

昭和34年7月27日第三種郵便物認可 毎月1回1日発行
令和4年8月25日印刷 令和4年9月1日発行 第64巻第9号 通巻第754号

ぺんの力^{ちから}

美しい文字・個性的な書



令和4年度第2回昇格・昇段試験課題発表

公益財団法人 日本書道教育学会

9/2022

ペ
の
力

2
0
2
2
9
月
号

公
益
財
団
法
人

日
本
書
道
教
育
学
会

専攻コース

規定課題

(会友・準会友) 月例課題
(八段〜六段) 昇格・昇段課題

※左の『九成宮醴泉銘』の「安體之佳所」から
「經營」までをペンで臨書しなさい。



〈読み〉

(信に) 体を安ずるの佳所、誠に神を養うの勝地たり。漢の甘泉も、尚うる能わざるなり。皇帝爰に弱冠に在りて、(四方を) 經營す。

〈出典〉

九成宮醴泉銘

〈大意〉

(まことに) 体を休めるのに佳い所であり、まことに心を養うのに勝れた地である。漢の甘泉宮でさえも、この点ではかなわないであろう。太宗皇帝は、二十歳にして尚書令として天下を治められた。

〈原文〉(信) 安體之佳所。誠養神之勝地。漢之甘泉。

不能尚也。皇帝爰在弱冠。經營(四方)。

(参考手本は次ページ)

安體之佳所誠養神
 之勝地漢之甘泉不
 能尚也
 皇帝爰在弱冠經營

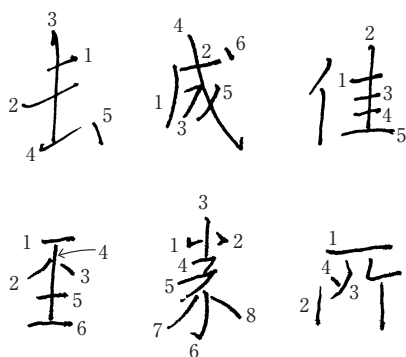
堀津節子臨

(つけペン)

〔解説〕

九成宮故址は陝西省麟遊せんせい りんゆう県けんの深い山中にあり、原碑は今も碑室に覆われ保護されている。

〔文字解説〕



用具 つけペン、万年筆またはデスクペン（ボールペンは不可）、インクは黒色
 用紙 ペンの力用紙A型（B型も可）

※バーコード出品券と月別出品券④の2枚を貼って出品してください。

専攻コース

規定課題

(五段〜初段Ⅱ昇段課題)

※左の手本を参考に、自分の書きぶりで書きなさい。

加藤 玲子 書

(つけペン)

〈読み〉

那須の黒ばねと云所に知人あれば、是より野越にかゝりて、直道をゆかんとす。遙に一村を見かけて行に、雨降日暮る。

〈作者〉松尾芭蕉

(二六四四〜一六九四)

〈出典〉『奥の細道』

〈大意〉

那須の黒羽という所に知人がいるので、これより本街道へ迂回せずに、那須野越えにかつて、まっすぐな近道を行くことにする。はるか向こうに見える一村をめあてに行くうちに、雨が降り出し、日も暮れてしまった。

〈解説〉

線が硬くならないよう、力をいれすぎないで書きましょう。

旧字体	筆写体	常用体
黒		黒
	所	所
	是	是
	野	野
	越	越
	直	直
遙	遙	遙
	行	行

用具 つけペン、万年筆またはデスクペン
(ボールペンは不可)、インクは黒色
用紙 ペンの力用紙A型(B型も可)
※バーコード出品券と月別出品券(A)の2枚を貼って出品してください。

専攻コース

規定課題

(1級 昇段課題)
(2級 月例課題)
(5級 月例課題)

※左の手本を参考に、自分の書きぶりで書きなさい。

堀津 節子 書

(つけペン)

道あらぬ草しげり山の急斜面てりさかる西
日にさくらあけるかも

〈読み〉

道あらぬ草しげり山の急斜面てりさかる
西日にさくらあけるかも

〈作者〉

木下利玄（一八八六―一九二五）

〈大意〉

道もなく草が生茂った山の急斜面に西日が差して、光り輝いていることよ。

〈解説〉

楷書に近い行書で書いてありますが行書の範囲は広いので、もう少しくずして書くなど不自然にならない程度に書いてもよいでしょう。

用具

つけペン、万年筆またはデスクペン（ボールペンは不可）、インクは黒色

用紙

べんの力用紙G型
※バーコード出品券と月別出品券④の2枚を貼って出品してください。

〈解説〉

（いろいろな書きぶり）

道 道 道 急 急 急 面 面 面 面
草 草 草 斜 斜 斜 斜 西 西 西 西

〈連綿の注意点〉

上の文字の収筆から※印まで一文字のように続ける

あ※ けり※ たり※
さ※ ら※ め※

※左の手本を参考に、自分の書きぶりで書きなさい。

福原 溪 春 書

(つけペン)

〔原文〕 鰲身映天黒 魚眼射波紅

〔読み〕 鰲身 天に映じて黒く 魚眼 波を射て紅なり

〔作者〕 王維 (六九九～七六二)

〔大意〕 大海亀が波間に浮かび、その姿は空を背景にして黒々と見え、また大魚の眼の光は波を射るように輝いて、あたりを紅の色に染めることである。

〔解説〕 ○「鰲」は「ゴウ・おおがめ」と読みます。今

回初めてこの文字を知りました。「魚」のつく文字は、たくさんありますので、調べてみると面白いですね。

○行書では右払いを止める形がよく使われますが、楷書のように払っても一番最後の箇所は引き抜かず、軽く止めます。

用具 つけペン、万年筆またはデスクペン (ボールペンは不可)、インクは黒色

用紙 ペンの力用紙G型

※バーコード出品券と月別出品券④の2枚を貼って出品してください。

〈解説〉

魚 鰲

眼 身

射 映

波 天

紅 黒

魚 鰲

眼 身

射 映

波 天

紅 黒

魚 鰲 魚 鰲
眼 身 眼 身
射 映 射 映
波 天 波 天
紅 黒 紅 黒

基礎コース

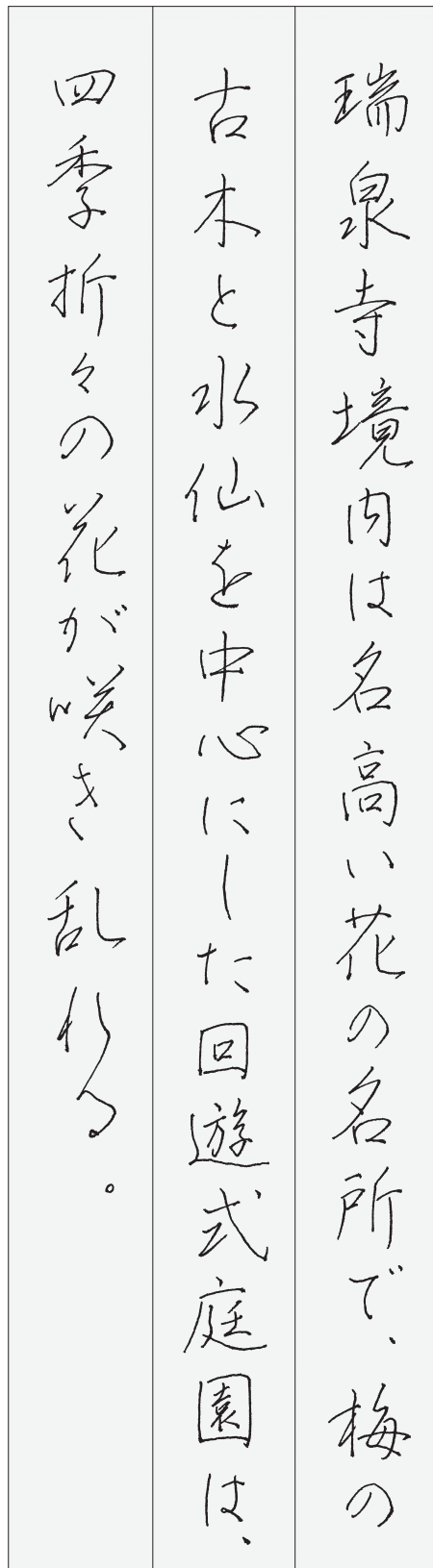
規定課題

(五段〜初段Ⅱ昇段課題)

※左の手本を参考に、自分の書きぶりで書きなさい。

宮田 須美子 書

(デスクペン)



〈解説〉

所	高	乱	常用体
所	高	亂	旧字体
所	高	亂	筆写体
四	回	園	常用体
四	回	園	筆写体

〈読み〉

瑞泉寺境内は名高い花の名所で、梅の古木と水仙を中心にした回遊式庭園は、四季折々の花が咲き乱れる。

〈出典〉

マッフルガイド『鎌倉』昭文社より

〈解説〉

行が曲がらないよう中心を通し、漢字が続くところは、字間にも注意してまとめてください。

用具

つけペン、万年筆またはデスクペン、ボールペンも可 インクは黒色

用紙

ペンの力用紙3行書き

※バーコード出品券と月別出品券④の2枚を貼って出品してください。

基礎コース

規定課題

(1級＝昇段課題)
(2級～5級＝月例課題)

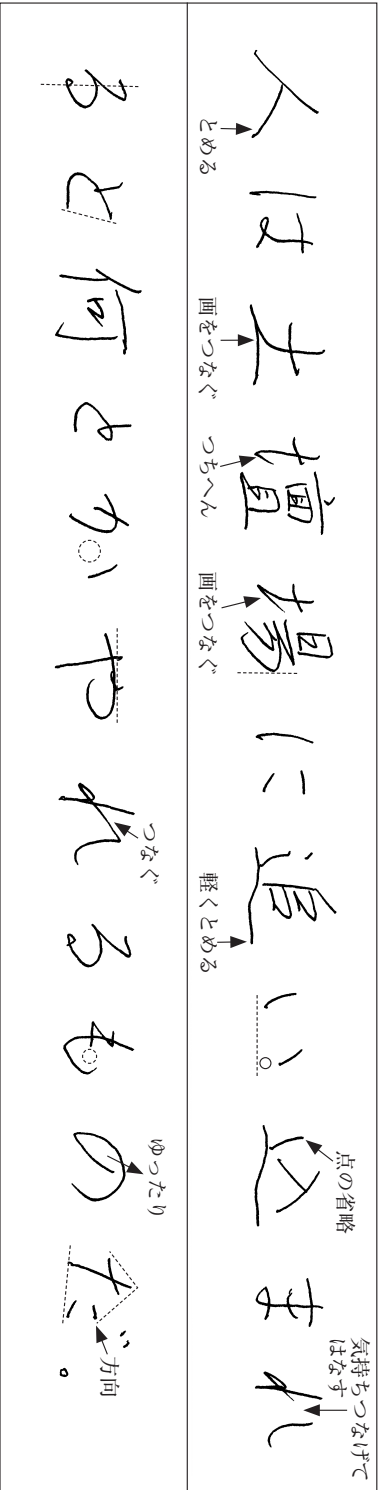
※下の手本を参考に、自分の書きぶりで書きなさい。

加藤玲子書 (デスクペン)

人は土壇場に追いつまれ
ると何とかやれるものだ。

↑ここに貼る↑

月別・バーコード券



〈読み〉 人は土壇場に追いつまれると何とかやれるものだ。〈出典〉 ことわざ・窮すれば通ず

〈解説〉 二行目は平がながが多いですから、一行目とのバランスをとり、ゆったりと書きましょう。

用具 つけペン、万年筆またはデスクペン、ボールペンも可 インクは黒色 用紙 ペンの力用紙2行書き

※バーコード出品券と月別出品券④の2枚を貼って出品してください。

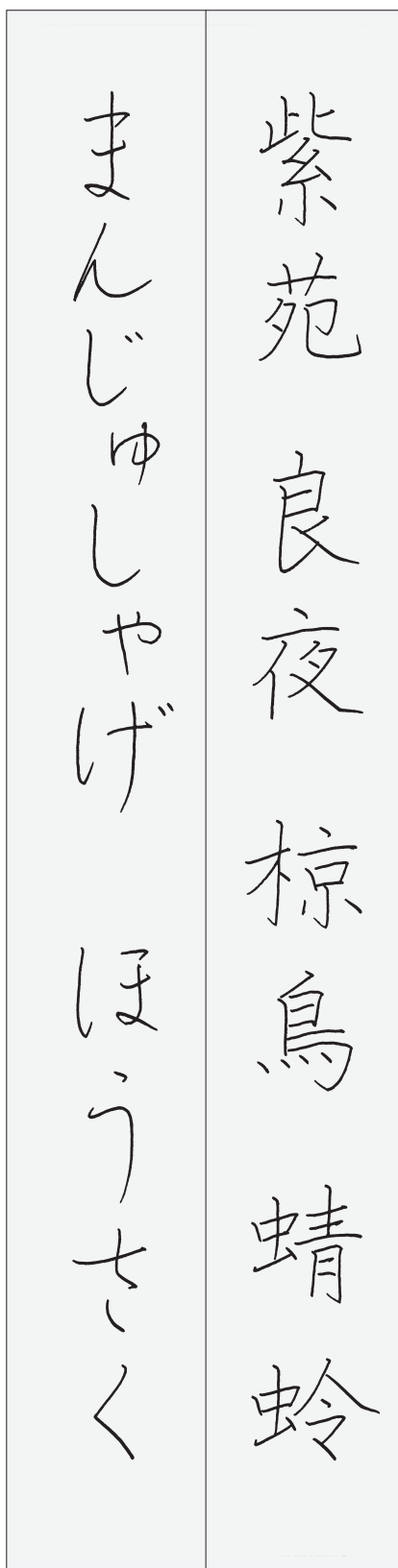
基礎コース

規定課題

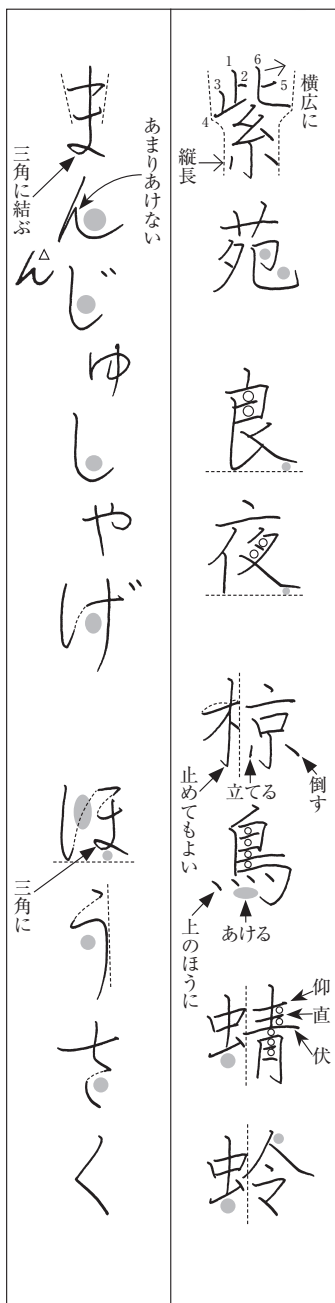
(6級～10級11月例課題)

※左の手本を参考に、自分の書きぶりで書きなさい。

福原 溪 春 書 (つけペン)



〈解説〉



〈読み〉

紫苑 良夜 棕鳥 蜻蛉

〈出典〉

『最新俳句歳時記』

〈解説〉

漢字は分間や線の方向、長短に留意してまとめ、熟語を意識して字間にも気をつけましょう。平がなは筆脈に留意し、リズムよく運筆してください。

用具

つけペン、万年筆またはデスクペン、ボールペンも可 インクは黒色

用紙

ペンの力用紙2行書き

※バーコード出品券と月別出品券④の2枚を貼って出品してください。

随意課題

つけペン

専攻コース（1級～10級）
基礎コース（全員）

※左の手本を参考に、自分の書きぶりで書きなさい。
用紙を縦にして縦書きとしてください。

堀津節子書

門を出れば

我も行人

秋のふ



〈読み〉

門を出れば我も行人秋のくれ

〈作者〉

与謝蕪村

（二七一六～一七八四）

〈大意〉

家の門を出れば自分も旅人の一人で、秋も暮れようとしている。

（芭蕉『此道や行人なしに秋の暮』参考）

〈解説〉

下方の余白が多いので文字を大きめにしてみよう。

用具 つけペン、万年筆またはデ

スクペンインクは黒色

ボールペンは不可

用紙 ペンの力用紙A型

※規定コースの段級を必ず記入してください。

記入のないものは段級不明となります。

※バーコード出品券と月別出品券©の2枚を貼って出品してください。

専攻コース（1級～10級）・基礎コース（全員）

※下の手本を参考に、自分の書きぶりで書きなさい。

小 島 鳳 治 書
(毛筆タイプ)

〈解説〉

・あけて明るく

(場・物)

勿

(家・象)

豕

用具
用紙

筆ペン インクは黒色
ペンの力筆ペン用紙、またはB4判（タテ36・4cm・ヨコ25・7cm）
コピー用紙を縦に使用。
下欄の不二教室名・段級・氏名のわくは、A型用紙のものを貼るか、
筆ペン用紙をお求めください。
(作品には不二教室名・段級・氏名を必ず明記してください)。

産直めぐりツアー募集
収穫の秋を前に生産現場をバスで巡ります
日 時 九月六日(火) 午前九時～正午
集合場所 越谷市役所前
巡回コース いちじく農家・市民農園ほか
対象 市内在住の方(先着二十名)
持ち物 マスク・タオル・水筒・帽子
※汚れてもよい服装
申込み 越谷市農政課(九八七一六五四三)

教室名		段	氏名(姓)					級
-----	--	---	-------	--	--	--	--	---

※規定コースの段級を必ず記入してください。記入のないものは段級不明となります。

※バーコード出品券と月別出品券②の2枚を貼って出品してください。

随 意 課 題

ボールペン

専攻コース（1級～10級）・基礎コース（全員）

※下の手本を参考に、自分の書きぶりで書きなさい。

※規定コースの段級を必ず記入してください。記入のないものは段級不明となります。
※バーコード出品券と月別出品券⑤の2枚を貼って出品してください。

望
1 2 3 4

望（筆写体）

新

新（別の書きぶり）

敵

楷書での
右肩の点は
省略

用具

ボールペン（油性・水性・
ゲルインクのどれでも可）
インクは黒色
ペンの力用紙C型

郵便はがき

6750002



倉敷市神田ハ―四―二
玉池
務

阿多 真 様

加古川市山手五―九―七

7128061

新会長と「快諾頂き、ありがとうございます」
「ぜひ、もう人望の厚い阿多さんの
新風が吹き込めることを願っています」
おります。ご多用の御身とは存じますが、
「まずか何卒宜しくお願い、」
九月十五日
申し上げます

小島 鳳 治 書（油性ボールペン）

↑ここに貼る↑

月別・バーコード券

専攻コース（会友～初段）

ボールペン（横書き）

盲従的学習のできない者には、後の大成は期し難い。しかし、数年やっていると、必ず一つの懷疑時代がやってくるものである。第一は、自己の技量の不進歩からくる、自らの天分に対する懷疑である。第二は、師匠や手本、さらには書法に対する懷疑である。

↑ここに貼る↑

『犀水書話』46ページより

月別・バーコード券

筆ペン（揭示文）

3人乗り自転車を貸し出します （幼児2人同乗自転車）

対 象 令和4年9月1日現在で、1歳以上5歳未満の幼児を2人以上養育している保護者
費 用 無料（修理代・保険等は利用者負担）
種 類 ヤマハPAS kiss・kiss mini un
台 数 5台（応募多数の場合は抽選）
期 間 10月下旬～翌年10月上旬
締 切 9月20日（火）
申込み 清瀬市社会福祉協議会
（電話 492-1234）

氏名	住所	電話番号	印
----	----	------	---

※規定コースの段級を必ず記入してください。
記入のないものは段級不明となります。
※バーコード出品券と月別出品券②の2枚を貼って出品してください。

随意課題

つけペン（和歌）

ひさしくも見ざりし如きおもひして
けふあふぐ月の澄める色かも

〈大意〉 久しく見ていなかったように思えて今宵空を見上げると、雲もなく、美しく輝いている月が見えた。
〈作者〉 若山牧水（二八八五～一九二八）

随意課題出品のきまり

つけペン（短歌）

課題 右ページの短歌を、自分の書きぶりで体裁よく書きなさい。（漢字・かなの書き換え自由・旧かなづかい使用のこと）

用具 つけペンまたは万年筆 デスクペン ボールペンは不可 インクは黒色

用紙 ぺんの力用紙A型（B型も可）を縦に使用する。

ボールペン（横書き）

課題 右ページの文を横書きに、体裁よく書きなさい。（書体自由）

用具 ボールペン 油性・水性・ゲルインクのどれでも可 インクは黒色

用紙 ぺんの力用紙A型（名前が左にくるように横にして書く。不二教室名、段、氏名は縦書きにする。）B型も可。

筆 ペン（揭示文）

課題 右ページの揭示文を横書きに、文字の位置や大小を考えて、体裁よく書きなさい。（漢字の書体は楷書または行書）

用具 筆ペン インクは黒色

用紙 ぺんの力筆ペン用紙、またはB4版（約36・4cm×約25・7cm）コピー用紙を縦に使用。作品の下欄には、不二教室名・段・氏名を必ず明記すること。（そのわくは、A型用紙のものを貼ること）

◆十月号課題予告◆

【専攻コース】

会友く六段

『粘葉本和漢朗詠集 卷上』藤原行成筆より

五段く初段

農夫の家に一夜をかりて、明れば又野中を行。そこに野餉の馬あり。草刈おのこになげきよれば、野夫といへども、さすがに情しらぬに
は非ず。

1級く5級

雨やみてとみに秋づけり村ゆくに物あらふ流澄み透りたる

6級く10級

郷樹扶桑外 主人孤島中

【基礎コース】

五段く初段

来迎寺の如意輪観音は、鎌倉の仏像独特の紋様である、着色した粘土をはりつけた土紋装飾が特徴である。

1級く5級

物事のちよつとした前兆によって、大勢を予知する。

6級く10級

晩秋 銀杏 舞茸 木犀 マッシュルーム いちじく

※課題は変更になることがあります。