円	冊		円
	中高版	600円	冊		円
	上級版	550円	冊		円
	初級版	550円	冊		円
	べんの力	700円	冊		円
	*会員は申し込みと同時に6ヵ月分 または12ヵ月分を前納して下さい。				総計
_____ 月号より _____ 月号まで					
金 _____ 円を添えて申し込みます。					

ここは切り取らないでください

キリトリ

キリトリ

②変更・再発行申込書

上級版									
1	変更・再発行								
2	会員 番号							3	教室
4	フリガナ 名前	姓	名		号				
5	変更前				変更後				
	名前								
	教室名								
6	発送先	フリガナ	都道府県			都市			
		住所干							
		フリガナ							
		名前							
7	入金	変更・再発行料 _____ 月 _____ 日送金 送金方法 (現金書留、為替、振替)							
8	備考								

キリトリ

③再登録申込書

上級版									
1	再登録・段級位復活希望								
2	会員 番号							3	教室
4	フリガナ 名前	姓	名		号				
5	学年	年 月 日		現在	小学	年生			
6	既取得 段級位	・上級版							
		・半紙 _____ 段・級							
		・条幅 _____ 段・級							
7	発送先	フリガナ	都道府県			都市			
		住所干							
		フリガナ							
		名前							
8	入金	再登録料 _____ 月 _____ 日送金 送金方法 (現金書留、為替、振替)							
9	備考	登録の名前、教室名に変更があればお書きください。							

申込書はコピーでもご利用いただけます。

年	組
不二教室	名前
段級	
半紙	
硬筆	
条幅	

東京都美術館にて書道學會展と同時開催

第72回 全日本学生書道展

会期 令和5年1月4日(水)～1月10日(火)

- ◇会場：東京都美術館 2階第2・3展示室（東京都台東区上野公園 8-36）
- ◇時間：午前9時30分～午後5時30分（入場は午後5時まで）
※最終日は午後2時まで（入場は午後1時30分まで）
- ◇主催：公益財団法人 日本書道教育学会
- ◇後援：文化庁・中国大使館・東京都教育委員会・読売新聞社・
日本テレビ放送網株式会社

入場
無料

※授賞式は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、特別賞受賞者のみを対象に執り行います。

全日本学生書道展と同時開催

書家の登龍門 厳正公平な作品本位の審査

第72回 書道學會展

第一会場 令和5年1月4日(水)～1月10日(火)

東京都美術館 2階第3・4展示室（東京都台東区上野公園8-36）
午前9時30分～午後5時30分（入場は午後5時まで）最終日は午後2時まで（入場は午後1時30分まで）

第二会場 令和5年1月4日(水)～1月10日(火)

東京芸術劇場 ギャラリー1 (5階)（東京都豊島区西池袋1-8-1）
午前10時～午後7時（入場は午後6時30分まで）初日は午後3時から、最終日は午後5時まで

■部 門 創作（漢字・かな・新和様）・臨書（漢字・かな）
漢字造型（一字書・少字数書）・写経・篆刻

【主催】公益財団法人 日本書道教育学会 【後援】文化庁・中国大使館・東京都・読売新聞社
※授賞式は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、特別賞受賞者のみを対象に執り行います。

入場
無料

～日本の伝統文化「書初」にご家族・団体でご出品を！～

令和5年 書初不二誌上展

締切
間近！

出品期間：令和5年1月11日(水)～1月17日(火) 必着

表彰 特選・金賞・銀賞・銅賞

特選・金賞には賞状及び賞品を、銀賞・銅賞には賞状を贈呈します。
特選に選ばれた作品は不二各誌・べんの力3月号に写真版として掲載されます。

*出品要項はホームページをご覧ください。右記のQRコードからもご覧いただけます。



〈送り先〉〒101-8358 東京都千代田区西神田2-2-3 電話 03(3234)3956
〈問合せ先〉公益財団法人 日本書道教育学会 書初不二誌上展係 FAX 03(3234)3548