

不二

小学初級版 幼・1・2・3年生用



令和三年度第3回昇段試験成績発表

公益財団法人 日本書道教育学会

2/2022

公益財団法人 日本書道教育学会 主催

第71回 全日本学生書道展

学会大賞

二年生 奈良 穂積 悠人



幼年・一年生 奈良 田中 咲実



三年生 彩 伊藤 琥太郎



他の特別賞作品は、46ページより掲載
しています。

第71回全日本学生書道展

がっ かい たい しょう じゅ しょう しゃ
学会大賞受賞者

よろこびのこえ

奈良教室 幼年・一年生 田中 咲実



さいしよは、ひらがなもうまく
かけなかったけど、おしゅう
じをならいはじめてからすこし
ずつかくのがたのしくなりまし
た。ふでをつかってかくのはむ
ずかしいけど、うまくかけると
うれしくなってきました。おお
きいふではもってかくのがたい
へんだけど、がんばってかける
ようになりました。がんばって
かいたじがほめられてうれし
かったです。

これからもたくさんれんしゅ
うして、いろんなもじをかける
ようになりたいです。

奈良教室 二年生 穂積 悠人



ぼくは、三さいからおしゅう
字をはじめました。今まで、何
どかしようをとってききましたが、
今回のしように、おしゅう字を
はじめて一番うれいしようにで
した。

今まで、くやしい思いもたく
さんしてきたので、その分「日
の丸」は、たくさんれんしゅう
をしました。ぼくは、おしゅう
字が大好きなので、これからも
いっぱいがんばりたいと思いま
す。



彩教室 三年生



全日本学生書道でんで学会大
しょうになつて「やつた」と
思いました。

先生から電話がきた時、お母
さんは「たぶん他の琥太郎君だ
と思います」と話していました。
でもぼくは、ちよつとだけ自信
がありました。先生が上手にて
いねいに書いてねと言っていた
のでていねいに書こうと思いま
した。

お習字は書くのが大変でつか
れる時もあるけど、太田先生と
お父さんお母さんにほめられて
うれしかったです。

これからも元気な字を書きた
いです。

お習字は「点」から始まる

本会参与 浅野 秋月

二月は寒いですが、むかしから梅の花が咲く天神祭りのある季節です。菅原道真（八四五〜九〇三）を祭神としてまつる天神様は、学問やお習字の神として全国で親しまれています。

さて、今月の言葉として「お習字の書き始め」を考えてみましょう。みなさんはお習字教室で毎月のように文字のおけいこをしています。いつも机の前に座って正しい姿勢で勉強しています。さて机に向かった「手のかまえ」はどうなっているでしょうか。きつとお侍さんのようにかしこまり、机の手は「ハ」の形になっているに違いありません。ここで右手の形を見てください。ちようどお習字の「点」になっていませんか。

机に置かれた右手の形は梅の実のように丸く、お習字の「点」とそっくりです。この形の点は「漢字・カタカナ・ひらがな」を書くのに欠かせないものです。たとえば、「上」「ノメクタ」「ふじ」の中にも「点」が入っています。線は点の延長という考えからも、点はお習字の基本となるものです。基本の勉強を身につけさえすれば、梅が美しい花を咲かせ実を結ぶように、お習字の上達も約束されることでしょう。

目次

◇全日本学生書道展受賞作品……………表2	
◇学生展よろこびのこえ……………1	
◇巻頭言／目次……………2	
◇今月の課題 半紙幼年・一年生……………3	
半紙二年生……………4	
半紙三年生……………5	
硬筆幼・一年生……………6	
硬筆二・三年生……………7	
条幅幼・一・二年生……………8	
条幅三年生……………9	
◇手本のならいかた……………10	
◇最優秀作品……………18	
◇優秀作品……………20	
◇みんなのこえ……………29	
◇十二月昇試・月例競書成績表……………30	
◇かんじのひょうげん……………48	
◇編入試験受験案内……………54	
◇競書出品のしかた……………56	
◇硬筆用紙幼・二年生……………57	
◇硬筆用紙三年生／ヨーコちゃん……………58	
◇出品券／課題予告／あとがき……………61	
◇【重要】上級版会員登録のお願い……………表3	
表紙画 滝沢具幸「野のうた」	
表紙デザイン 石橋 應和	

しめきり厳守 【今月の出品期間 2月7日(月)～2月15日(火)】

● 3月号(2月7日～2月9日発送) 発表の段級を2月出品の作品に書いて出品してください。

段級検索 I Dのご案内は 30 ページをご覧ください。

◎教室長の方には、実力向上のためにも一般版の購読をお勧めいたします。

ゆ
き

（手本のならいかたは10ページ）

ゆき

きょうしつだんなまえ きゅう

☆教室名を記入
きょうしつめい

☆段は赤の漢数字（初・二・七）で記入
だん あか かんすうじ

☆級は黒の算用数字（1・2・10）で記入
きゅう くろ さんようすうじ

☆出品券をはる
しゅっぴんけん

☆はじめて出品するときは、このなかの一字だけを
かいても出せます。一字だけを出品する場合は、「幼
年・一年」と学年を出品券横に明記してください。

☆なまえは、かけるひとは漢字でかきましょう。
☆なまえもさくひんのいちぶです。
ていねいにかきましょう。

毛
糸

（手本のならいかたは10ページ）

毛
糸

きょうしつ
だん
なまえ
きょう

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二・七）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2・10）で記入

☆出品券をはる

☆はじめて出品するときは、このなかの一字だけを
かいても出せます。一字だけを出品する場合は、
「二年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆なまえは、かけるひとは漢字でかきましょう。
☆なまえもさくひんのいちぶです。
ていねいにかきましょう。

美
し
い
心

（手本のならいかたは11ページ）

教室段名前級
美しい心

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二・七）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2・10）で記入

☆出品券をはる

☆はじめて出品するときは、この中の一字だけを書いていても出せます。一字だけを出品する場合は、「三年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前はなるべく漢字で書きましょう。
☆名前もさくひんのいちぶです。ていねいに書きましょう。

〔硬筆幼年〕

（手本のならいかたは12ページ）

ま	才
め	二
ま	は
き	そ
	と

まめまき オニはそと

※高学年の用紙を使う場合は右のように必ずマスの線を入れて書いてください。

★用具は鉛筆または呉竹かきかたペン（サインペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。
★清書では消しゴムを使用しません。

依田蘭香先生書

〔硬筆一年生〕

（手本のならいかたは13ページ）

ゆ	ひ
き	か
の	る
山	月

ゆきの山 ひかる月

※高学年の用紙を使う場合は右のように必ずマスの線を入れて書いてください。

★用具は鉛筆または呉竹かきかたペン（サインペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。
★清書では消しゴムを使用しません。

依田蘭香先生書

☆名前は、かける人は漢字でかきましょう。課題と同じようにていねいにかきましょう。
☆鉛筆の濃さは、2Bか3Bであることがのぞましい。

〔硬筆二年生〕

（手本のならいかたは14ページ）

明	
る	
い	
え	
が	
お	

明る^{あか}い^ひえ^いが^がお^お つも^つる^も雪^{ゆき}

★用具は鉛筆または呉竹かきかたペン（サインペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。
★清書では消しゴムを使用しません。

荒谷由美子先生書

※高学年の用紙を使う場合は右のように必ずマスの線を入れて書いてください。

〔硬筆三年生〕

（手本のならいかたは15ページ）

親	切	な	行	い	は	自	分
に	返	っ	て	く	る		

親切^{しんせつ}な^な行^{おこな}いは^い自^じ分^{ぶん}に^に返^{かえ}っ^って^てく^くる^る

★用具は鉛筆または呉竹かきかたペン（サインペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。
★清書では消しゴムを使用しません。

荒谷由美子先生書

☆名前は、なるべく漢字で書きましょう。課題と同じようにていねいに書くようにしましょう。
☆鉛筆の濃さは、2Bか3Bであることがのぞましい。

じょう ふく
〔条幅 2 年生〕 こ 久 保 嶺 石 先生 書

教室名

段(赤の漢数字)

名前

級(黒の算用数字)

赤

名前

お

に

しゅっぴんけん
出品券をはる

【お願い】 条幅作品でも、半紙作品と同様に、「教室名、段(赤の漢数字)、名前、級(黒の算用数字)」を書いてください。

じょう ふくよう
〔条幅幼・1 年生〕 こ 久 保 嶺 石 先生 書

赤あか 教室名
おに

段(赤の漢数字)

名前

級(黒の算用数字)

し

なまえ

ぜ

ん

しゅっぴんけん
出品券をはる

しぜん

★条幅の大きさはたて 68 cm × よこ 23 cm (全紙 6 分の 1) です。

がくしゅう

学習のポイント

章法（構成）

名前（なまえ）はしあげです。全体（ぜんたい）を見て入れましょう。

反省と鑑賞

書き（か）き終わ（お）ったら、少し（すこ）しはなれて、字（じ）の大きさ（おお）や線（せん）の太さ（ふと）がよいか見（み）ましょう。

筆使い

条幅（じょうふく）作品（さく）では、筆（ふで）使い（つか）を工夫（くふう）して書き（か）きましょう。筆（ふで）の鋒（は）の弾力（だんりき）（バネ）を使（つか）って、のび（のび）のびと。

教室名

段（赤の漢数字）

名前

級（黒の算用数字）

じょう ふく
〔条幅 3 年生〕

こ 久 ぼ れい せき
小 久 保 嶺 石 先生 書

豆
ま
ま
き

★段は赤の漢数字（初・二…七）、級は黒の算用数字（1・2…10）で記入。

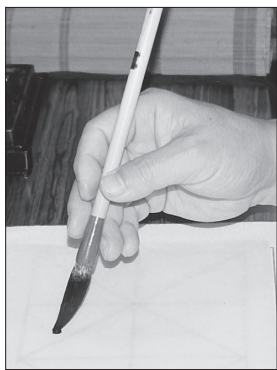
豆
ま
ま
き

名
前

しゅつぴんけん
出品券をはる

（手本のならいかたは16ページ）

◆双鉤法 ふでのもちかた



人さしゆび、中ゆびの2本をふでの
じくにかけてもつもちかた。

紙面（しめん）から手首（てくび）を離（はな）して、筆管（ひつかん）は第二関節（だいににかせつ）に副（たも）えます。手首（てくび）を柔らかく（なめ）くして、指（ゆび）には力（ちから）を入（い）れず（す）に軽く（かろ）く持（も）ちます。腋（わき）を開（ひら）いた分（ぶん）だけ腕（うで）を上げ（あ）、手首（てくび）と指（ゆび）を少し内（うち）側に（がわ）にまわした型（がた）で筆（ふで）を持（も）ちます。

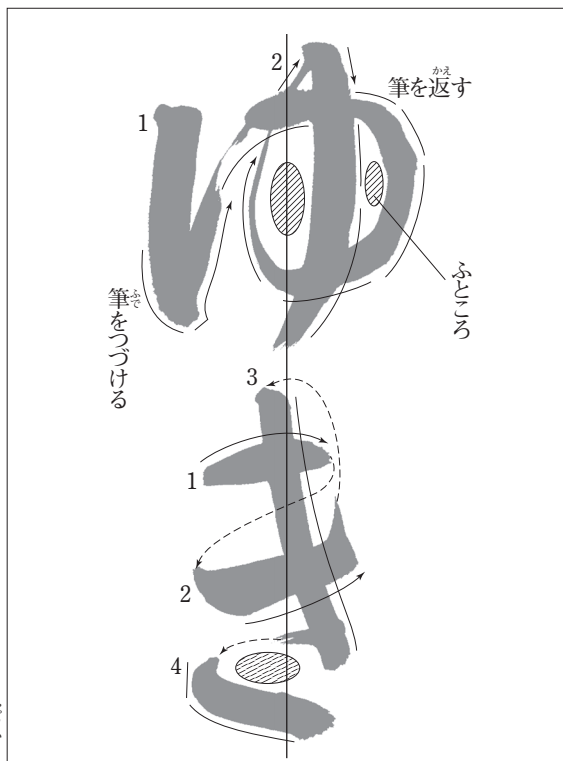
これは運筆（うんぴつ）のときの筆（ふで）と手指（てゆび）、腕（うで）の状態（じょうたい）を示（し）めている
ではありません。ご注意（ごちゅうい）を！

ここに
ちゅうい 幼・1 年

学習のポイント
・筆^{ふでづか}使い、筆^{はこ}の運び^{かた}方^{かんさう}をよく観察^{かんさつ}して、お手本^{てほん}を見^みなくとも書^かけるように練習^{れんしゅう}しましょう。
・毎日^{まいにち}指^{ゆび}で練習^{れんしゅう}して、筆^{ふで}の動き^{うご}を体^{からだ}で覚^{おぼ}えることが大^{だい}事^じです。

ねらい
★正しい^{ただ}筆^{ふでづか}使い^かを学^{まな}ぶ。
★ひらがな^{にじ}二字^{にじ}をバラン^{はん}スよく半紙^{はんし}におさめる。

◎あきに注意^{ちゅうい}

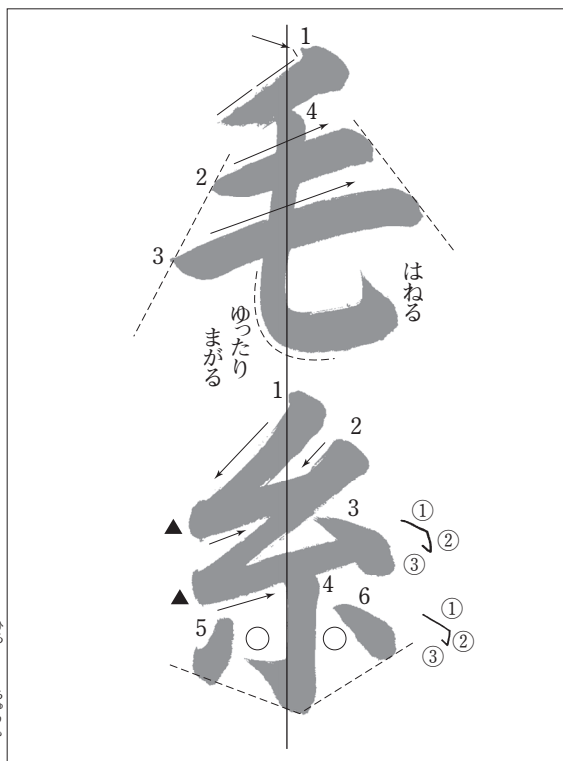


ここに
ちゅうい 2 年

学習のポイント
毛^け…一画^{いっくわ}めの鋒^{はさき}先^{さき}の入^かり方^{かた}に気^きをつける。二・三画^{ふた・さんくわ}めは右上^{みぎうへ}がりに、四画^{よんくわ}めの太^{ふと}さの变化^{へんか}にも注^{ちゅう}目^{もく}する。
糸^{いと}…左右^{さゆう}のバラン^{かん}スを考^{かんが}えて、中^{ちゅう}心^{しん}に注^{ちゅう}意^いする。五・六画^{ご・ろくくわ}めの二つの点^{てん}のちがいに気^きをつける。

ねらい
★半紙^{はんし}二字^{ふたご}書き^{かき}課題^{かだい}。
★姿勢^{しせい}の確^{かく}認^{にん}。(上^{かみ}の字^じを写^かく時^{とき}は半紙^{はんし}を手前^{てまえ}にひく)

▲とめてほうこうをかえる
○広^{ひろ}さに注^{ちゅう}目^{もく}



てほん 手本のならいかた / はん 紙

こく ぼ れい せき
小久保嶺石先生書

ここに
ちゅうい 3年

ねらい

★半紙四字書き課題。

★漢字とかなの調和。

学習のポイント

美…「美」を「大」が支えるように。横画の長短、そり

に気をつける。九画めは「美」とは違ってよい。

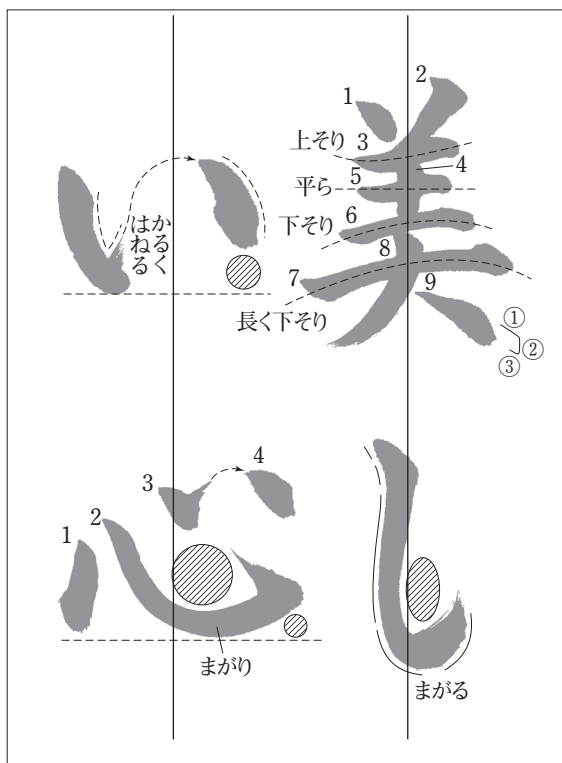
し…少し左へふくらみをもたせ、まがりをつけてから

ていねいに右上へはねあげる。

い…一二画めが向かい合うようにする。

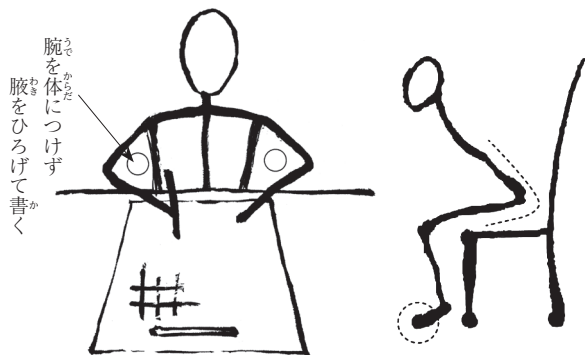
心…一画めはしっかりとめる。二画めのはねを三・四

画めの点がまたぐように、流れよく筆を運ぶ。

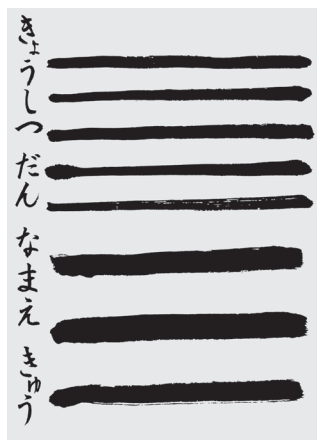


◎あきに注意

【正しい姿勢】



- 両腕をはって体で書く
(下腹に力を入れて体を前後左右に動かせるように)
- 机との間にゲンコツ1つ、背もたれとの間にゲンコツ2つから3つ
- 両足は少し開いてつま先を床につける。
- おしりを突き出すように座る。



課題を書く前の準備運動に「横棒」を書いてみましょう。
書道を始めたばかりの方は「横棒」を書いての出品も可とします。
出品券横に必ず学年を明記して下さい。

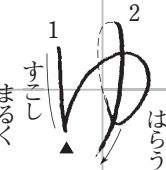
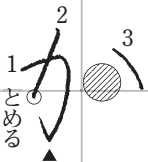
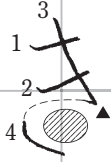
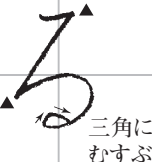
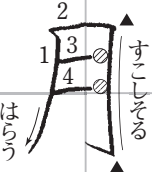
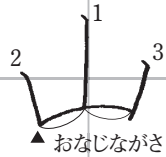
	オ		ま
	ニ		め
	は	ま	ま
	そ		さ
	と		

えんぴつのもちかた

凹ませない

※中心の線は下じきに入れて書きましょう。

よ
だ
らん
こう
依田蘭香先生書

			
	ひ		ゆ
	か		き
	る		の
	月		山
× ひ ○ ひ ななめに かたむける			

▲とめてほうこうをかえる

●あきに注意

※中心の線は下じきに入れて書きましょう。

依田蘭香先生書

▲とめてほうこうをかえる

○同じひろさ

◎あきに注意

※中心の線は下じきに入れて書きましょう。
※一字の書きはじめの部分を示しています。

あらや ゆみこ
荒谷由美子先生書

あける	
つ	つ
も	し
る	る
雪	一
雪	
できよい	

あける	
明	一
る	る
い	し
え	一
か	つ
お	一

※上をそろえた書式で書いています。
※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

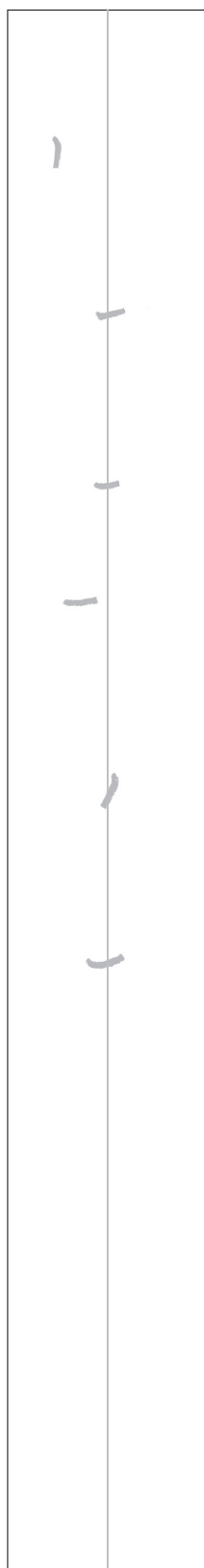
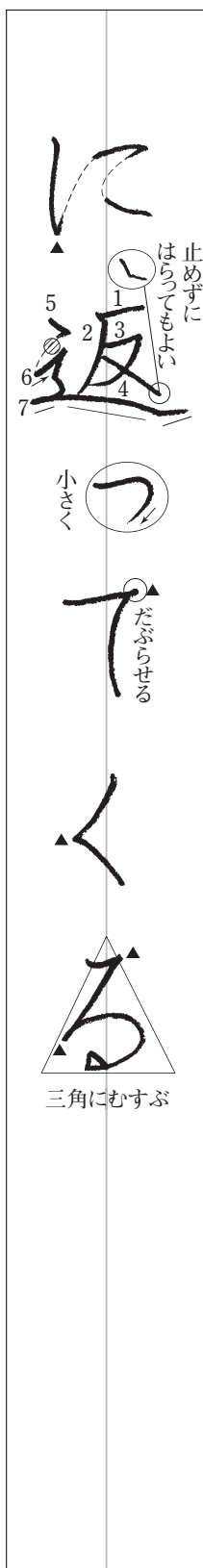
▲ とめてほうこうをかえる

○ 同じ広さ

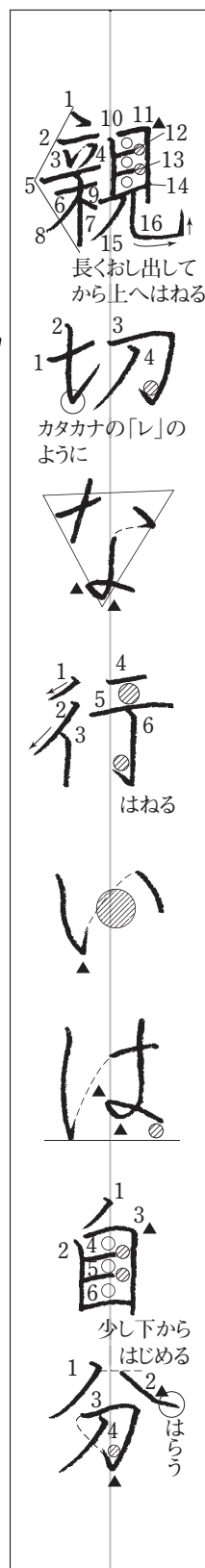
● あきに注意

※中心の線は下じきに入れて書きましょう。
※一字の書きはじめの部分を示しています。

荒谷由美子先生書



切
でもよい

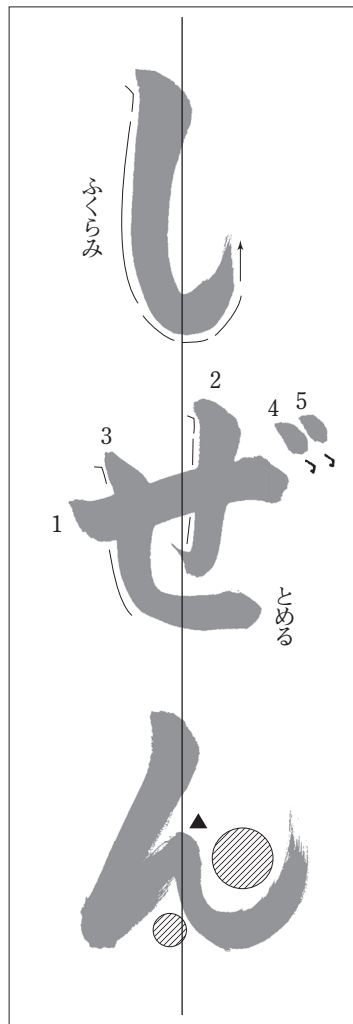
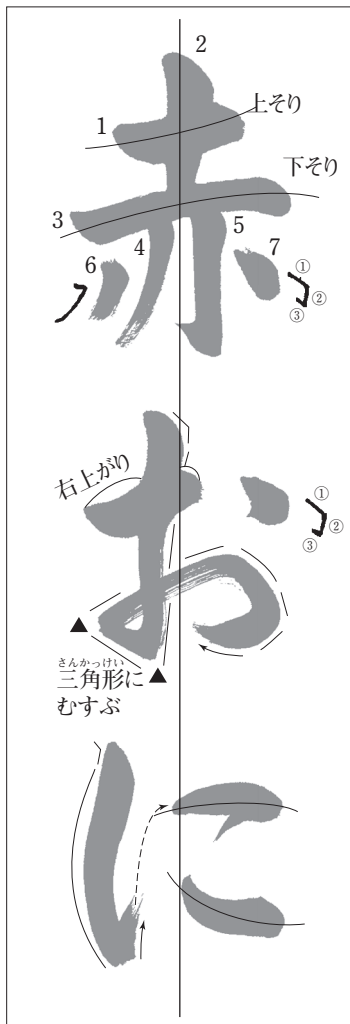
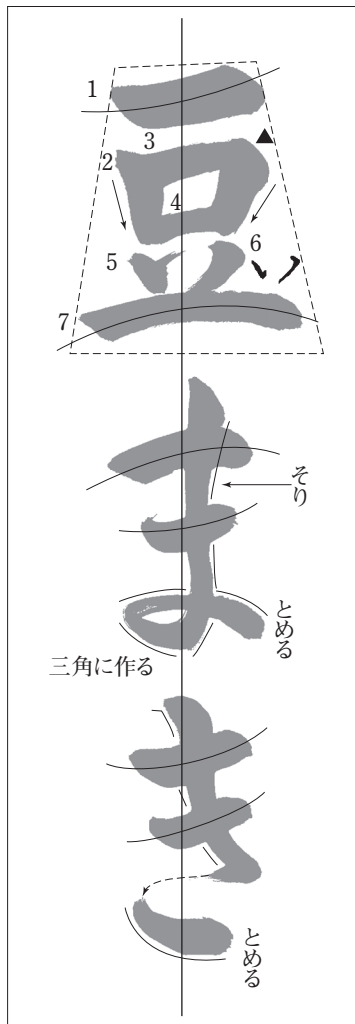


てほん 手本のならいかた／ じょう ふう 条 幅

こ 久 ぼ 保 れい 嶺 せき 石 先生 書

こ 久 ぼ 保 れい 嶺 せき 石 先生 書

こ 久 ぼ 保 れい 嶺 せき 石 先生 書



【お願い】条幅作品でも、「教室、段（赤の漢数字）、氏名、級（黒の算用数字）」を書いてください。

ここに 3 年生
ちゅうい

ここに 2 年生
ちゅうい

ここに 幼 1 年生
ちゅうい

ねらい
★漢字とかなの調和。
★横画のそり、むすびの練習。
豆…台形をイメージして書く。二・三画めのたて画は内側に向けてひきしめる。五・六画めはカタカナの「ソ」のように。
ま…一・二画めの横画のそり、長さに注意する。むすびは丸めずに横長の三角形に作る。
き…一・二画めの横画のそり、角度をしっかりと。三画めのそり、四画めの力強いまがりに気をつける。

ねらい
★漢字とかなの調和。
赤…筆順をしっかりとおぼえる。一・三画めのそりと長さに注意する。
お…一画めは右上がりに力強く。むすびは三角形に作る。点の位置に気をつける。
に…一画めから二画め、二画めから三画めへ気持ちをつづけて書く。二・三画めはむかいあうように。

ねらい
★筆使いになれる。
★まがりの練習。
し…少し外へふくらませてから、まげてはねる。
ぜ…二・三かくめの方向にちゅういする。点も心をこめてうつ。
ん…▲のところはとめてから下へ、そして大きくまげて元気よくはね上げる。

新小学4年生 新規会員登録申込書

※この用紙は新小学4年生専用品です。

①新小学4年生登録申込書

上 級 版										
新小学4年生		フリガナ								
		名前	姓				名			
お住まいの 都道府県名					教室名					
住所	〒									
	都道府県									

※ 教室長または世話係の方の記入欄

会員番号								
教室番号						教室名		
フリガナ								
名 前	姓				名	号		

②バーコード出品券申込書

上 級 版										
新小学4年生		フリガナ								
		名前	姓				名			
お住まいの 都道府県名					教室名					
申請日	年 月 日									

*受付番号

*本会で使用する欄です。記入しないで下さい。

切り取り

新小学4年生バーコード出品券申込手続きのご案内

新規会員登録申込書は、①②とも必ず記入してください。

(1) ①新小学4年生登録申込書の記入

- 名前・フリガナを記入して下さい。
- お住まいの都道府県を記入して下さい。
- 所属の不二教室名を記入して下さい。
(個人でお申込みの方は、住所や名前
の一部、アルファベット、数字などを
教室名として登録して下さい)
- 登録する本人の住所・連絡先を記入し
て下さい。
- 教室長または世話係の方がいらっしゃる
場合はご記入下さい。

(2) ②バーコード出品券申込書の記入

- 名前・フリガナを記入して下さい。
- お住まいの都道府県を記入して下さい。
- 所属の不二教室名を記入して下さい。
(個人でお申込みの方は、住所や名前
の一部、アルファベット、数字などを
教室名として登録して下さい)

(3) 新規会員登録申込書の送付

申込書に記入漏れがないか再度ご確認
いただき、令和4年2月4日(金)まで
に下記へお送り下さい。(返信用の封筒は
不要です)

申込書の送付先

〒101-8358
東京都千代田区西神田2-2-3
公益財団法人日本書道教育学会
会員登録係

(4) バーコード出品券の発行

令和4年3月中旬より、登録個人宛に
バーコード出品券・会員登録証をお送り
いたします。

お手元に届きましたら登録の内容に相
違がないかご確認下さい。

なお教室長よりまとめて5名以上お申
込みの場合は、教室長へもバーコード出
品券をお送りします。

東京都美術館にて書道学会展と同時開催

第71回 全日本学生書道展

会期 令和4年1月4日(火)～1月10日(月)

◇会場：東京都美術館 2階第2・3展示室（東京都台東区上野公園 8-36）

◇時間：午前9時30分～午後5時30分（入場は午後5時まで）

※最終日は午後2時まで（入場は午後1時30分まで）

◇主催：公益財団法人 日本書道教育学会

◇後援：文化庁・中国大使館・東京都教育委員会・読売新聞社・
日本テレビ放送網株式会社

入場
無料

※授賞式は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、特別賞受賞者のみで執り行います。

作品募集

出品期間：令和4年1月17日[月]—21日[金] 必着

公募
第35回

不二現代書展

漢字かな交じり書・
漢字造型の新しい展開

会期 令和4年3月16日[水]—21日[月]

会場 大阪市立美術館 地下展覧会室
(大阪市天王寺区茶臼山町 1-82)

時間 午前9時30分～午後5時

(入館は午後4時30分まで)

出品料 13,000円(税込)

※ただし部門を跨いで出品の場合は2点目以降1点につき7,000円とする。

褒賞 文部科学大臣賞・大阪府知事賞・大阪市長賞・大阪市教育委員会委員長賞 他

【主催】公益財団法人 日本書道教育学会 【後援】文化庁・大阪府・大阪市・大阪市教育委員会

～日本の伝統文化「書初」にご家族・団体でご出品を！～

令和4年 書初不二誌上展

作品
募集

出品期間：令和4年1月12日(水)～1月18日(火) 必着

表彰

特選に選ばれた作品は

不二・ペンの力各誌三月号に写真版として掲載されます。

特選・金賞・銀賞・銅賞

特選・金賞には賞状及び賞品を、銀賞・銅賞には賞状を贈呈します。

＜送り先
問合せ先＞

〒101-8358 東京都千代田区西神田2-2-3
公益財団法人日本書道教育学会 展覧会係

電話 03(3234)3956
FAX 03(3234)3548

ふじぎようしつ	ねん
だんぎゆう	くみ
はんし	なまえ
こうひつ	
じようふく	