

不二

小学初級版 幼・1・2・3年生用



お正月・元旦写経案内

1/2023

あけまして
おめでとうございませう

役員一同
千一月十五日迄
五十音順

渡邊部
若林田
米田村
四井村
芳吉田
吉吉田
吉吉田
吉吉田
横井田
讓原井
由本井
山本田
山山下
山山下
山崎下
山崎下
山崎下
八尋野
矢野谷
矢野谷
柳野谷
康武島
安木島
矢森安
八森安
森森森

聖峰
蕭葉
尚葉
清翠汀
清翠汀
汀花苑
清菴苧
清菴苧
菴苧苧
桂秋然
淀水水
澄清水
清華苑
孝枝園
修枝園
裕智舟
麗智舟
明鳳凰
莊加泉
貴舟榮
彩舟華
櫻千慶
光春徑
月甲月
桜琴玉
琴清扇
草北聲
靜香子
苔香泉
和泉鄉
桃清郷

役員一同
(十一月十五日現在)
役職別
五十音順

2023年度 会誌予定表

3月号	2月号	1月号	12月号	11月号	10月号	9月号	8月号	7月号	6月号	5月号	4月号	月号
2月5日(月)～7日(水)	12月25日(月)～27日(水)	11月27日(月)～29日(水)	10月30日(月)～11月1日(水)	10月2日(月)～4日(水)	9月4日(月)～6日(水)	7月31日(月)～8月2日(水)	7月3日(月)～5日(水)	6月5日(月)～7日(水)	5月8日(月)～10日(水)	4月3日(月)～5日(水)	3月6日(月)～8日(水)	発送日
3月4日(月)～12日(火)	2月5日(月)～14日(水)	12月25日(月)～1月10日(水)	11月27日(月)～12月5日(火)	10月30日(月)～11月8日(水)	10月2日(月)～11日(水)	9月4日(月)～12日(火)	7月31日(月)～8月9日(水)	7月3日(月)～12日(水)	6月5日(月)～13日(火)	5月8日(月)～17日(水)	4月3日(月)～12日(水)	競書出品期間
1月10日(水)	12月5日(火)	11月8日(水)	10月11日(水)	9月12日(火)	8月9日(水)	7月12日(水)	6月13日(火)	5月17日(水)	4月12日(水)	3月14日(火)	2月15日(水)	会誌部数変更締切
・第4回昇格・昇段試験課題発表 ・令和6年書初不二誌上展結果発表	・第3回昇格・昇段試験成績発表 ・第73回全日本学生書道展結果発表 ・第73回書道學會展結果発表	・お正月・元旦写経	・第3回昇格・昇段試験課題発表 ・令和6年書初不二誌上展要項発表	・第2回昇格・昇段試験成績発表	・第45回千字文大会成績発表 ・供養祭案内	・第2回昇格・昇段試験課題発表	・第1回昇格・昇段試験成績発表 ・第36回不二現代書展結果発表 ・第73回書道學會展公募規定発表 ・第73回全日本学生書道展公募規定発表 ・夏休み・お盆写経	・第1回昇格・昇段試験課題発表	・第4回昇格・昇段試験成績発表 ・第45回千字文大会要項発表	・第4回昇格・昇段試験成績発表		主な特集記事

「読書」と豊かな心

本会監事 寺田 勝彦
 ほんかいかんじ てらだ かつひこ

新しい年を迎え、みなさんはきつと、この一年の「目標」を決めている
 ことでしょう。もし、まだだという人があれば、これからでもおそくない
 ので考えてほしいと思います。なぜなら、「目標」もたずに努力することは、
 とてもむずかしいからです。そして、その「目標」に、ぜひ「読書」を加
 えてほしいのです。

みなさんは、これまでどんな本を何冊ぐらい読んでいますか。なかには、
 人気のアニメやマンガは見ても、活字や文章の多い本は苦手という人もい
 るでしょう。しかし、「読書」によつて、多くの人の心や出来事と出会い、
 さまざまな人の生き方に出会うことで、考え方を広げ、「豊かな心」を育て
 ることが出来るのです。「読書」は、みなさんが学んでいる「書道」にも
 きつと役立つことでしょう。

みなさんが、今年、よい本とたくさん出会い、「豊かな心」を育ててくれ
 ることを期待しています。

(公益財団法人大川美術館前館長／学習院名誉教授)
 こうえきざいだんほうじんおおかわびじゅつかんぜんかんちよう

目次

◇ 謹賀新年.....	表 2
◇ 令和五年度刊行日程表.....	1
◇ 巻頭言／目次.....	2
◇ 今月の課題 半紙幼年・一年生.....	3
半紙二年生.....	4
半紙三年生.....	5
硬筆幼・一年生.....	6
硬筆二・三年生.....	7
条幅幼・一・二年生.....	8
条幅三年生.....	9
◇ 手本のならいかた.....	10
◇ 最優秀作品.....	18
◇ 優秀作品.....	20
◇ みんなのこえ.....	27
◇ 十一月月例競書成績表.....	28
◇ かんじのひょうげん.....	44
◇ 書初不二誌上展出品要項.....	46
◇ お正月・元旦写経.....	52
◇ 編入試験受験案内.....	56
◇ 競書出品のしかた.....	58
◇ 硬筆用紙幼・二年生.....	59
◇ 硬筆用紙三年生／ヨロコちゃん.....	60
◇ 出品券／課題予告／あとがき.....	61
◇ 不二誌案内.....	表 3
表紙 龍門石窟の孫悟空の拓本より	
デザイン 石橋 應和	

しめきり厳守 今月の出品期間 1月4日(水)～1月11日(水)

2月号(12月26日～12月28日発送) 発表の段級を1月出品の作品に書いて出品してください。

段級検索 I Dのご案内は 28 ページをご覧ください。

◎教室長の方には、実力向上のためにも一般版の購読をお勧めいたします。

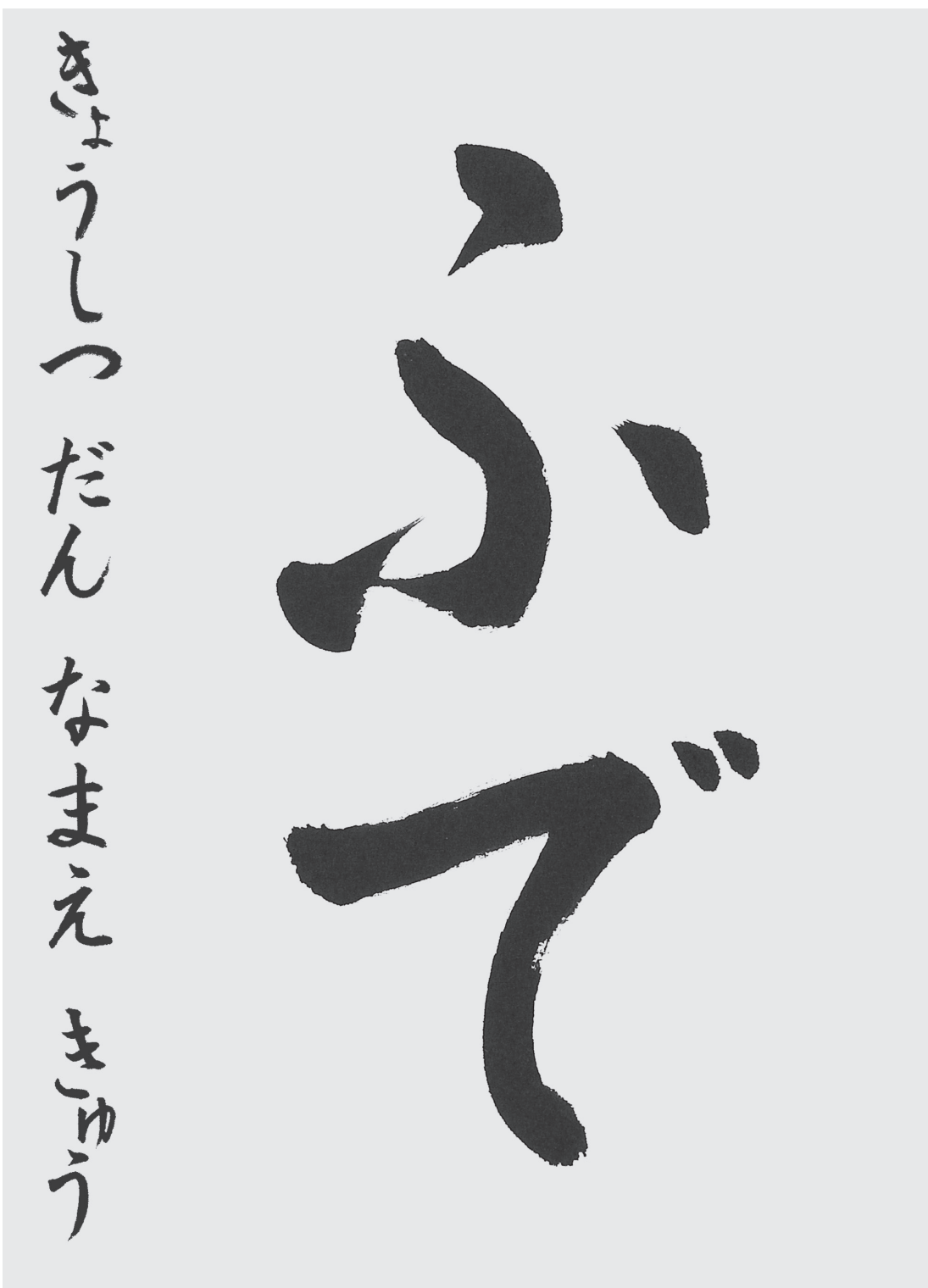
ふ
で

☆教室名を記入
きょうしつめい

☆段は赤の漢数字
だん あか かんすうじ
(初・二・七) で記入
きにゅう

☆級は黒の算用数字
きゅう くろ さんようすうじ
(1・2・10) で記入

☆出品券をはる
しゅていびんけん



(手本のならいかたは10ページ)

☆はじめて出品するとき、このなかの一字だけを
かいても出せます。一字だけを出品する場合は、「幼
年・一年」と学年を出品券横に明記してください。

☆なまえは、かけるひとは漢字でかきましょう。
☆なまえもさくひんのいちぶです。
ていねいにかきましょう。

ふゆ
冬
やま
山

（手本のならいかたは10ページ）

きょうしつ だんな まえ きゅう
冬 山

☆教室名を記入

☆段は赤の漢数字（初・二・七）で記入

☆級は黒の算用数字（1・2・10）で記入

☆出品券をはる

☆はじめて出品するときは、このなかの一字だけを
かいても出せます。一字だけを出品する場合は、
「二年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆なまえは、かけるひとは漢字でかきましょう。
☆なまえもさくひんのいちぶです。
ていねいにかきましょう。

はん し
〔半紙 3 年生〕

こく ぼ れい せき
小久保嶺石先生書

し
もの
朝あさ

（手本のならいかたは11ページ）

教室段名前
のし
朝も
級

☆教室名を記入
きょうしつなをきい入

☆段は赤の漢数字
(初・二・七) で記入
だんあかかんすうじ(しう・に・しち)できい入

☆級は黒の算用数字
(1・2・10) で記入
きゅうくろさんようすうじ(いち・に・じゅう)できい入

☆出品券をはる
しゅてんぴんけんをはる

☆はじめて出品するときは、この中の一字だけを書いて
いても出せます。一字だけを出品する場合は、
「三年」と学年を出品券横に明記して下さい。

☆名前はなるべく漢字で書きましょう。
☆名前もさくひんのいちぶです。ていねい
に書きましょう。

〔硬筆幼年〕

（手本のならいかたは12ページ）

し	お
ん	ぞ
ね	う
ん	に

しんねん おぞうに

依田蘭香先生書

※高学年の用紙を使う場合は右のように必ずマスの線を入れて書いてください。

★用具は鉛筆または呉竹かきかたペン（サインペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。
★清書では消しゴムを使用しません。

〔硬筆一年生〕

（手本のならいかたは13ページ）

カ	コ
ル	マ
タ	ま
と	わ
り	し

カルタとり コマまわし

依田蘭香先生書

★用具は鉛筆または呉竹かきかたペン（サインペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。
★清書では消しゴムを使用しません。

※高学年の用紙を使う場合は右のように必ずマスの線を入れて書いてください。

☆名前、かける人は漢字でかきましょう。課題と同じようにていねいにかきましょう。
☆鉛筆の濃さは、2Bか3Bであることがのぞましい。

〔硬筆二年生〕

（手本のならいかたは14ページ）

天	大
ま	だ
で	こ
あ	
が	
れ	

天まであがれ 大だこ

★用具は鉛筆または呉竹かきかたペン（サインペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。
★清書では消しゴムを使用しません。

荒谷由美子先生書

※高学年の用紙を使う場合は右のように必ずマスの線を入れて書いてください。

〔硬筆三年生〕

（手本のならいかたは15ページ）

世	エ
界	ベ
一	レ
高	ス
い	ト
山	で
は	す

世界一高い山はエベレストです

★用具は鉛筆または呉竹かきかたペン（サインペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。
★清書では消しゴムを使用しません。

荒谷由美子先生書

☆名前は、なるべく漢字で書きましょう。課題と同じようにていねいに書くようにしましょう。
☆鉛筆の濃さは、2Bか3Bであることがのぞましい。

じょう ふく
〔条幅 2 年生〕 こ く ぼ れい せき
小 久 保 嶺 石 先生 書

じょう ふく 幼
〔条幅 幼・1 年生〕 こ く ぼ れい せき
小 久 保 嶺 石 先生 書

教室名

段(赤の漢数字)

名前

級(黒の算用数字)

お

名

正

前

月

しゅっぴんけん
出品券をはる

【お願い】 条幅作品でも、半紙作品と同様に、「教室名、段(赤の漢数字)、名前、級(黒の算用数字)」を書いてください。

お 教室名
正 しょう
月 がつ

段(赤の漢数字)

名前

級(黒の算用数字)

あ

な

さ

ま

え

ひ

しゅっぴんけん
出品券をはる

あ
さ
ひ

★条幅の大きさはたて 68 cm × よこ 23 cm (全紙 6 分の 1) です。

学習のポイント

じょう ふく [条幅 3 年生] こく ぼ れい せき 小久保嶺石先生書

日
の
出

★段は赤の漢数字（初・二…七）、級は黒の算用数字（1・2…10）で記入。

教室名

段（赤の漢数字）

名前

級（黒の算用数字）

筆使い

条幅作品では、筆使いを工夫して書きましょう。筆の鋒の弾力（バネ）を使って、のびのびと。

反省と鑑賞

書き終わったら、少しはなれて、字の大きさや線の太さがよいか見ましょう。全体感、三字の収め方を確かめましょう。

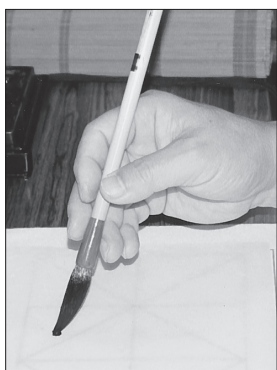
章法（構成）

名前はしあげです。全体を見て入れましょう。

名
の
前

出

◆双鉤法
ふでのもちかた



人さしゆび、中ゆびの2本をふでのじくにかけてもつもちかた。

紙面から手首を離して、筆管は第二関節に副えます。手首を柔らかくして、指には力を入れずに軽く持ちます。腋を開いた分だけ腕を上げ、手首と指を少し内側にまわした形で筆を持ちます。

しゅつぴんけん
出品券をはる

（手本のならいかたは16ページ）

これは運筆のときの筆と手指、腕の状態を示している
ではありません。ご注意ください！

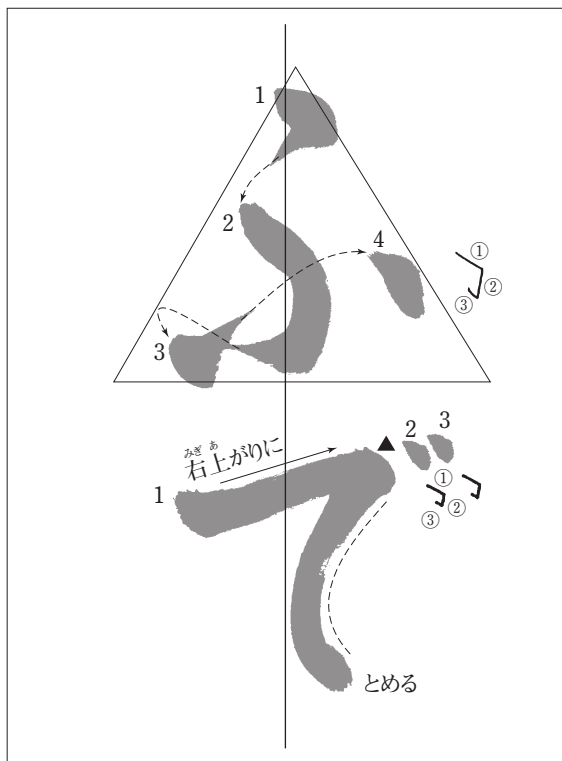
てほん 手本のなにかた / はん し 紙

こく ぼれい せき 先生書

ここにちゅうい 幼・1年

ねらい
★まがり、点の練習。
★姿勢の確認。(上の字を書く時は半紙を手前にひく)

学習のポイント
ふ…三角形をイメージしながら、気持ちの切りさずに流れよく筆を運ぶようにする。
で…濁点の位置をお手本でよくたしかめる。ポンポンと点をうたず、①②③のリズムで書くときよい。



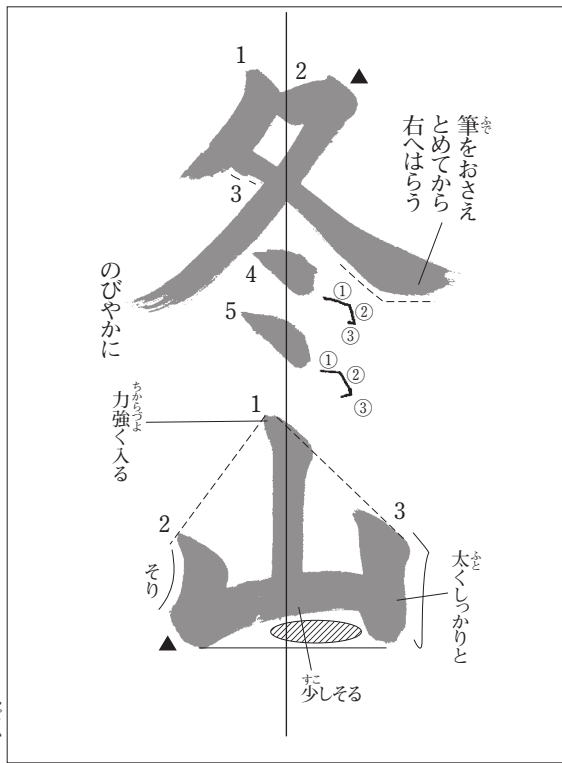
▲とめてほうこうをかえる

こく ぼれい せき 先生書

ここにちゅうい 2年

ねらい
★半紙二字書き課題。
★左右のはらい、転折(折れ)の練習。

学習のポイント
冬…左右のはらいをバランスにも気をくばりながら書く。四・五画めはそれぞれ①②③のリズムで筆を運ぶ。
山…たて画は身体を使ってひく。たて画の書き始めの位置をよく観察して書く。



▲とめてほうこうをかえる

◎あきに注意

てほん 手本のなにかた / はん 紙

こく ぼれい せき 先生書
小久保嶺石先生書

ここに ちゅうい 3年

ねらい

★半紙四字書き課題。

★漢字とかなの調和。

学習のポイント

し：少し左へふくらみをもたせ、曲がりをつけてから
ていねいに右上へはねあげる。

も：一画めは「し」と同じ要領で筆を運び、二画めへ
気持ちをつなげる。二・三画めも流れよく運筆する。

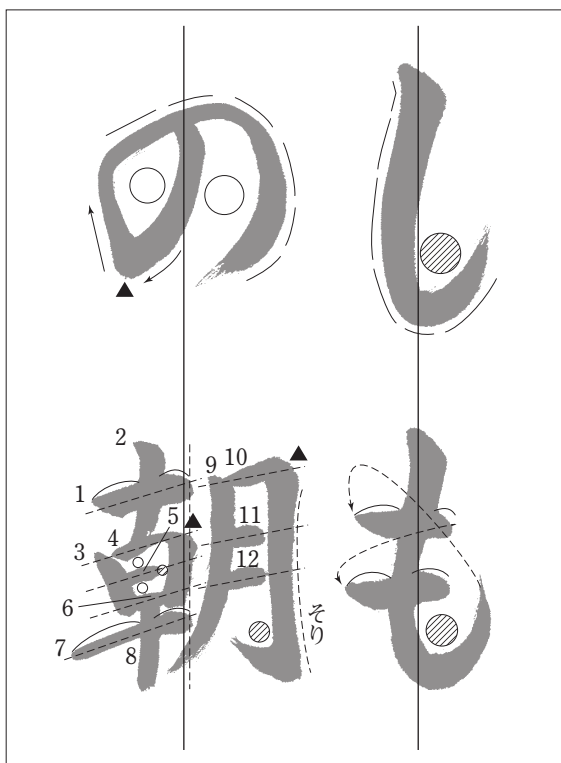
の：▲のところで軽くはね上げ、筆を立てて大きく腕
を回しながら、骨力をつけて（線に骨が通っている
ように）表現する。

朝：「車」が右に出すぎないようにすると、「月」の左
はらいがきゅうくつにならない。八つある横画の
向きを一定にするとまとまりがよくなる。

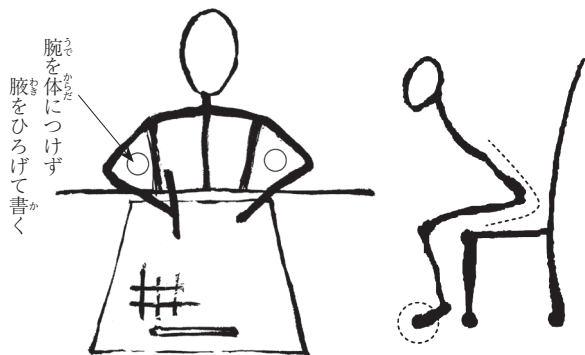
▲とめて方向をかえる

◎あきに注意

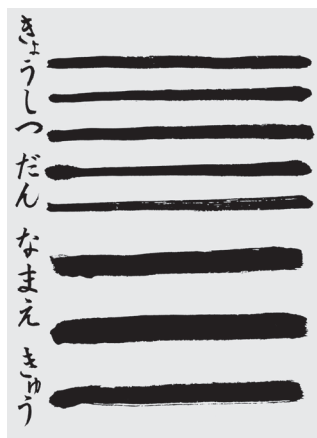
○広さに注目



【正しい姿勢】



- 両腕をはって体で書く
(下腹に力を入れて体を前後左右に動かせるように)
- 机との間にゲンコツ1つ、背もたれとの間にゲンコツ2つから3つ
- 両足は少し開いてつま先を床につける。
- おしりを突き出すように座る。



課題を書く前の準備運動に「横棒」を書いてみましょう。
書道を始めたばかりの方は「横棒」を書いての出品も可とします。
出品券横に必ず学年を明記して下さい。

依田蘭香先生書

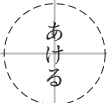
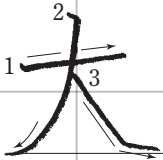
○
コ
×
コ

▲ とめてほうこうをかえる

● あきに注意
あき ちゅうい

※ 中心の線は下じきに入れて書きましょう。
ちゅうしん せん した

依田蘭香先生書
よだ らんこう せんせい しょ

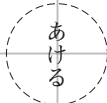
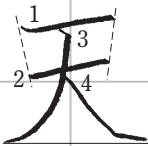
	
	一
	一
	一

▲ とめてほうこうをかえる

◎ あきに注意

※ 中心の線は下じきに入れて書きましょう。
※ 一字の書きはじめの部分を示しています。

あらやゆみこ
荒谷由美子先生書

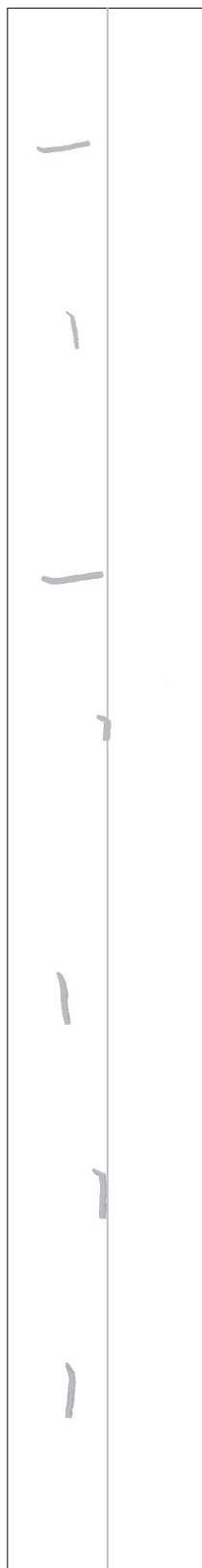
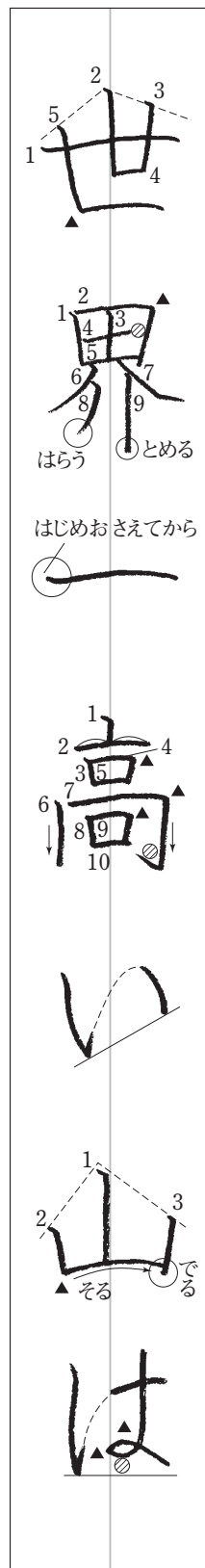
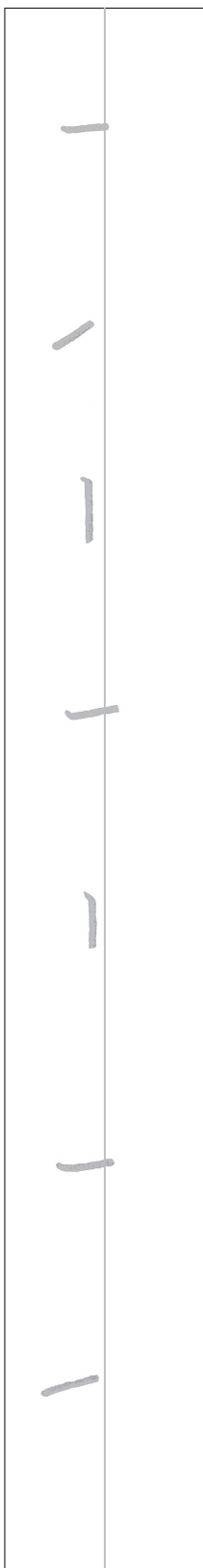
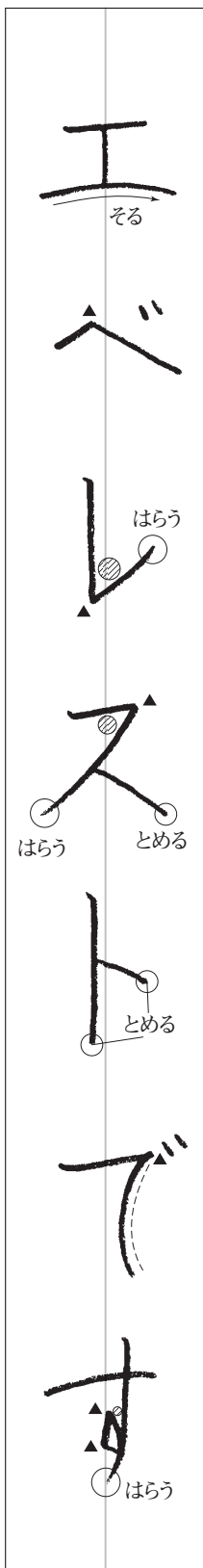
	
	一
	一
	一
	一
	一
	一

※上をそろえた書式で書いています。
※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

▲ とめてほうこうをかえる
● あきにご注意

※中心の線は下じきに入れて書きましょう。
※一字の書きはじめの部分を示しています。

荒谷由美子先生書

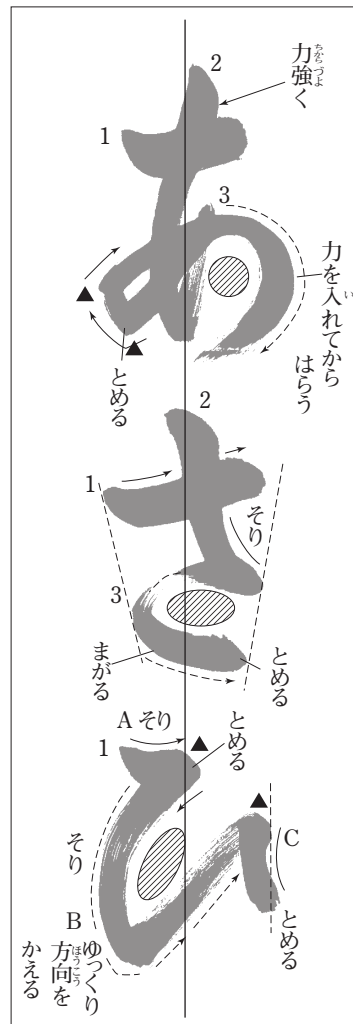
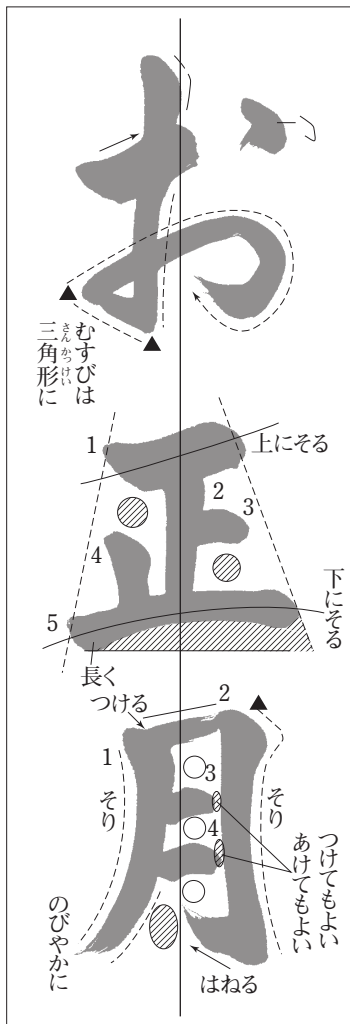
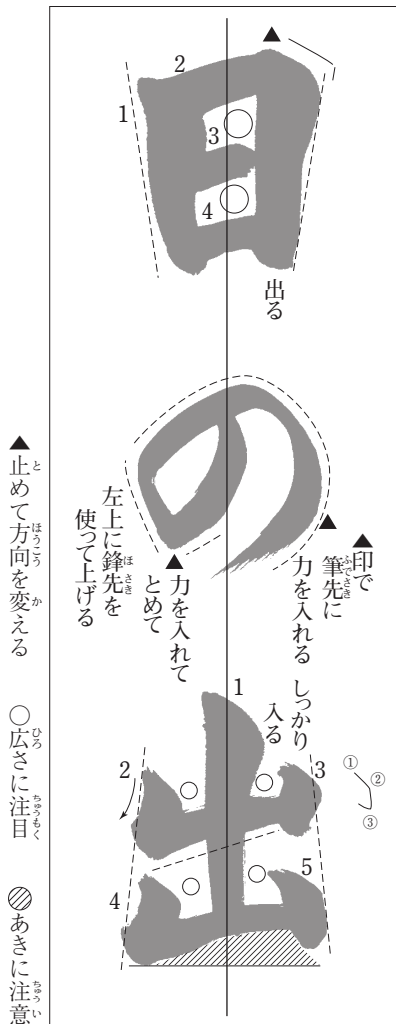


てほん 手本のならいかた／条幅

こくぼれいせき 小久保嶺石先生書

こくぼれいせき 小久保嶺石先生書

こくぼれいせき 小久保嶺石先生書



【お願い】条幅作品でも、「教室、段（赤の漢数字）、氏名、級（黒の算用数字）」を書いてください。

ここに 3 年生
ちゅうい

ここに 2 年生
ちゅうい

ここに 幼・1 年生
ちゅうい

- ねらい
- ★ひらがなのそり、まがり、とめを習う。
 - ★三字のまとまり。
 - あ…一かくめは力強く上にそる。三かくめのまがり、はゆつくり力を入れてから、速めに左へひきはらう。
 - さ…一かくめはやや長めに右上に。二かくめはしつかり筆を入れてからそりをつける。三かくめもまがりをつけてとめる。
 - ひ…Aは短くしつかりと。Bは大きくまがり右上におし上げてから軽くとめて、Cで右下へ少しまげながらひいてとめる。
- ねらい
- ★漢字とかなの調和。
 - ★横画、縦画のそりに注意。
 - お…漢字に負けないように力強く筆を運ぶ。むすびは三角形を作る。
 - 正…一五画めの横画の長さとしりのちがいを考える。
 - 月…一二画めの縦画のそりは、お互いに内側へそりあうように（背勢）してまとめるとよい。
 - 二画めのはねはしつかりと。
- ねらい
- ★漢字とかなの調和。
 - ★中心をしつかり通す。
 - 日…一二画めのたて画は少し下をせまく。三画めの横画は、つけてもつけなくてもよい。
 - の…上下の漢字に力負けないように、力強く太めに筆を運ぶとよい。
 - 出…筆順に注意して、力強く筆を運ぶとよい。

月刊書道誌

不二

いつでも、どこでも、だれでも！
年齢、習熟度に応じて学べます。

「不二」は、伝統に立脚し、流派を超えた書道教育の振興をめざす日本書道教育学会が1950年から毎月発行し続け、創刊72年を迎えた書道学習誌です。また「不二」は全国約2000の書道塾及び20ヶ国を超える海外不二教室でも用いられています。

不二誌の
仲間

子供から成人まで各段階ごとに編集されており、体系的な学習が可能です。
ご家族そろって不二誌での学習をはじめてみませんか。



一般版

純正書道修練の競書誌。手本ごとに丁寧な筆法解説が添えられ、学習にも指導にも最適。出典・作者・内容に触れ、書法と同時に書史を学べます。書論・書道史の読み物も充実。



中高版

教育書道の競書誌。楽しく読みながら、書の実技・鑑賞・理論が学べます。手本は丁寧な筆法解説に加え、出典・作者・内容も紹介。



小学上級版

教育書道の競書誌。筆順から筆づかい、文字の組合せ方まで丁寧に解説。故事成語などの読み物もあり、自然に書に親しめます。



小学初級版

教育書道の競書誌。筆順から筆づかい、文字の組合せ方まで丁寧に解説。文字のなりたちや日本の言葉を知る楽しいページも掲載。



ぺんの力

硬筆専門誌。毛筆をもととした硬筆を学び、実用に活かす。写経・つけペン・筆ペン・ボールペン等多様な課題が学べます。

会誌名	対象	単価
不二一般版	大学生・一般	800円
不二中高版	中学生・高校生	600円
不二小学上級版	小学4、5、6年生	550円
不二小学初級版	幼年・小学1、2、3年生	550円
ぺんの力	大学生・一般	700円

(送料・消費税込み)

「不二」誌一月号の目次から

―不二誌各版の記事をご紹介します―

【一般版】

・巻頭言……………石橋 鯉城

【中高版】

・巻頭言……………長瀬 弘

・日常の文字を書こう！

【上級版】

・巻頭言……………小久保 嶺石

・故事成語「壺中の天」

【初級版】

・巻頭言……………寺田 勝彦

・かんじのひょうげん「兎」

【ぺんの力】

・巻頭言……………石橋 智子

・美しいペン字を学ぶ・鷹見芝香書

「行書の基本⑩」

見本誌
無料贈呈

請求先
お問い合わせ先

〒101-8358 東京都千代田区西神田2-2-3 電話 03(3234)3918
「公益財団法人 日本書道教育学会 会誌係」 FAX 03(3234)3548

東京都美術館にて書道學會展と同時開催

第72回 全日本学生書道展

会期 令和5年1月4日(水)～1月10日(火)

◇会場：東京都美術館 2階第2・3展示室（東京都台東区上野公園 8-36）

◇時間：午前9時30分～午後5時30分（入場は午後5時まで）

※最終日は午後2時まで（入場は午後1時30分まで）

◇主催：公益財団法人 日本書道教育学会

◇後援：文化庁・中国大使館・東京都教育委員会・読売新聞社・

日本テレビ放送網株式会社

入場
無料

※授賞式は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、特別賞受賞者のみを対象に執り行います。

全日本学生書道展と同時開催

書家の登龍門 厳正公平な作品本位の審査

第72回 書道學會展

第一会場 令和5年1月4日(水)～10日(火)

東京都美術館 2階第3・4展示室（東京都台東区上野公園8-36）

午前9時30分～午後5時30分まで（入場は午後5時まで）最終日は午後2時まで（入場は午後1時30分まで）

第二会場 令和5年1月4日(水)～10日(火)

東京芸術劇場 ギャラリー1(5階)（東京都豊島区西池袋1-8-1）

午前10時～午後7時まで（入場は午後6時30分まで）初日は午後3時から、最終日は午後5時まで

■部 門 創作（漢字・かな・新和様）・臨書（漢字・かな）・
漢字造型（一字書・少字数書）・写経・篆刻

【主催】公益財団法人 日本書道教育学会 【後援】文化庁・中国大使館・東京都・読売新聞社

※授賞式は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、特別賞受賞者のみを対象に執り行います。

入場
無料

～日本の伝統文化「書初」にご家族・団体でご出品を！～

令和5年 書初不二誌上展

作品
募集

出品期間：令和5年1月11日(水)～1月17日(火) 必着

表彰

特選・金賞・銀賞・銅賞

特選・金賞には賞状及び賞品を、銀賞・銅賞には賞状を贈呈します。

特選に選ばれた作品は

不二各誌・べんの力3月号に写真版として掲載されます。

*出品要項は本誌 46～49 ページをご覧ください。

＜送り先＞
問合せ先

〒101-8358 東京都千代田区西神田2-2-3

電話 03(3234)3956

公益財団法人 日本書道教育学会 書初不二誌上展係 FAX 03(3234)3548

不
二

小学
初級
版

ねん	ふじきょうしつ
くみ	だんきゅう
なまえ	はんし
	こつひつ
	じょうふく