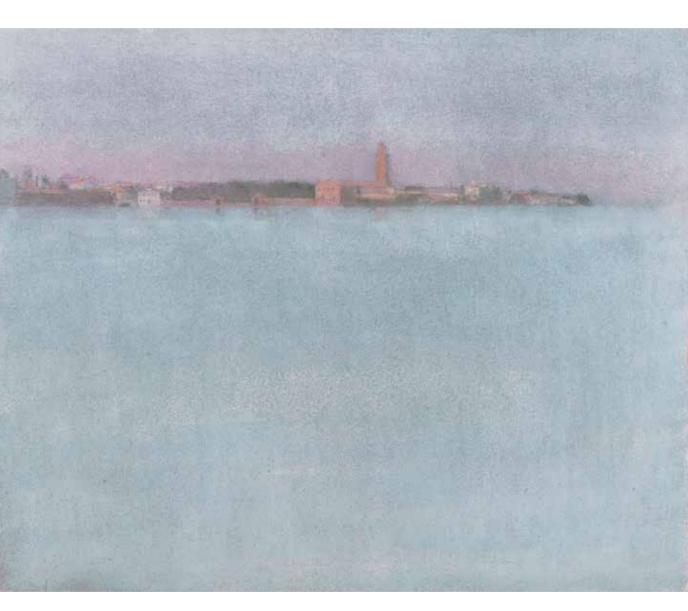


美しい文字・個性的な書



令和三年度第3回昇格昇段試験成績発表

鷹見芝香著『ペン字上達カード』(日本習字普及協会)より

美しいペン字を学ぶ~鷹見芝香先生による~

楷書・かなの基本回

鷹見芝香(一八九八~一九八六)

るとともに、子弟の養成にも努めた。的作品にまで分野を広げた。又あらゆる教育の場で硬筆書道の必要性を働きかけ習字法をうち立て、実用書道から、ラウンドペンやフェルトペンを利用した芸術者実ともに硬筆書写の第一人者。ペンの性能研究を基礎として、本格的な硬筆

郷 野 屋 労 根。緑 保 一样, 凝 殖。即 羽白 樹 謝 門

積が応用力を発揮します。 学習することで、やがてその蓄 が歩から基本を順序を追って

得してください。

偏と旁からなる漢字は、相譲の法則から譲り合って書きます。かなは漢字より小さめにます。かなは漢字より小さめにますが、お好きな用具で取り組んでください。

【おすすめの用具・用材】

・タチカワ フリーペン軸(つけペン用・日光 日本字ペン先(つけペン)

※購入先は58ページをご覧ください

3

規

こうさめずつきり

子院之一、り

(参考手本は次ページ)

(原文)

みよいむなわ連も万し利ぬその中にひふ

徒支てう多ひて霞立つ永き吾可うたへは汝はつきて汝可つけ盤吾は歌ひ

われも交りぬその中にひふみ〈読み〉

つきてうたひて霞立つ永ききがうたへば汝はつきてながつけば吾は歌ひまいむな

〈作者〉

良寛(一七五八~一八三二)

台出典

鷹見芝香書

『手ならひ帖 永日編』より

の立ちこめる長い春の日を歌い、私が歌えば子どもは七」と子どもがつけば私が七」と子どもがつけば私がおい、私が歌えば子どもはいったように、春霞の立ちこめる長い春の日を

いて一般主一、引き

※バーコード出品券と月別出品券

例の2枚を貼って出品してください。 つけペン、万年筆またはデスクペン(ボールペンは不可)、インクは黒色 ぺんの力用紙 A型(B型も可)

> 堀 津 節 (つけペン) 子 臨

(解説)

広げていきたい。 て後に創意工夫の世界へと 姿である。正確に習い続け 成を鍛え上げるのが本当の のではなく、一字一字の形 奇抜な芸術的な書を目指す 「芝香のことば」より

(文字解説)

書きおろす しっかり止めてから

ゆっくりと丁寧に

ハネではなく 一画のつもりで

仁和寺にある法師 年寄るめて

石清水を拝までうければいうく

過えて ある時思ひ立ちてたで

加 藤

> 玲 子 書

(つけペン)

で、石清水を拜まざりければ、仁和寺にある法師、年寄るま でけり。 心うく覺えて、ある時思ひ立ち て、たゞひとり、徒歩よりまう

〈作者〉兼好法師

〈出典〉『徒然草』五十二段 (一二八四~一三五〇)

〈大意〉

お参りに行った。 ある時思い立ち、一人で歩いて がなかったので情けなく思い、 に石清水八幡宮を参拝したこと 仁和寺にいた僧が年をとるまで

(解説)

きましょう。 筆まで気持が切れないように書 文字の終りから次の文字の始

旧字体	筆 写 体	常用体
	咊龢	和
	法法	法
	師	師
	季年	年
	寄	寄
拜	琹	拝
覺	覺覺	覚
_	徒徒	徒
步	岁	步

用具 つけペン、万年筆またはデスクペン (ボールペンは不可)、インクは黒色

ペんの力用紙A型(B型も可)

※バーコード出品券と月別出品券④の2枚を 貼って出品してください。

※左の手本を参考に、自分の書きぶりで書きなさい。

言の々

堀 津 節 子 書

(つけペン)

〈読み〉 まらべ 高々につもれる雪に幾たびもぬかる音し たかだか て童あそびけり

作者 斎藤茂吉 (一八八二~一九五三)

大意 高々と積もった雪の上で、何度もぬか る音をさせながら、楽しそうに遊んで

〈解説〉 かなは漢字より丸みがあり、形をとらえ ことを念頭に視野を広く学びましょう。 字と異なりいろいろな書きぶりがある す。自分の好みの手本でかなの基本を身 につけ、概形を覚えておきましょう。活 でも書き手により多少の違いがありま にくい場合もあると思います。同じ文字

用具 つけペン、万年筆またはデスクペン(ボールペ ンは不可)、インクは黒色

ぺんの力用紙 G型

※バーコード出品券と月別出品券

例の2枚を貼って 出品してください。

(いろいろな書きぶり

雪雪 家子子 百百百

説〉

我年立里 童童童

〈解

〈連綿の注意点〉

一文字のように続ける上の文字の収筆から※印まで

福

原 溪

(つけペン)

引导 将 軍 全国 渭 马 渭 鸣 拔

〈読み〉 〈大意〉強い風が張りつめた角弓 (動物の角を飾りにつ 〈作者〉王維(六九九~七六一) 〈原文〉風勁角弓鳴 將軍獵渭城

けた弓)の弦に吹きつけて、鋭い音をたてる。

いましも将軍は渭城(長安のすぐ西北にある

風勁くして角弓鳴り、将軍渭城に猟す

〈解説〉 ○「勁」は旧字体。筆写体のほうが筆運びがし 町)で狩猟をしているのだ。

○「將・獵」も旧字体。楷書は画数の少ない常 用体で、行書は「将」と筆写体で書きま 易く、形も美しいです。

○一行の中心を通し、行書は筆脈に留意してま

した。

用具 ンは不可)、インクは黒色 つけペン、万年筆またはデスクペン(ボールペ とめてください。

※バーコード出品券と月別出品券④の2枚を貼って 出品してください。 ぺんの力用紙 G型

〈解 説〉 方向の変化 沿海 弘 辅角 清城

宮 田 須 美 子 (デスクペン)

くむ主義と が智息と勉強ととして れの方面にお

経常 王 威 經 茲 経 境黨 面

〈解

説〉

〈読み〉 経済に国境なし。 いずれの方面においても、 わが智恵と勉強とをもって進むことを主義としなければ

ならない。

(出典) 『 渋沢栄一10の訓言』より

〈解説〉 「し」を二字とも連綿にしました。下に続く線、上から続く線をそれぞれなめらかに書きましょう。

> 用具 つけペン、万年筆またはデスクペン、 ボールペンも可 インクは黒色

用紙

ぺんの力用紙3行書き

※バーコード出品券と月別出品券係の2枚 を貼って出品してください。

加 藤 玲 子 書 (デスクペン)

DE CI

軽くとめる

Sacratic A A A

〈読み〉 人はつき合う仲間によって良くも悪くもなる。〈出典〉 ことわざ・朱に交われば赤くなる

▼ゆったりはねる

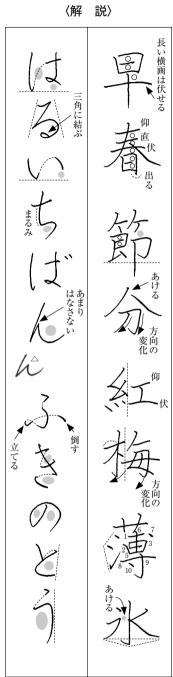
〈解説〉 払いのある文字が近くに重なる時は一つを止める形にし、多少の変化をつけるとよいでしょう。

※バーコード出品券と月別出品券®の2枚を貼って出品してください。 用具 つけペン、万年筆またはデスクペン、ボールペンも可 インクは黒色 用紙 ぺんの力用紙2行書き

> ↑ ここに貼る↑ 月別・バーコード券

※左の手本を参考に、自分の書きぶりで書きなさい。

福 原 溪 春 書 (つけペン)



〈読み〉 早春 節分 紅梅 薄タテムム

はるいちばん ふきのとう

『最新 俳句歳時記』

「薄氷」…うすごおりのこと。

※漢字は楷書体で書きますが、運筆は柔軟にして硬くならないようにします。線の 曲線を心がけてください。 方向や長さ、分間に注意してまとめましょう。平がなは筆脈に留意し、滑らかな

> 用具 つけペン、万年筆またはデスクペン、 ボールペンも可 インクは黒色

ぺんの力用紙 2 行書き

※バーコード出品券と月別出品券(4)の2枚を貼っ て出品してください。

訶 波羅蜜多 心經

觀 自 在 陪薩 深 般 波羅蜜多時照見

蕴 皆空度 一切岩厄舎利子色不異空空不

異 色色色 即是空空即是色受想行識 1/_ 沒 女口

不 是舎利子是諸法空相不生不減不垢不 增不减是 故空中无色无受想行 識 无 净 且艮

无^む 色 き 法空相

无受想行識 む じゅそうぎょうしき 不生不滅

无眼耳鼻舌身意

触

耳鼻舌身意无色舞香珠觸法 . 无 眼界乃 至

菩提薩埵

依般若波羅蜜多故 无苦集滅道

多故 心无 聖む かん とこ しんむ けい これ こんむ けい

が 元老死盡

乃至无意識界ないしもかい

无む むなま

がそむ むないしん 无色聲香味 なしきしょうこう み そ

三世諸佛

依般若波羅蜜多故えはんにゃはらみったこ

得阿耨多羅三とく あのくた らさん

故こ

无有恐怖

遠離一切顚倒夢想

究 く 竟 き

九无老死盡 无意識界无无 无岩集滅道 明之无无 明盡 无智之无 73 至 一无老 得 死

浒 得故 苦提 薩 依 般 若波 羅蜜多 故 10

掲諦掲諦 波羅掲諦 あぞけらぎやける は らぎゃける 説般若波羅蜜多呪 町

即説呪曰

波羅僧揭諦はらそうぎゃてい

菩提薩

婆ゎ

飼か

是 无上児 藐三菩提

是无等等呪

真實不上

員不虚 故 と と と と 大明呪

故知般若波羅蜜多

是大神呪

故 无有恐怖遠離 切鎮倒夢

度一切苦厄

含しゃり 子し 行深般若は

色き

三不異空

空不異色

色即是世

空即是色

受想行識

亦復如に

是ぜ

舎削り

子し

是ぜ 諸い

不垢不浄

不増不減

是故空中

観自在菩薩

石波羅蜜多

時じ

派見五蘊皆空

〈読み〉 摩ま 訶か 貼って出品して下さい。 |般若波羅蜜多心経はれにゃは らみったしんぎょう

の り し ろ 出品する誌名に○をつけて下さい。 *バーコード出品券と月別出品券®を作品の左下に 中高版・一般版・ ふの・上級版 書学 神田 太郎 現段(赤で書く) 经 現級(黒で書く) 段 級 **太枠の中のみ記入**1 * 2 ◎
現在の段級を正確に記入して、作品の左下にのりづけして下さい。 0 0 0 3 3 0 0 1 0 0 0 0 5

多是大神咒是大明咒是无上咒是无等等 咒能除一切告真實不虚故說般若波羅蜜 得阿耨多羅三狼三菩提故知般若波羅塞 想究竟沒縣三世諸佛依般若波羅蜜多

多咒即就咒日

巻寫經發願成就

住所

氏名

右の「般若心経」か次ページの「延命十句観音経」のどちらかを選んで清書し出品してください。

(お願いごとをお書きください

用紙 しております。 「般若心経」、「延命十句観音経」 用紙は三多軒でご用意

*注文先:三多軒(☎03-3265-5493) [オンラインストア] www.santaken.com

つけペン、万年筆またはデスクペン、ボールペン、

■用具 インクは黒色

■送り先 〒10-85東京都千代田区西神田二-11-15 公益財団法人日本書道教育学会「写経事務局」

(傍線は赤で)

□納経について

をご記入ください)ご入金の上、「振替払込請求書兼 受領証」を写経作品に添えてお送り下さい。 納経をご希望の方は一巻につき五○○円を郵便振替で (払込人住所氏名欄にバーコードの左から8桁の番号

□振替 □お問い合わせ **2**03-3234-3919

口座番号 加入者名 (財)日本書道教育学会 ○○一四○一二一六三五九二二

ŋ

お正月・ 元旦写経 納経連絡用紙

二百萬巻写経実践推進委員会事務局 公益財団法人日本書道教育学会

住	納経者氏名	ふりがな
T		
電話番号(
<u> </u>	雅号	ふりがな
<u> </u>		
\cup		

※初めて納経される方は、お写経を添えて一緒に写経事務局にお送りください 芳名録の作成に使用させていただきますので、ご協力下さい

随意課題

| 写経研究室 基礎·専攻コース (全員)

左の「延命十句観音経」か前ページの「般若心経」のどちらかを選んで清書し出品してください。

草苅北望先生書

١.	, 2)	4-			
起	觀	有	魌			
) I				
念	世	縁	世			
<u>ک</u>	٠	> 1L	<i>→</i>	7 /		
(念)	百	佛	百	处		
	当	٠, ٦	土	人	*******	
1	香	法	详】	OP		
这位	今	僧	益			
内上	رث	7日				
11-5	想	縁	供	何		
			!			
	+#-	常	5	鸛		
	当	楽	佛	苔		
			!			
	1	我	有	经		
		'		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
	1	净	因			
		· · · · · ·				
	従	朝	15			
	100	念	伟			
	1	念	佛			

〈読み〉 延命十句観音経

ぶつぼうそうえん じょうらくがじょう 観世音 南無佛 与佛有因 与佛有縁かん ぜおん な むぶつ よぶつういん よぶつうえん

ではっくっくん じょうくべじょう 朝念観世音 暮念観世音 暮念観世音 ねんかんぜおん おりしん なんれん ふりしん

念念従心起

《大意》 観世音 仏に南無したてまつる 仏と因 な意 似と縁あり 仏と法と僧との縁に朝な朝な朝なに観世音を念じ夕な夕なに観世 朝な朝なに観世音を念じ 念々、心より起こり 念々、心を離れず。



與院殿犀水格道大居士靈位發大菩提也

住

所

東京都千代田区西神田二一二三

氏

名

山本太郎

黑

萬

卷

寫 經

發願成

就

※バーコード出品券と月別出品券®の2枚を貼って

じです。

出品してください。

随 意 課 題

一つけペン

基礎コース(全員)

専攻コース (1級~10級)

※左の手本を参考に、自分の書きぶりで書きなさい。 用紙を縦にして縦書きとしてください。

※バーコード出品券と月別出品券©の2枚を貼って ※規定コースの段級を必ず記入してください。記入 出品してください。 のないものは段級不明となります。

堀 津 節 子 書

〈読み〉

美しく残れる雪を踏むまじく

(作者)

高浜虚子

(一八七四~一九五九)

〈大意〉 はいけない。そのまま残して 美しく残っている雪を踏んで

〈解説〉

おこう。

みよう。 「し」が二カ所にあるので連綿 だ雪景色を思い浮かべて書いて の形を変える。美しく降り積ん

用紙 用具 つけペン、万年筆またはデスクペン ペんの力用紙 A型 インクは黒色 ボールペンは不可

専攻コース(1級~10級)・基礎コース(全員)

※下の手本を参考に、自分の書きぶりで書きなさい。

島鳳洽 (毛筆タイプ)

用用紙具

B 4 ペ 判 ン 下欄の不二教室名・段級・氏名のわくは、 (タテ36・4㎝・ヨコ25・7㎝)を縦長にする。 いましたが、 常用 体で書い

ても結構です。 A型用紙のものを貼るか、筆ペン用紙をお求めください。

作品には不二教室名・段級・氏名を必ず明記してください)。

TD

親子スキー教室

初心者から参加でもは街別クラス分けで 指導いたします

2月4日(金)夜~6日(日) 長野県菅平高原スキー場 (菅平ホテル)

集合JR荻窪駅北口広場 (午後7時30分)

交通 往後 貸切観光バス

40名(先着順) 定員

29.500円 中学生以上 費 25.500円 小学生

杉並区スキークラブ 3785-4692)

|--|

※規定コースの段級を必ず記入してください。記入のないものは段級不明となります。 ※バーコード出品券と月別出品券®の2枚を貼って出品してください。

専攻コース(1級~10級)・基礎コース(全員)

してください。

※下の手本を参考に、自分の書きぶりで書きなさい。

以来意大:大: ほんのがはかって抱まれまりましました べきらんを送にて失れてでしてなるか り、かったがはいるとはいったった せていった、けんないないにしているがらいし そりは大切な様本をおりていり

油性ボールペン(水性でもゲルインクでも良い) インクは黒色

ご笑納いたゞければ幸いです

〈解説〉仮名は字間や連綿線の向きや長さを工夫しながら読み易くまとめましょう。

ご返却に何うべきところ郵送にて失礼させて頂きます。ほんの心ばかり干物をお送り致しました

抗田福雨

〈読み〉 先日は大切な御本をお貸し下さりありがとうございました。お蔭様にてレポート提出できまし

居民中華海馬

代限市技町二七五〇

(ボーラペン) 浴

ペんの力用紙の型

用箔

専攻コース (会友~初段) =

ボールペン(横書き)

書を学ぶのに最も危険な時期は、三か月ぐらい 経ったころだと言われている。そのころまでは 自分の進歩も見え、習いがいがあるように思え て楽しい。しかし、それから後は、いわゆる高 原状態に入って進歩がさっぱり見えなくなっ もはやこれまで、と思うようになる。

↑ここに貼る↑ 月別・バーコード券 『犀水書話』39ページより

みます

時

二月二十四日

木

~午前八時~午後六時

茨城県常陸太田市で郷土料理や「ひなめぐり」を楽

常陸

太

 \mathbf{H}

市 H

帰

ŋ

Ý

Ź

ĺ

案内

高原状態…心理学用語。プラトーともいう。努力し ているにも関わらず、進歩が一時的に停滞する状態。

筆ペン(掲示文)

参加費 交 定 集 対 H

通

往復貸切バス利用

区役所玄関前

午前七時半

段 名 (楷)

区内在住・在勤・在学の方

申込み 員 足立区福祉課 六五〇〇円 先着四十名 (昼食は各自負担 (最小催行人数三十名 (三八七六 - 五四二一

※規定コースの段級を必ず記入してください。

記入のないものは段級不明となります。

※バーコード出品券と月別出品券©~©の2枚を貼って出品してください。

随 意 課 題

つけペン(和歌)

春 61 にかすめる世のけしきかな ま桜咲きぬと見えてうす曇り

〈大意〉

式子内親王(一一五 一?〜 | 1 | (O |)

(新古今和歌集・巻第一

春歌上

今しも桜が咲いたと見えて、空はうす曇り、 色にかすむ、あたり一面のようすであることよ。

随意課題出品のきまり キャャャャ

つ け ペ ン 短短 歌

課題 なさい。 右ペー い使用のこと) ジ (漢字・ の短歌を、 か なの書き換え自由・ 自分の書きぶりで体裁よく書き 旧かなづか

用具 不可 つけペンまたは万年筆 インクは黒色 デスクペン ボー ルペンは

用紙 、んの力用紙A型 (B型も可)を縦に使用する。

ボ 1 ル ペン (横書き)

課題 ボールペン 書体自由 、んの力用紙A型 ベ ージの 文を横書きに、 油性 (名前が左にくるように横にして 水性どちらでも可 体裁よく書きなさい。 インクは黒色

筀 ペ ン (掲示文)

型も可。

教室名、

氏名は縦書きにする。)

В

課題 または行書 考えて、 右ページの掲示文を縦書きに、 体裁よく書きなさい。 文字の位置や大小を (漢字の書体は楷 書

筆ペン インクは黒色

ぺんの力筆ペン用紙、 約 25 7 、そのわくは、 不二教室名・ cm コピー用紙を縦に使用。 A型用紙のものを貼ること 段・氏名を必ず明記すること または B 14版 (約 36 作品の下欄に 4 cmX

++++++++++++++++++++++

≥二月号課題予告:

【専攻コース】

会友~六段

鷹見芝香書 手ならひ帖より

五段~初段

人に交はるとも、後世を願はんに難かるべきかは」と言ふは、 道心あらば、 住む所にしもよらじ。家にあり

1級~5級

さらに、後世知らぬ人なり。

長崎の昼しづかなる唐寺やおもひい づれば白きさるすべりの花

6級~10級

草 · 枯鷹 眼 疾 雪 盡 馬 蹄 輕

【基礎コース】

五段~初段

今日の緊要の務めと自分は考えているのである。 論語と算盤という懸け離れたものを一致せしめる事が

1級~5級

災難だと思った事が意外なよい結果を生むことがある。

6級~10級

沈丁花 卒業式 やえざくら みずぬるむ

* 、課題は変更になることがあります。