



# 小学初級版幼·1·2·3年生用



令和三年度第2回昇段試験成績発表



れた漢字なのでしょうか?

いったいどのようにして生ま

す。

われていた「首」という漢字で

この字は大むかしの中国で使

ーマは「首」というかんじ**で**す。

ړا の出番もすぐそこです。

てきます。 冬の足音がだんだんと近づい

分が組み合わされてできた漢

置

は、体のある二つの部

字です。左に示した金文をよ

ہ

く見るとわかるかもしれませ

風がふく日は首もとがヒンヤ あたたかいマフラーや手袋

一つめは「圕」です。

一つめは、みなさんの頭の

(およそ三千三百年まえの字)

上に生えているもの・・・

いん こうこつぶん 殷の甲骨文



しゅう きんぶん 周の金文

を意味する「首」という漢字 がある形から「くび・あたま」

「目」の上に「かみの毛」

となったのです。

正解は「かみの毛」です。

(およそ二千七百年まえの字)



『曹全碑』

(およそ千八百五十年まえの字) (漢の隷書)

骨文:占いの言葉が亀の甲羅や獣の骨に刻まれて残された中国最古の文字。 ・ 養しき ・ 文:儀式に使われた青銅器などの金属にいこまれて伝えられた文字。 (注) 金

# いろいろな「首」のひょうげんを見てみましょう。

(およそ千四百年まえの字)



おうようじゅん こう ほ たんの ひ とう かいしょ 欧陽詢「皇甫誕碑」(唐の楷書)

<sup>ひゃくにんいっしゅ</sup> 百人一首で <sup>あそ</sup> 遊びましょう

(およそ千二百五十年まえの字)

にほん しゅと とうきょう 日本の首都は東京!



がんしんけい さいはくぶんこう とう 黏うしょ 顔真卿「祭伯文稿」(唐の行書)

(およそ千二百年まえの字

☆今月は「首」のいろいろなひょうげんを楽しみました。



くび なが 「首を長くして待つ」

※今か今かと期待しながら 待つ様子

中国の古代王朝名:夏・殷・周・秦・漢

夏・殷・周の三つの王朝をまとめて三代ともいいます。

# 「好きこそものの上手なれ」

斉藤さいとう 大だい

東京オリンピックが幕を閉じました。日本の選手たちは過去最多となるとすます。

う。 58個のメダルを獲得、 今回から新しくオリンピック種目に加わったスポーツがあります。 連日テレビで応援した方もいらっしゃることでしょればら 空が

中でもスケートボードでは3歳の西矢椛選手が金メダルを、2歳の開心那ない。 手、スケートボード、 でいる様子で、まるでプレッシャーなど感じていないかのようにも見えま 選手が銀メダルをとり、話題となりました。二人とも競技を心から楽しん スポーツクライミング、サーフィンなどです。その

は努力して続けられるし、その分上達も早いものです。皆さんにも「わた」という。 気持ちを大切に、これからも練習にはげんでいってほしいと思います。 しの好きなものはこれ!」と胸をはって言えるものがあるでしょうか。 書道が好き、絵が好き、 「好きこそものの上手なれ」という言葉があります。自分が好きなこと 野球が好き・・・。好きという気持ち、楽しむ

した。

(初級版上級版担当)

# 目 次 表 2

表紙デザイン ◇不二誌案内…………………… ◇硬筆用紙三年生/ヨーコちゃん…… ◇硬筆用紙幼~二年生…………… ◇競書出品のしかた………… ◇編入試験受験案内……… ◇千字文大会よろこびのこえ………… ◇九月昇試・月例競書成績表……… ◇みんなのこえ……… ◇最優秀作品……… ◇手本のならいかた……… ◇今月の課題 ◇巻頭言/目次………… ◇かんじのひょうげん…………… ◇出品券/課題予告/あとがき……… 滝沢具幸「野のうた」 半紙 幼年・一 石橋 應和 半紙 三年生 半紙 二年生 条幅 三年生 条幅 幼・一・二年生 硬筆 二·三年生 硬筆 幼・一年生 一年生 53 50 30 29 18 10 9 8 7 6 5 3 2 49 48 46 44 20 4

【今月の出品期間 11月1日(月)~11月8日(月)】 【今月の出品期間 11月1日(月)~11月8日(月)】 月1日~11月4日発送) 発表の段級を11月出品の作品に書いて出品してください。 (11月1日~11月4日発送)

段級検索IDのご案内は30ページをご覧下さい。

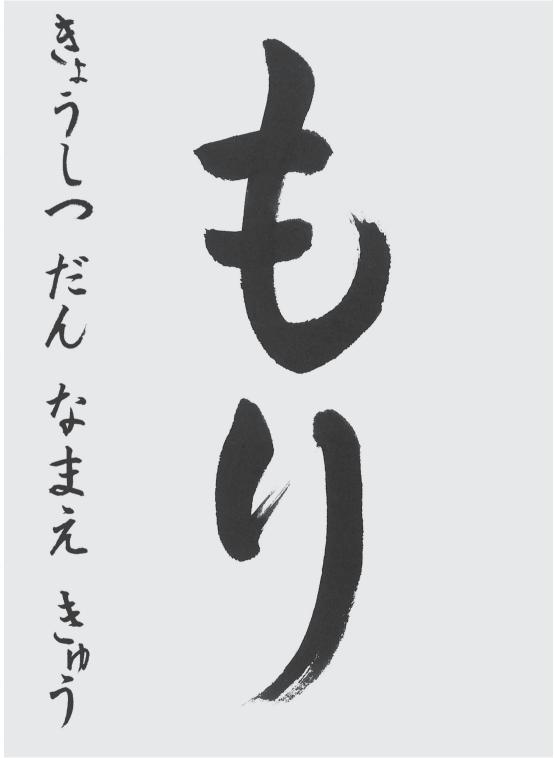
◎教室長の方には、実力向上のためにも一般版の購読をお勧めいたします。

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字(初・二…七)で記入だれ、あかれなすうじ

☆級は黒の**算用数字**(1・2…10)で記入

出品券をはる



## (手本のならいかたは10ページ)

☆はじめて出品するときは、このなかの一字だけを かいても出せます。一字だけを出品する場合は、「幼 年・一年」と学年を出品券横に明記してください。

☆なまえは、かけるひとは漢字でかきましょう。 ☆なまえもさくひんのいちぶです。

ていねいにかきましょう。

日にっ 光音

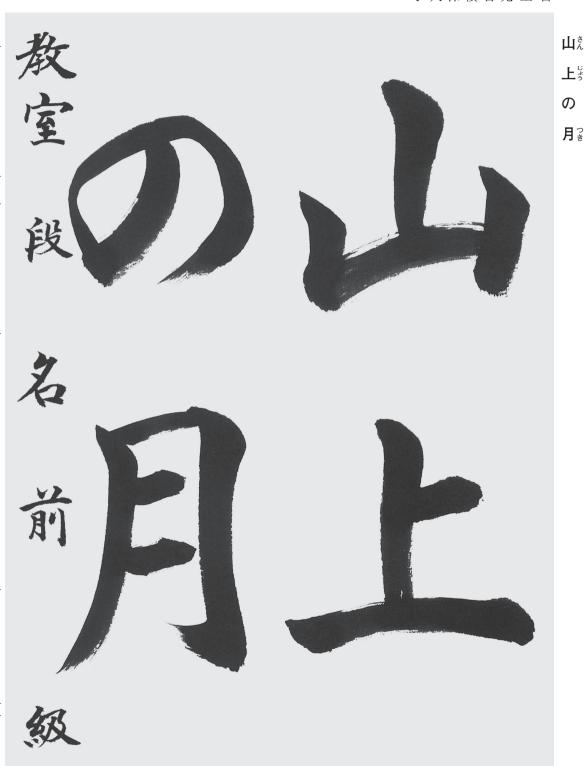


(手本のならいかたは10ページ)

☆はじめて出品するときは、このなかの一字だけを かいても出せます。一字だけを出品する場合は、 「二年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆なまえは、かけるひとは漢字でかきましょう。 ☆なまえもさくひんのいちぶです。

ていねいにかきましょう。



**(手本のならいかたは11ページ)**☆はじめて出品するときは、この中の一字だけを書 いても出せます。一字だけを出品する場合は、 「三年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前はなるべく漢字で書きましょう。 ☆名前もさくひんのいちぶです。ていねい に書きましょう。

**硬**音 筆なっ **幼**ら 生

(手本のならいかたは12ページ)

おちば イチョウ

**硬**5

**埋筆 一年生)**※高学年の用紙を使う場合は右のように必ずマスの線を入れて書いてください。
※高学年の用紙を使う場合は右のように必ずマスの線を入れて書いてください。

★清書では消しゴムを使用しません。 ★用具は鉛筆または呉竹かきかたぺん(サインペン)、色は黒です。ボールペンの使用は不可。 ★はこよ はいまっている。 まんぴっ

依ょ 田だ 蘭らん 香き

先

生

書

(手本のならいかたは13ページ)

依ょ 田だ 蘭らん 香き

★清書では消しゴムを使用しません。 ★用具は鉛筆または呉竹かきかたぺん(サインペン)、色は黒です。ボールペンの使用は不可。 はいしょ はいしょ いる くる

赤とんぼ

イネのほ

※高学年の用紙を使う場合は右のように必ずマスの線を入れて書いてください。

先

生 書

> ☆名前は、かける人は漢字でかきましょう。課題と同し ☆鉛筆の濃さは、2Bか3Bであることがのぞましい。 課題と同じようにていねいにかきましょう。

色づいた木の葉が風にまう

★清書では消しゴムを使用しません。

(手本のならいかたは15ページ)

つな**引**ゥ

※高学年の用紙を使う場合は右のように必ずマスの線を入れて書いてください。 大玉ころがし

[硬筆三年生]

★清書では消しゴムを使用しません。 ★用具は鉛筆または呉竹かきかたぺん(サインペン)、色は黒です。ボールペンの使用は不可。 ★ので、 えんぴつ

荒 覧 谷ャ

由ゆ

美蟲

子: 先

生

書

(手本のならいかたは14ページ)

**硬**š

筆かっ

年 生

課題と同じようにていねいに書くようにしましょう。 ☆名前は、なるべく漢字で書きましょう。 課題と同じよ ☆鉛筆の濃さは、2Bか3Bであることがのぞましい。

— 7 —

美科 子こ 先

★用具は鉛筆または呉竹かきかたぺん(サインペン)、色は黒です。ボールペンの使用は不可。 ぱらぐ えんがっ

荒り 谷や 由ゆ

生

書



【お願い】条幅作品でも、半紙作品と同様に、「**教室名、段 (赤の漢数字)、名前、級 (黒の算用数字**)」を 書いてください。

# がくしゅう 学習のポイン

書き終わ 工〈 7 夫か 0)

び

0)

びと。

ったら、

少さ

は

なれ

字じ

の大きさや線

て書きまし

ょ

う。

筆

 $\mathcal{O}$ 鋒ほ

の弾力(バネ)を使

*'////.* 名がまえ の太さがよ は しあげです。 61 か 見み ま 全体を見て入れまし ょ

)よう。

ます。

二関節に

副そ

じょうふく [**条幅3年生**] 示久保嶺石先生書

教室名

条幅作品

で

は

17

き

お

1

、 を 出<sup>だ</sup>

「すた<sup>、</sup>

め

筆で

づ か

61 を

段 (赤の漢数字

名

前



級 黒 の算用数字

● 双音 ふ鉤ラ で法質

の も 5 か た

人さしゆび、中ゆびの2本をふでの じくにかけてもつもちかた。

これは運筆のときの筆と手指、腕の状態を示している のではありません。ご注意を!

しゅっぴんけん 出品券をはる

(手本のならいかたは16ページ)

— 9 —

★段は赤の漢数字 (初・二…七)、級は黒の算用数字 (1.2..10)

で記入。

思も

(1

出で

紙面から手首を離して、 筆管は第一だいだい

# 半紙 <sup>てほん</sup> 手本のならいかた /

**り…**カタカナの「リ」とのちがいを考え、ひらがなら

かいあうように。

しいやわらかな線を目指す。

# ここに ちゅうい

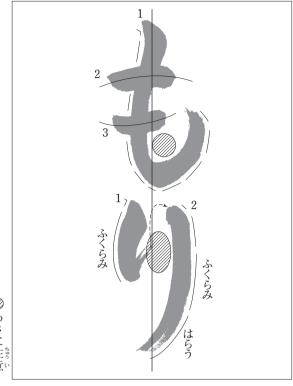
学習のポイント

**も…**一かくめは、ふくらみをもたせながら、骨力もつ

けて(線に骨があるように)書く。二・三かくめは

ねらい

★姿勢の確認。 ★筆使いを学ぶ。 (上の字を書く時は半紙を手前にひく)



 $\bar{2}$ 

3

1

3

右上がり

1

◎あきに注意

▲とめてほうこうをかえる

◎あきに注意

○広さに注目

小久保嶺石先生書

# ここに ちゅうい

ねらい

★半紙二字書き課題

学習のポイント

光…一二二三画めのそれぞれの長さ、方向に注意する。 日…たて長の四角形をイメージして書く。二画め れは腕を上げて鋒先の向きを変える。・・・シビーッッ゚

0) お・

四画めの横画はのびやかに、五・六画めで字形の安地画のですができます。

定をはかる。

# <sup>てほん</sup> 手本のならいかた / **半**

ここに ちゅうい

学習のポイント

山…一・二・三画めそれぞれの書き始めの位置に注

上…三角形をイメージしてまとめる。「たて→横→横

の筆順だが、書道では「横→たて→横」と書くこ

★漢字とひらがなの四字書き課題かえい

▲とめてほうこうをかえる

◎あきに注意

1 3 1(2) 2(1)3 3'(3)○広さに注目 そり

の…大きな曲がりで、骨力をつけた うな)書き方を学ぶ。 (線に骨があるよ

ともある。

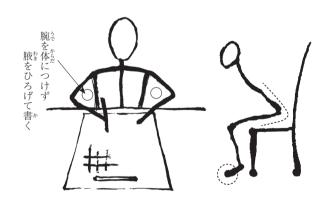
月…一画めと二画めのたて画は、

たがいに内側へそる

ようにする。(背勢はいせい

# ただ 【**正しい姿勢**】

意い

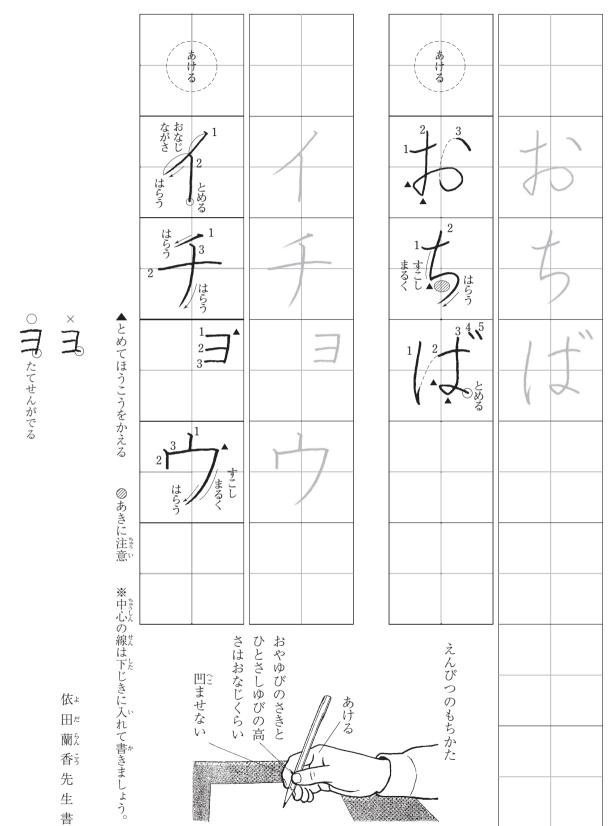


- ・両腕をはって体で書く (下腹に力を入れて体を前後左右に動かせるように)
- ・机との間にゲンコツ1つ、背もたれとの間にゲンコ
- ツ2つから3つ ・両足は少し開いてつま先を床につける。
- ・おしりを突き出すように座る。



課題を書く前の準備運動に「横棒」

書いてみましょう。 しょどう き道を始めたばかりの方は「横棒」を 

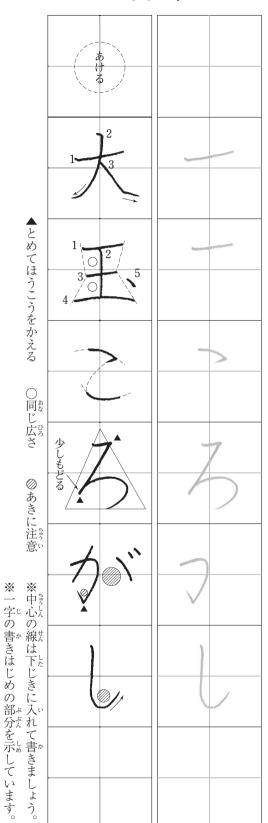


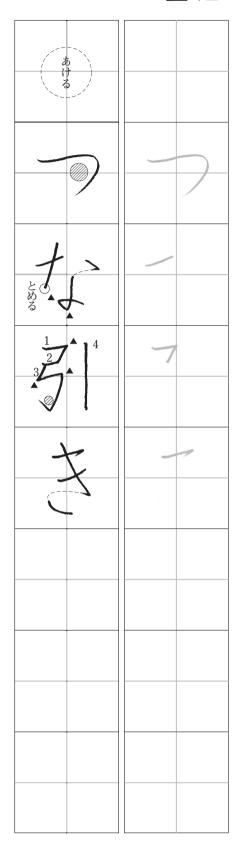
	<b>—</b>
あける	
なおがなじ 2 しとめるる	
1 2 4 3 3 4 4 5 5 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8	7
1 // // ts	
○同じ広さ 「同じ広さ ・	17
② あきに注意 意	100
※中心の線は下じきに入れて書きましょう。	
入れて書きましょう	
\$ ;	

ゆつくりまげる

田蘭香先生書

依ょ





荒谷由美子先生書

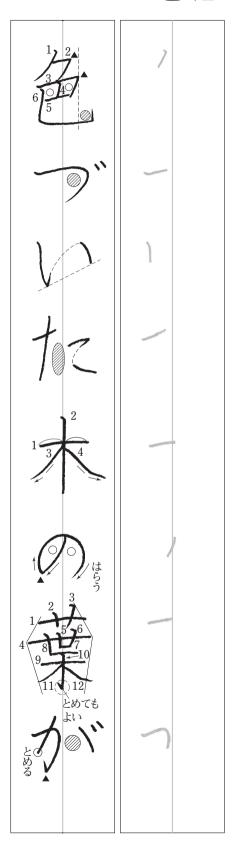
※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。
※上をそろえた書式で書いています。

▲とめてほうこうをかえる ○同じ広さ

◎あきに注意

※一字の書きはじめの部分を示しています。※中心の線は下じきに入れて書きましょう。

荒り 谷や 由ゆ 美み 子: 先 生 書



# じょう でほん 手本のならいかた*/*

あけてもつけてもよい

石 先 生 書 久保嶺

> 2 1

中

6

▲止めて方向を変える

○広さに注目

◎あきに注意

4

5 8

久保嶺石先生書

2

久保嶺石先生書 立小

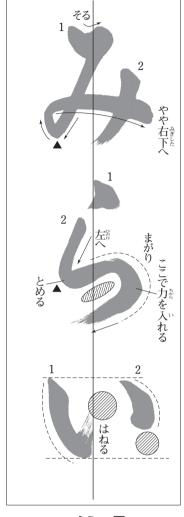
【お願い】条幅作品でも、「教室、

段

(赤の漢数字)、氏名、級

(黒の算用数字)」を書いてください。

ねらい



少し右上がりに まがり 2 とめる やや下そり 上そり 下そり

ここに ちゅうい

ら大きくまがり、力を入れてから左へはらう。

かくめと二かくめの長さに注意する。

ねらい

★まがりの練習 ★横画の練習。

につくる。二かくめは力強くのびやかに。

い…一·二かくめはむかいあうようにまげる。 ら…一かくめは力強く。二かくめは左へとめてか ★むすび、はらいの練習。

ここに ちゅうい

5

出る

★短く力強いたて画の練習。

思…「田」と「心」の調和をとるように「心」の 字形に注意する。

の入れ方、向きのちがいに注意する。 一:二画めがお互いに向き合うように書く。 画めで文字の中心を通す。 三・五画めの筆

出 い :

★文字の中心をとる。

力強く入る

めは下むきにそり、より長く。 めは上むきにそり、 二画めはまっすぐ、三画

ねらい

少し外へ

三…一・二・三画めの長さとそりをよく見る。

ここに ちゅうい

角度をよく見て書く

-16-

画

五…一・三・四画めのそれぞれの横画の長さ方向、ほうこう 七…一画めは長く。二画めはまがりをつけて右へ。



# いつでも、どこでも、だれでも! 年齢、習熟度に応じて学べます。

「不二」は、伝統に立脚し、流派を超えた書道教育の振興をめざす日本書道教育学会が1950年 から毎月発行し続け、創刊71年を迎えた書道学習誌です。また「不二」は全国約2000の書道塾 及び20ヶ国を超える海外不二教室でも用いられています。

## 不二誌の 仲間

子供から成人まで各段階ごとに編集されており、体系的な学習が可能です。 ご家族そろって不二誌での学習をはじめてみませんか。



#### 一般版

純正書道修練の競書誌。手本ごとに 丁寧な筆法解説が添えられ、学習に も指導にも最適。出典・作者・内容 に触れ、書法と同時に書史を学べま す。書論・書道史の読み物も充実。



#### 中高版

教育書道の競書誌。楽しく読みなが ら、書の実技・鑑賞・理論が学べます。 手本は丁寧な筆法解説に加え、出典・ 作者・内容も紹介。



### 小学上級版

教育書道の競書誌。筆順から筆づか い、文字の組合せ方まで丁寧に解説。 星座のお話などの読み物もあり、自 然に書に親しめます。



#### 小学初級版

教育書道の競書誌。筆順から筆づ かい、文字の組合せ方まで丁寧に 解説。文字のなりたちや日本の言 葉を知る楽しいページも掲載。



#### ぺんのカ

硬筆専門誌。毛筆をもととした硬 筆を学び、実用に活かす。写経・ つけペン・筆ペン・ボールペン等 多様な課題が学べます。

会誌名	対 象	単価
不二一般版	大学生・一般	800 円
不二中高版	中学生・高校生	600円
不二小学上級版	小学4、5、6年生	550 円
不二小学初級版	小学1、2、3年生	550 円
ぺんのカ	大学生・一般	700 円
() 子本[一、3 本 子() 3 7.)		

美しいペン字を学ぶ・鷹見芝香書 |楷書・かなの基本で

巻頭言………………

弘

巻頭言

大

【初級版

[上級版] 卷頭言·

一座と神話の世界 「ペルセウス座 日常の文字を書こう!

【中高版 巻頭言

卷頭言 般版

不二』 誌十一月号の目次から -不二誌各版の記事をご紹介します―

〒101-8358 東京都千代田区西神田2-2-3 電話 03(3234)3918 「公益財団法人 日本書道教育学会 会誌係」FAX 03(3234)3548

東京都美術館にて書道學會展と同時開催

# 第71回全日本学生書道展

締切間近

出品締切:令和3年10月13日(水)まで延長いたします。

令和4年1月4日(火)~10日(月)

東京都美術館 2階第2・3展示室 (東京都台東区上野公園8-36)

幼・小学部:全紙1/6・一字書

中学部: 半折½・一字書・半折⅓(臨書) 高校部:半折・一字書・半折1/3(臨書)

文部科学大臣賞、学会大賞、中国大使館賞 東京都教育委員会賞、他各賞

【主催】公益財団法人 日本書道教育学会 【後援】 文化庁・中国大使館・東京都教育委員会・読売新聞社・日本テレビ放送網株式会社

〈送り先・問い合わせ先〉公益財団法人 日本書道教育学会 学生書道展係 〒101-8358 東京都千代田区西神田 2-2-3 TEL 03-3234-3956 FAX 03-3234-3548 http://www.nihonshodou.or.ip

自然に囲まれた緑豊かなキャンパスで書道を学びませんか?

次代の指導者養成を目指す

<sup>令和 4 年度</sup> 新入生募集中!

学校法人扶桑学園日本書道藝術専門学校

入学願書受付中

詳細につきましては下記より お問い合わせください。

お問い合わせ お申し込み先 学校法人 日本書道藝術専門学校

〒414-0051 静岡県伊東市吉田 1022 TEL: (0557) 45-4194 FAX: (0557) 45-3256

MAIL: info@nihonshodou.ac.jp http://www.nihonshodou.ac.jp/

